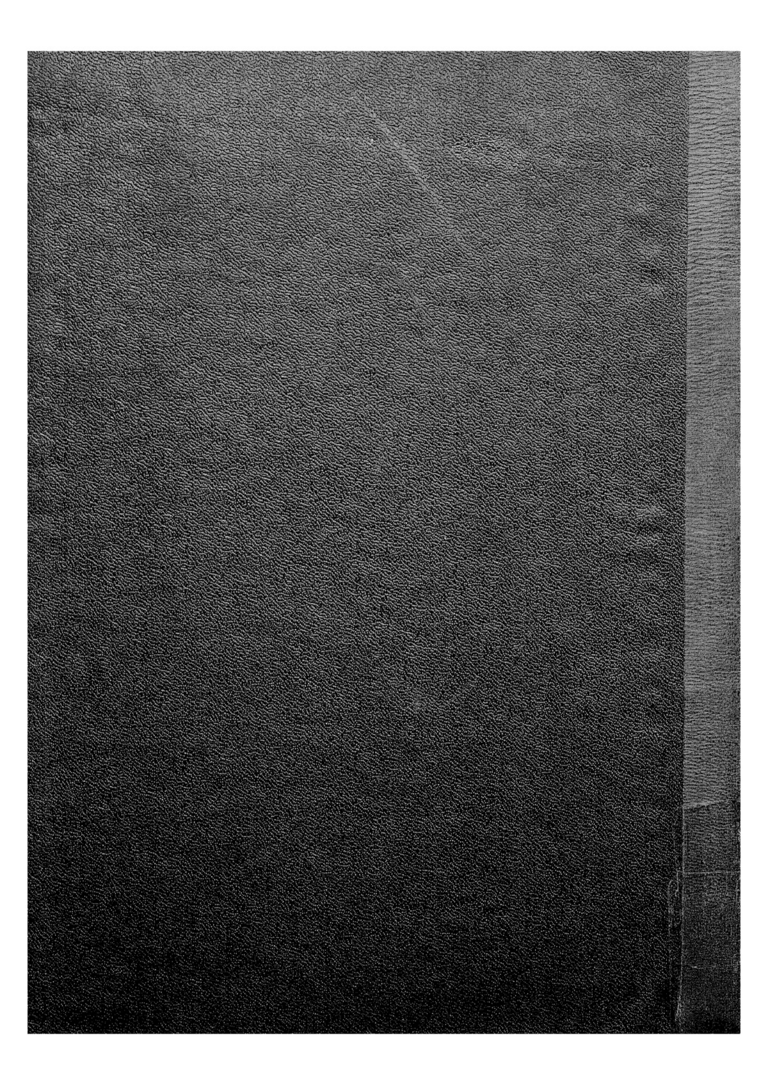
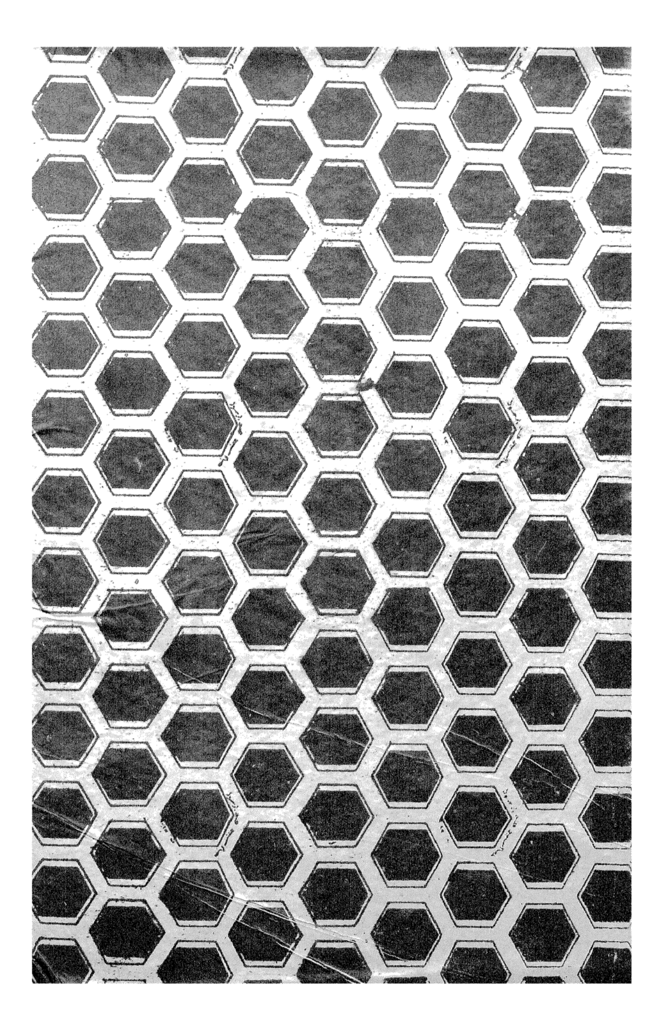
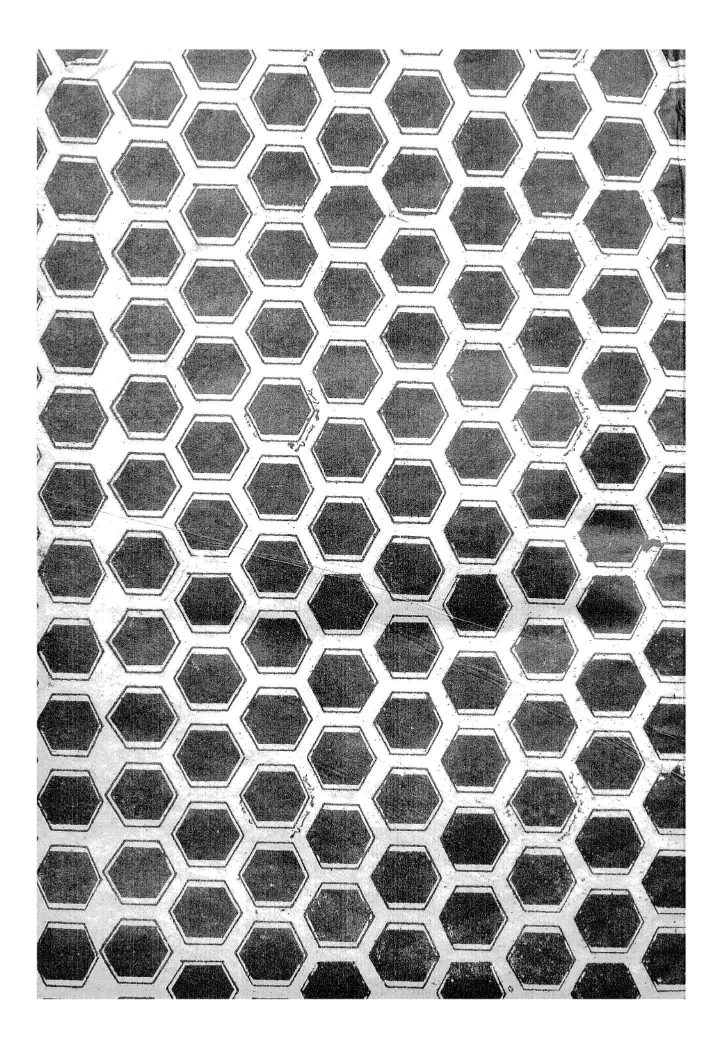
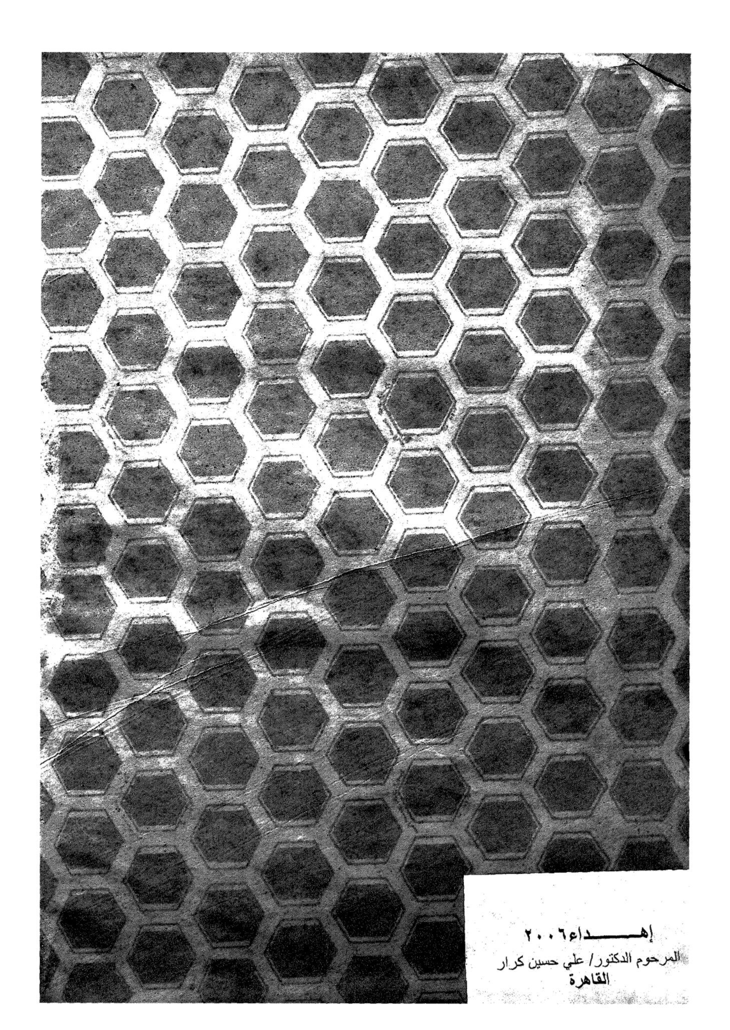








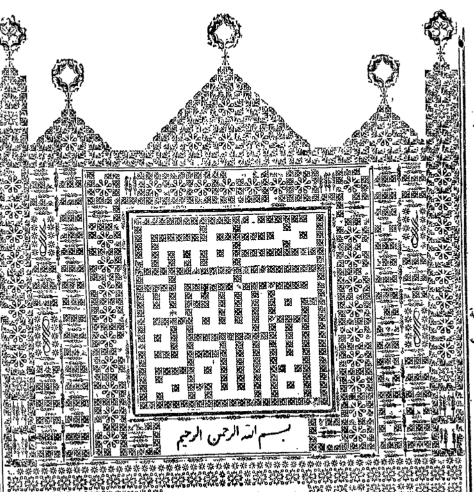


تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي
المتوفى سنة ٨١٧ هـ

المجلد الثالث

الناشر
مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع
١٤ شارع جواد حسني — القاهرة
تليفون ٥٦١٥٥



بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * أثيع كزبير شاعر من همدان وزيد بن أثيع أو يثيع روى عن علي * أزيع كزبير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت المتقيئ أصلها مع هع فأبدلت همزة * المألوع المجنون كالمؤولع كمطربل وبه الأولع أي الجنون ﴿الامع﴾ كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتأمع واستأمع صار امعة

﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح
قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هناك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وزع اه شارح
قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في ه ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح
قوله وبه الأولع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل أفعل كما ذهب اليه قوم فمحل ذكره و ل ع كما سيأتي أفاده الشارح
قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه
قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح
قوله وهي بتعة قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع
كانبتع والنبيذ بتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه دوني وشفة باثعة بالمثلثة
لاغير وهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لأجمعين
لا يجئن الاعلى اثرها أو تبدأ بأيهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء
كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ
من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء الا أن تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقين
وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء أعجبني القصر أجمع
والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز في أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين
وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين
توكيدا لضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين ٣ (البثع) محركة ظهور الدم في الشفتين
خاصة فاذا كان بالغين والباء فهما وفي الجسد كله وشفة باثعة يبثع فيها الدم حتى تكاد تنفطر
وهو أبثع وهي بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبثعة
لحمة نابتة في موضع اللثغة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس تخرج فيه ❀ بجعه
قطعه بالسيف كخذعه ج ❀ بخذعه قطعه بالسيف كخذعه ج (بخع) نفسه كمنع قتلها غما
و بالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها
وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا أخبره صدقه
وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك
أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجري في عظم الرقبة
وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله
ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث أن تهامة كبديع العسل
والرجل السمين ج بدع وبناء اعظم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى
ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الأمر الذي يكون أولا والغمر من الرجال
والبدن الممتلئ والغاية في كل شيء وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع
كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا ج والبدعة ج بالكسر الحدث

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بثعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت أو ظلعت أو لا يكون الابداع الا بظلع وفلان بفلان قطع ١ به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبره بشكري وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا وتبدع تحول مبتدعا ٭ البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه كابذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبيح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري ٭ برثع كقنفذ اسم ٭ البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لأن ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيي الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان وافعال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر ولبرنذع للأمر استعد له (البرشاع) بالكسر الأهوج الضخم الجافي والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة في الفخذ البعير صورتها ⦵ وماء لبني نمير وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادرا وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الأولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ

١ قطع ٣ وجندب

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

قوله وصبيح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى (بزع) الغلام ككرم فهو بزيع وهي بزيعة صار ظريفا مليحا كيسا كتبزع وكامير الغلام يتكلم ولا يستحيي والخفيف اللبق كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والمخزومي والعطار وابن عبد الرحمن وتمام بن بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم أوهاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من الطعام الكريه فيه حفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذي لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبشع محركة ٢ وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسيئ الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر وبشع الوادي كفرح تضايق بالماء وبالامر ضاق به ذرعا وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الابن وتبشع كتصنع د بديارفهم واستبشعه عده بشعا (بصع) كمنع جمع والماء وغيره سال والابصع الاحمق وابصعون في ب ت ع والبصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الابصع وتبصع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع) كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطيع اللحم والتزوج والمجامعة كالمباضعة والبضاع والتبيين كالابضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له فبضع هو بضوعا فهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد و ع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو الى الخمس أو ما بين الواحد الى الاربعة أو من أربع الى تسع أو هو سبع واذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك • الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف • مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد الى عشرة ومن أحد عشر الى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغير هاء بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لانه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثيرا ما يبضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمي الا أنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الابل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويجلبها والسيف

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر له أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الا مع العشرة وكذا في اللسان افاده نصر اه مصححه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لان العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح اي ربط واما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود اي في الاصل قال الصاغاني وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

القطاع ج بضعة محركة وباضع ع بساحل بحر اليمن أوجزيرة فيه وبضعت ٢ به كمنع بضوعا اذا أمرته بشئ فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بضعا وبضوعا وبضاعا رويت والبضيع كأمير الجزيرة فى البحر ومرسى دون جدة مما يلى اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النمير كالباضع والشريك ج بضع وكسفينة الجنيبة تجنب مع الابل وكزبير ع أوجبل بالشام و ع عن يسار الجار وبئر بضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة قطر رأسها بستة أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو مخوس وتقدم فى السين والأبضع المهزول وأبضعها زوجها والشئ جعله بضاعة كاستبضعه والماء فلانا أرواه وعن المسئلة شفاه والكلام بينه بيانا شافيا وتبضع العرق تبصع وبالمعجمة أصح وانبضع انقطع وابتضع تبين (البع) الصب فى سعة وكثرة والبعاع كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أى نفسه والسحاب ألقى بعاعه أى كل ما فيه من المطر وبع السحاب يبع بعا وبعاعا اذا ألح بمكان والبعة بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربع والهبع والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك اذا خرج من انائه ومن الشباب أوله وبهاء حكاية بعض الاصوات وتتابع الكلام فى عجلة والفرار من الزحف والبعابعة الصعاليك · (البقع) محركة فى الطير والكلاب كالبلق فى الدواب وبقع كفرح باق وبدا كتفى والارض منه خلت والمستقى انتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدرى أين بقع ذهب كبقع وكعنى رمى بكلام قبيح والباقع فى بيت الاخطل الضبع أوالغراب الابقع أوالكلب الابقع والباقعة الرجل الداهية والذكى العارف لا يفوته شئ ولا يدهى والطائر لا يرد المشارب خوف أن يصاد وانما يشرب من البقعة وهى المكان يستنقع فيه الماء وبالضم ويفتح القطعة من الارض على غير هيئة التى الى جنبها ج كجبال وبقاع كلب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أوهى السقيا التى بنقب بنى دينار وبلا لام ع بالشام بديار بنى كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لانه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع الخيل وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبنى عقيل وماء لبنى عجل وأصابه خرة بقاع كقطام ويصرف أى غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو فى سائر النسخ والذى فى اللسان والعباب هم شركائى وبضعائى اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

قوله فى بيت الاخطل هو فى الشارح

كلوا الضب وابن العير والباقع الذى
يبيت يعس الليل بين المقابر

اه مصححه

الكلبُ يقال تقاذفا بما أبقى ابن بقيع أي بالجيفة لان الكلب يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع وانبقع ٢ كانصرف ذهب مسرعا والأبقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب وجدب وأبو بطن و ة باليمامة وماء لبني عبس وماء مر لبني عبس وماء بأصل جبل بس لبني هلال وماء لبني سليط بن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين و ة بأجا الجديلة طيئ وكورة من عمل منبج وكورة أخرى من عملها أيضا وماء لبني عقيل وبقعاء ذي القصة ع خرج اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوما بقعا ج بالضم ج أي عليهم ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه وضربه شديدا متتابعا في مواضع متفرقة من جسده والشيء أعطاه جملة وما أدري أين بكع ذهب والتبكيع التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شيء وبهاء منهما السليطة المكثارة والبلتعاني المتظرف المتكيس وليس عنده شيء كالمتبلتع والبلتعي اللسن الفصيح والتبلتع التفتح بالكلام كأنه يقذع فيه أو الذي التوى لسانه وحاطب بن أبي بلتعة صحابي * بلخع كجعفر ع باليمن أو هو يلخع كيمنع والصواب الاول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك وهو نجمان مستويان في المجرى أحدهما خفي والآخر مضي ويسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضي من آب والبلع كصرد س البكرة سمها أو ثقبها الواحدة بهاء وبلا لام د أو جبل وبنو بلع بطن من قضاعة وكصرد وهمزة ومنبر وجوهر الرجل الأكول وكقنفذ الحلق والبالع بالضم طائر مائي طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر يحفر ضيق الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعة ولبني سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعني ريقي أمهلني مقدار ما أبلعه والمبلعة كمكرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبليعا ظهر أولا (البلقع) وبهاء الارض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلقعي صافي النصل وبلقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صلنقع بلنقع * بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج أبواع والشرف والكرم والبوع مد الباع بالشيء كالتبوع وابعاد خطو الفرس في جريه

٢ وانبقع ٣ ليحضر

قوله وابتقع كانصرف في النسخة التي شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذي هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم فى لصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبى اذا باع فى مشيه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنعجة تسمى أبواع معرفة لتبوعها فى المشى وتدعى للحلب بها وانباع العرق سال والحبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها لتساور ولى فى سلعته سامح فى بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفى المثل مخرنبق لينباع أى مطرق ليثب ويروى لينباق أى ليأتى بالبائقة للداهية ومايدرك تبوعه أى شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشترى والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى وباع على بيعه قام مقامه فى المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشئ وقد تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة وأباعه عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعة واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباع ٢ نفق وعلى بن محمد البياعى المحدث مشددا وكذا على بن الحسين البياعى حدث بشرح السنة عن محمد الزاهدى سماعا عن لفظ محيى السنة

﴿(فصل التاء)﴾ ٭ تبرع كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعا وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرحة وكتابة الشئ الذى لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدا وجمعا ويجمع على أتباع وقوائم الدابة ع والتبع بضمتين مشددة الباء الظل ع وتبعة محركة هضبة بجلذان من أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة الجنى والجنية يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمى به تفاؤلا من لفظه ويسمى تويبعا مصغرا وتبعا كسكر وكأمير الناصر والذى لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أى ثائرا ولا طالبا وولد البقرة فى الأولى وهى بهاء ج كصحاف وصحائف والذى استوى قرناه وأذناه والحرث الرعينى الصحابى أو هو كزبير كتبيع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبى العدبس المحدث والتبابعة ملوك اليمن الواحد كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبى صلى الله عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبابيع وما أدرى أى تبع هو أى أى الناس وأحمد بن سعيد التبعى محدث وكعصر من يتبع بعض كلامه بعضا

٢ وأجاع

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكرى ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله فى معجم ياقوت وقد صحفه الصاغانى وقلده المصنف هنا افاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له فى ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه

بصحيحه

ونبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتستور فى مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا ونبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعى كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضاغيرى وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أى لحقهم أو كادوا أتبع الفرس لجامها والناقة زمامها والدلو رشاءها يضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو لما أغار على حى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه فقال عمرو رد على أهلى ومالى فردهما عليه فقال رد على قيانى فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع فى الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع البارى القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل محكم متتابع ٢ وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لا أبن فيه وتتبعه تطلبه (الترعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الاعلى يحلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الامور مرحا ونشاطا فهو تريع وترعه عن وجهه كمنعه ثناه وترع عوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالاترع ورجل ذو مترعة لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع به الى الشر تسرع واترع كافتعل امتلأ (تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى ٣

عصا سنة بحر جراد وقمل * دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظم لا من أظماء الابل و بالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أوكان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة ووردت ابلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفأفاء وقعوا فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أوأكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد

٢ متابع

٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو الذى حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى النسخ وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فأنى يتصور فيها التوليد أفاده

من حصر أو عي كتتعتع والدابة ارتطمت في الرمل * التتع محركة الجوع وجوع تتع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون التلاع ط الا ط ٢ في الصحاري ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أتق سيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الا من سيل تلعتي أي من بني عمي وأقاربي والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شيء كان فيه والثور من الكناس كأتلع وإناء تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحارثي وتتالع في مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية لغني أو لبني عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر ة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وعمرو بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع) مصدر تعت اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدر حالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) القيء يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشيء سال وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من تاع ليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشيء والأتيع المتتابع في الحمق ومن الاماكن ما يجري السراب على وجهه وأتاع قاءه والقيء أعاده والتتايع ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والاسراع في الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للنيام استقل له واتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وتاق

قوله قرية قرب حضرموت في المعجم هي تنعه بالفتح والغين المعجمة وسيأتي تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب الحز اه شارح واليتوع لغة فيه كأنه عليه الشارح في ى ت ع اه مصححه

قوله وتاف في نسخة الشرح وتاق اه مصححه

(فصل

(فصل الثاء) * ثخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه (الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعني والثطاعي بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشيء ظهر وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع قاء والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الاحمر وانثع انصب القيء من فيه وكذا الدم من الانف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت القالس ومتابعة القيء (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكمعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين * الثوع كصرد شجر جبلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالبطم لا ينتفع به وثاع الماء سال وثع ثع أمر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثاعة القذفة للقيء ٢

(فصل الجيم) * الجباع كرمان القصير وهي جباع وجباعة وسهم قصير يرمي به الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجبع تجبيعا تغيرت استه هزالا * جحلنجع في قول أبي الهميسع ٣

ان تمنعي صوبك صوب المدمع * يجري على الخد كضئب الثعثع * من طمحة صبيرها جحلنجع

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه (الجذع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الانف أو الاذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقي بعد الجدع والاجدع الشيطان ووالد مسروق التابعي الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكزبير علم وبنو جدعاء وبنو جداعة كثمامة قبيلتان والجدعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن ألقاب وعبد الله بن جدعان بالضم جواد م ورد انه كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وكلا جداع كغراب فيه جدع لمن رعاه أي وبيل وخم ومنه الجداع للموت وبنو جداع أيضا بطن وصبي جدع ككتف سيئ الغذاء وقد جدع كفرح وجدعته أمه كمنع أساءت غذاءه كأجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع بالمال وتذهب به وجدعا له أي ألزمه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقحط النبات اذا لم يزك وحمار مجدع كمعظم مقطوع الاذنين وجادع مجادعة وجداعا شاتم وخاصم كتجادع (الجذع)

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس الخامس والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد وانثع القيء من فيه مثال انصب اه شارح

محركةً قبلَ الثَنِيّ وهي بهاءٍ اسمٌ له في زَمَنٍ وليس بسنٍّ تنبتُ أو تسقُطُ والشابُّ الحَدَثُ ج جذاعٌ وجُذعانٌ بالضم والأزلَمُ الجَذَعُ الدهرُ والاسَدُ وأمُّ الجَذَعِ الداهيةُ والدهرُ جَذَعٌ أبداً شابٌّ لا يَهرَم والجَذَعَمَةُ الصغيرةُ وأصلُها جَذَعَةٌ وجَذَعَ الدابةَ كمنع حَبَسَها على غيرِ عَلَفٍ و بين البعيرَين قرَنَهما في قَرَنٍ وككتابٍ أحياءٌ من بني سَعْدٍ وجُذعانُ الجبالِ بالضم صغارُها وذهبوا جِذَعَ مِذَعَ كعنب مبنيَّتين بالفتح تفرّقوا في كلّ وجهٍ والجِذعُ بالكسر ساقُ النخلةِ وابنُ عمرو الغسّانيُّ ومنه خُذ من جِذعٍ ما أعطاك كانت غسّانُ تؤدّي كلَّ سنةٍ الى مَلِكِ سَلِيحٍ دينارين من كلِّ رجلٍ وكان يَلي ذلك سَبَطَةُ بنُ المنذرِ السَّليحيُّ فجاء سبطةُ يسألُه الدينارين فدخلَ جِذعٌ منزلَه فخرجَ مشتملاً بسيفه فضربَ به سَبَطةَ حتى بَرَدَ وقال خُذ من جِذعٍ ما أعطاك أو أعطى بعضَ الملوكِ سيفَه رهناً فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربَه به فقتلَه وقالَه

* يُضرَبُ في اغتنامِ ما يجودُ به البخيلُ وتقولُ لولدِ الشاةِ في السنةِ الثانيةِ وللبقرِ وذواتِ الحافرِ في الثالثةِ وللابلِ في الخامسةِ أجذَعَ والمُجذَّعُ كمُكرَّمٍ ومُعظَّمٍ كلُّ ما لا أصلَ له ولا ثَباتَ وخَرُوفٌ مُتجاذِعٌ وانٍ (الجُرشُعُ) كقنفذٍ العظيمُ من الابلِ والخيلِ أو العظيمُ الصدرِ المنتفخُ الجنبَين والجراشِعُ الأوديةُ العظامُ الاجوافِ والجبالُ الصغارُ الغلاظُ (الجَرَعةُ) ويحرّكُ الرملةُ الطيّبةُ المنبِتُ لا وُعوثةَ فيها أو الارضُ ذاتُ الحُزونةِ تَشاكِلُ الرملَ أو الدِّعصُ لا يُنبِتُ أو الكثيبُ جانبٌ منه رملٌ وجانبٌ حجارةٌ كالأجرعِ والجَرعاءِ في الكلِّ ج والجَرَعُ محركةً الجمعُ والتواءٌ في قوّةٍ من قُوى الحبلِ أو الوترِ ظاهرةٌ على سائرِ القُوى وذلك الحبلُ مُجرَّعٌ كمعظَّمٍ وككتفٍ وذو جَرَعٍ محركةً من ألهانَ بنِ مالكٍ وبهاءٍ ع قربَ الكوفةِ منه يومُ الجَرَعةِ خرجَ فيه أهلُ الكوفةِ الى سعيدِ بنِ العاصِ وقد قدِمَ والياً من عثمانَ فردّوه وولَّوا أبا موسى الاشعريَّ وسألوا عثمانَ فأقرَّه والجُرعةُ مثلّثةً من الماءِ حَسوةٌ منه أو بالضمِّ والفتحُ الاسمُ من جَرِعَ الماءَ كسَمِعَ ومَنَعَ بلعَه وبالضمِّ ما اجترعتَ وبتصغيرِها جاءَ المثلُ أفلتَ فلانٌ جُرَيعةَ الذَّقَنِ أو بجُرَيعةِ الذقنِ أو بجُرَيعائِها وهي كنايةٌ عمّا بَقِيَ من روحِه أي نفسُه صارت في فيه وقريباً منه وناقةٌ مُجْرِعٌ كمُحسِنٍ ليس فيها ما يُروي وإنما فيها جُرَعٌ ج مَجاريعُ واجترعَه جرعَه بمرّةٍ والعودَ اكتسرَه وجرّعَه الغُصَصَ تجريعاً فتجرّعَ (جَزَعَ) الارضَ والواديَ كمنع قطعَه أو عرضاً والجَزعُ ويُكسَرُ الخرزُ اليمانيُّ الصينيُّ فيه سوادٌ وبياضٌ تُشبَّهُ به الاعينُ والتختمُ

قوله والاسد في اللسان وهذا القول خطأ قال ابن بري قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع اي جمع جرعة بخلاف الماء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جرع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع جارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وان لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادى ووسطه أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادى لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الارض الى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذى تدور فيه المحالة وبفتح وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع فى العريش عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شئ والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه الا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقى على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع او بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت واجتزعه كسره وقطعه والمجزع كدرهم الجبان مفعل من الجزع * الجسوع بالضم الامساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمى صحابى وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجع ما اطمأن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الارض من وجع * جفعه

٢ مجزعة خ

كمنعه صرعه (جلع) فه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال يبدو فرجه وكأمير المرأة لا تستتر نفسها اذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الانسان ٢ والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خرمتها الخوازم ٣ ج المتفرقة ج (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلالام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزولا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للاكاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم ألفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأنيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى ب ت ع وجاؤا

٢ الأسنان ٣ الخزائم

قوله والتى خرمتها الخوازم فى نسخة الشرح أو التى خزمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه اى اللغة الاولى خطأ نقل ذلك الازهرى عن الليث ثم قال الازهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الاخبية أي جمعها لأن الجماع ما جمع
عددا وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني
قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع
الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف ٢ والايباس
وسوق الابل جميعا والعزم على الامر أجمعت الامر وعليه والامر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله
تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع
شركائكم على أمركم والمجمعة ببناء المفعول مخففة الخطبة التي لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض
سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع
ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع
من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جريا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا
والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا في مشيه (الجندعة)
كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الاحناش أو جنادب
تكون في جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول ✱ اجمع محركة وكأمير
النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع
وبالفتح المصدر جاع جوعا ومجاعة فهو جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع
وابن جاع قمله لقب كتأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حي من تميم وجاع اليه عطش
واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهي مني على قدر مجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع
وسمن كلب بجوع أهله أي بوقوع السواف في المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن
أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع
ج مجابع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أي اضطر اللئيم بالحاجة ليقر
عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع ٣

(فصل الخاء) خبنع كقطرب ع ✱ الخبدع كقطرب الضفدع ✱ خبذع
كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذي بارق ✱ الخبروع كعصفور النمام والخبرعة
فصله (خبع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبي خبوعا فحم من البكاء والخبع الخب او بنو تميم

٢ والتخفيف والايناس

٣ أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقي أئمة اللغة قال الازهري العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة اه أفاده الشارح

يقولون للضباع الخِباع وامرأة خُبَعة طُلَعة كهُمَزة تختبئ تارة وتبدو أخرى * الخَيْزَرُوع كخَيْزُبون المرأة التي لا تثبت على حال (ختع) كمنع خَتْعاً وخُتوعاً ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع خَمَعت والفحل خلف الابل قارب في مشيه والسراب اضمحل وكصُرَد الضبع والحاذق في الدلالة كالخُتَع ككتف وجوهر وصبور والخَوْتَع كجوهر ذباب ازرق في العشب وولد الاثنين الطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بني غُفَيلة دلّ كُشَيف بن عمرو التغلبي وأصحابه على بني الزَّبّان الذهلي لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم و ٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب مني يعني أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم في مخلاة وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أي هذا آخر عهدي بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والخُتَعة أنثى النمور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامي على أصابعه وككتاب الدستبانات وكأمير الداهية وانختع في الأرض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم * خَدَرَّع في المهملة في أسرع (خدعه) كمنعه خَدْعاً ويكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروي بهن جميعا أي تنقضي بخدعة وخدعة ماءة لبني تميم لبني عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب في جحره دخل والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع متلون وبعير خادع اذا برك زال عصبه في وظيف رجله وبه خُوَيْدِع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذي يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة كهمزة والخُدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب

٢ هم

قوله وكأمير الداهية الذى قاله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

المختال وضب خدع ككتف مراوغ وفى المثل أخدع من ضب والاخدع عرق فى المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج أخادع والمخدوع من قطع أخدعه وسنون خداعة قليلة الزكاء والريع والخادعة الباب الصغير فى الكبير والبيت فى جوف البيت والخديعة طعام لهم وكمنبر ومحكم الخزانة وأخدعه أوثقه الى الشئ وحمله على المخادعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لاينفذ ولايحيك وتخادع أرى أنه مخدوع وليس به وانخدع رضى بالخدع والمخادعة فى الآية الكريمة اظهار غير ما فى النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون الا أنفسهم أى ما تحل عاقبة الخداع الا بهم وقراءة مورق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خذع) اللحم وما لا صلابة فيه كمنع حززه وقطعه فى مواضع ومنه الخذيعة لطعام بالشام من اللحم وككنسة السكين والخيذع كصيقل العيب وذهبوا خذع مذع كعنب مبنيين بالفتح أى متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع التقطيع أو من غير ابانة والضرب لا ينفذ ولا يحيك * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خراشع وخراشيع (الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة فى أذن الشاة يقطع أعلى آذانها فى طولها فتصير الأذن ثلاث قطع فتسترخى الوسطى على الحاوة وهى مخروعة ولين المفاصل والرخاوة ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع وخريع وانكسر والنخلة ذهب كربها وكأمير المشفر المتدلى والناقة التى بها خراع والمرأة الفاجرة أو التى تتثنى لينا كالخريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفر أو القرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع فى ظهرها فتصبح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ة بسمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية الشاعر وكمعظم المختلف الاخلاق واخترعه شقه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهلكه والدابة تسخرها لغيره أياما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتتت * الخرفع كقنفذ القطن الفاسد فى براعيمه وما يكون فى جراء العشر وهو حراق الأعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن الصحب والخزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشئ وبلا لام حى من الازد سموا بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة

قوله ومنه الخذيعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله على آذانها الذى فى نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا فى النسخ والصواب والخرعة والخرع اه شارح

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينورى فى ضبطه كامير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو فى التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما فى العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاى اه شارح

ورجل خزعة كهمزة عوقة والخوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أى ظلع من احدى رجليه و بالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا وضعفا وتخزع اللحم من الجزور واقتطعه والقوم الشئ اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعنى نفى وخسيعة القوم وخاسعهم أخسهم ﴿الخشوع﴾ الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع اوهو فى البدن والخشوع فى الصوت والبصر والسكون والتذلل وفى الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لامنزل به والمكان لايهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الا أقله وفلان خراشى صدره فخشعت هى اذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبى يلزق عنقه بطن أمه اذا ماتت و بالضم القطعة من الارض الغليظة والأكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسمح كالمتخضرع ﴿خضع﴾ كمنع خضوعا تطامن وتواضع كاختضع وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت فى سيرها وكهمزة من يخضع لكل احد ونخلة تنهت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التى لخواصرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس او لحمتان مجوفتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيضعة اختلاف الاصوات فى الحرب والغبار والمعركة والاخضع الراضى بالذل وهى خضعاء ومن فى عنقه تطامن خلقة وخضعه الكبر وأخضعه جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع خضع كاخضوضع ومر سريعا والفحل الناقة سانها وسموا مخضعة * الخضخع كهدهد نبت أوشجرة وخع الفهد يخع صاتت من حلقه اذا انبهر فى عدوه ﴿خفع﴾ كمنع دبربه فسقط من جوع وغيره و بالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالخفعان محركة وخفع كعنى احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم الكئيب كالناعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أواسترخت جوعا ورقت والنخلة انقلعت والرئة انشقت ﴿الخلع﴾ كالمنع النزع الاأن فى الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل فى وعاء من جلد أو القديد المشوى فى وعاء باهالته و بالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هى والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المتخالعين والبسرة النضيجة والرطب المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط المشيم من

الشجر

قوله يلزق هكذا فى النسخ والصواب يلزق اه شارح

قوله اختلاف الاصوات فى الحرب كذا فى النسخ وفى بعضها اتفاق . وفى بعضها اختلاط اه شارح

قوله خضع كمنع هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح بالوجهين خضع كمنع وخضع كعنى خضعا اه شارح

قوله الاأن فى الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله يبدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة فى سائر النسخ وفى الصحاح يبذل له متهما بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه أبدا والنواة المرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له سفا والغلام كبر زبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بجريرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقري والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعتري الفؤاد كأنه مس كالخولع و٢ع والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود ٢ الذي يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العضاه والمخلع الأليتين كمعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن والمخلع كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب انهمك وفي المشي تفكك (خمع) الضبع كمنع خمعا وخموعا وخمعانا محركة كان به عرجا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب واللص والخيمع كصيقل وصبور ٣ المرأة الفاجرة وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها * الخنتعة كقنفذة الأنثى من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس في نفسه * كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش واللين وخناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع كقنفذ الأحمق (الخوع) منعرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض

٢ المجدود الذي يقمر أبدا

٣ وكصبور

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخائعان شعبتان تدفع احداهما فى غيقة والأخرى فى يليل وكغراب التحير من الحيرة أو النخير الذى كالشخير وكأن أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوّع منه تخويعاً نقص وفلاناً بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كنى أبو الخيهفعى أعرابى من بنى تميم

(فصـل الدال) * الدثع الارض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدرثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة فى الدرع ج دراعى وذو الدروع فرعان الكندى من بلحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الامن صوف وتمدرع لبسه وصفة الرحل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين والدحجر السلمى ولقب محمد بن عبيد الله الكوفى لانه قتل أسداً أدرع واليه ينسب الادرعيون من العلوية والدرع محركة بياض فى صدر الشاء ونحرها وسواد فى فخذها وهى درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحميراء ة بزبيد ودرع الزرع كعنى أكل بعضه وعشب درع كـكتف غض وهم فى درعة بالضم اذا حسر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وما لا مدرع كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلاً وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعاً ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع فعل كذا اندفع والمظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الزاوية وكعصفور الجبان ودرقع فر

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اه شارح

وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جذفى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشتمهم كالمدرقع ﴿الدسع﴾ كالمنع الدفع والقىء والملء وسد الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق فى اللحم واعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق ومولج المرىء فى عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكأمير مغرز العنق فى الكاهل وناقة ديسع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دغبع حكاية لفظ الطفل الرضيع ﴿الدع﴾ الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالنعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء فى الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أو لم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها أو بالمعز دعاها ﴿دفعه﴾ واليه وعنه الاذى كمنع دفعا ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لجة وبالضم طحمة الموج والسيل والشىء العظيم يدفع به مثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنعجة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الأسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا فى الحرب دفع بعضهم بعضا ﴿الدقع﴾ محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالأدقع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيبحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع ولشد الهزلى

---

٢ الدقعة

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

مزالا (الدكاع) كغراب داء فى الخيل والابل وقد دكع كعنى فهو مدكوع * الدلثع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل فى سهل أو حزن لاحطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المنتن القذر والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كمنع أخرجه كأدلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة متحوية اذا أصابها ضبح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الأظفار الذى فى القسط والدولعية ة قرب الموصل ع منها عبد الملك بن زيد الفقيه ع وأحمق دالع غاية فى الحمق وأمر دالع ليس دونه شئ والدلعة بالضم عرق فى الذكر والقرن والعفلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الابل ع والأدلعى الضخم من الأيور الطويل ع * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع

(الدمع) ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد ابن على بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم فى الربيع وما تحرك من رأس الصبى اذا ولد وككتاب ميسم فى المناظر سائل الى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة فى مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماءة لبنى بحر والادماع مل ء الاناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبى كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع أستن عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة كالاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام ودهداع كقرقار زجر للعنوق دهع بها الراعى كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور الجوع الشديد الذى يصرع صاحبه

(فصل الذال) (الذراع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدى البقر والغنم فوق الكراع ومن يدى البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير ع ولا تطعم العبد الكراع فيطمع فى

قوله والادلى الضخم من الأيور قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان مايسيل هكذا ضبطه الصاغانى بالتشديد وهو فى نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

قوله وماتحرك من رأس الصبى اذا ولد قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاى المفتوحتين اه شارح

قوله ودهداع كقرقار أى مبنى على الكسر أفاده الشارح كما فى النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

الذراع فى ط و ق ع وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقىء ذلا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة فى ذراع البعير وسمة بنى ثعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان فى بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الأسد المبسوطة وللأسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلى اليمن وهو أرفع فى السماء وأمد من الأخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لأربع يخلون من تموز وتسقط لأربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المتهور واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعى وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلاه أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربى للمولاة والأفصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحى أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسريع ومن الأمور الواسع والموت الفاشى وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الأخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين وكمعظم الذى وجئ فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كانه سمى بالرقمتين فى ذراع البغل لانه أتاه من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الارض

قوله المبسوطة كذا فى النسخ والذى فى العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول فى العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما فى عاصم أفندى اه نصر ولو قال والابل لكان اشمل كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قدر ذراع وكعظمة الضبع في ذراعها خطوط وذرّع بكذا تذريعاً أقر به ولى شيأ من خبره خبرني به ولبعيره قيده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة اتسع وفى السقى استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيده وفى المشى حرك ذراعيه والانذراع الاندفاع وفى السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق الشئ شقة شقة على قدر الذراع طولاً وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل الكرع وردته فخاضته بأذرعها والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيراً واستذرع به استتر وجعله ذريعة له (ذعذع) المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً شديداً والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاعه وما بين النخلة الى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمام لا يكتم السر ومذعذع كمعظم دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذعاذع أى ههنا وههنا * الأذلعي الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعناماله اجتحناه وأذاع الناس بما فى الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعاً وذيوعاً وذيعوعة وذيعاناً محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه وأظهره أو نادى به فى الناس والابل أو القوم بما فى الحوض شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء) (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه فى الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنياً للفاعل وللمفعول وهى ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذاً لان فعلة صفة لا تحرك عينها فى الجمع وانما تحرك اذا كانت اسماً ولم تكن العين واواً أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحاناً للقوة والحبل فتله من أربع طاقات والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت فى الرابع وهى ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمى جاءته ربعاً بالكسر وقد ربع كعني وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهى ان تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهى المربعة والقوم

قوله وفى السقى استعان . هكذا بالقاف فى سائر النسخ ومثله فى العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما فى اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل اهمال الدال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو فى العباب رسما لا ضبطا والذى فى اللسان نقلا عن الازهرى والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغانى فى التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف فى ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجى وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الازهرى بقوله قال بعض المصحفين الاذلعى بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الاذلغى بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغانى أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده شارح

قوله اربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكف اه صحاح

أخذ رُبعَ أموالهم والثلاثةَ جعلهم بنفسه أربعةً كربَّع ويَربَع ويُربِع ورَبَعَ فيهما والجيشَ أخذ منهم رُبعَ
الغنيمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرُدَّ الاسلام خُمسا وعليه عطف وعنه كفَّ وأقصر والابلُ
سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجلُ بالمكان وفي الماء تحكّم كيف
شاء والقومَ تمّمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين وبالمكان اطمأنّ وأقام ورُبِعوا بالضم مُطروا
بالربيع والمربع والمِربعة كمكسرهما العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة
وكمقعد ع وكمنبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب
وعوعة بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كمجمعة ذات يرابيع وذو المربعي من الأقيال
والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته في أول الربيع ورُبعُ الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في
الجاهلية والناقة المعتادة بأن تنتج في الربيع أو التي تلد في أول النتاج والاربعة في عدد المذكر
والاربع في المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والأربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاآن
ج أربعاآت وقعد الأربعاء والأربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أي متربعا والأربعاء أيضا
عمود من عمد البناء وبيت أربعاواء بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع
ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الا شهر ربيع
الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكمأة
والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع
الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء
وربيع رابع مخصب والنسبة ربعي بالكسر وربعي ع ابن أبي ربعي وابن رافع وابن عمرو وربعي
الزرقي صحابيون ع وابن حراش تابعي وربعية القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة
ورباع أو جمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج
وأبو الربيع الهدهد والربيع كأمير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي
وابن سليمان الجيزي صاحبا الشافعي والربيع علم والمطر في الربيع والحظ من الماء للارض
يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد
والروضة والمزادة والعتيدة و ة بالصعيد لبني ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان
أبو قبيلة وذكر في ح م ر والنسبة ربعي محركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغاني ان مضارعه مثلث العين كالذين قبله اه

قوله الزرقي الصواب فيه ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هي نسخة الشارح وقد تقدم في حرش اه مصححه

وربيعة بن عامر بن عقيل أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة
ابن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد امهم ع وثلاثون صحابيا ع والروابيع أعلام
متقاودة قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمتين
وكصرد الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع
فاذا نتج في آخر النتاج فهبع وهي هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك
وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة
أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر
نجومهن الحمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من
الأولى وحي من الأسد منهم أوس بن عبد الله الربعي التابعي وبالتحريك أشد الجري أو أشد عدو
الإبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحي من الأزد والمسافة بين أثافي القدر التي يجتمع فيها الجمر
واليربوع كجوهر الضعيف الدنيء وبهاء القصير وتصحف على الجوهري فجعلها بالزاي
وسيأتي ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة م ولحمة المتن
أو هي بالضم أو يرابيع المتن لحماته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حي من تميم منهم
متمم بن نويرة الصحابي وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير
شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم
الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محدثان
وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير ابن قزيع
الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التيمي والشيخ القائل

٢ ألا أبلغ بني بني ربيع * فأشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أي أربعا
أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش وربع كزفر على ارادة رباع والرباعية كثمانية السن

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الإمام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله اهـ شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اهـ شارح

التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فاذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين وربع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والانثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملآى والمرابيع الامطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشئ مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الانماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة وربعا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كتربع وسمن وتربع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه وزجل مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور {رتع} كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ماشاء فى خصب وسعة أو هو الاكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل رانع من ابل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان ابله وقرئ نرتع ويلعب أى نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا فى أرضك فيقول قد أرتعت [2] مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل {الرتع} محركة الشره والحرص والطمع وهو راتع ورتع ككتف

[2] أرتعتك

قوله وأتاه فى[4] اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اهـ شارح

ج رَبَعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة واسفاف لمداق المطامع (رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشئ عن الشئ واليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كارجعه وكلامي فيه افاد والعلف في الدابة نجع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أى مرجوعها ويؤمن بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشي الابل ترجع من السوق وناقة رجيع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا أو باع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها ج مراجع ومن النوق والأتن التي تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم ومتسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة ٢ ط أو ما امتد فيه السيل ثم نفذ ط ج رجاع ورجمان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفرق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أوردها يديها في السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهى بهاء أو المهزول أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين ج والثوب الخلق المطرى ج وماء لهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبى مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبنى أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفى المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى بيعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة كمحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا لا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت فى الحلق واسترجع منه الشئ أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهرى والفتح أفصح أفاده الشارح

قوله والنخيل فى نسخة الشارح والنخيل آه

رجعت من سير الى سير ﴿ردعه﴾ عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه و بالشيء لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب فى الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيه أثر طيب وردع كعنى تغير لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضى فى حاجته فيرجع خائبا والسهم فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وككتاب الطين والماء وماء وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجمل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران او الطيب * وأرزع منه اى أجبن ﴿الرسع﴾ محركة فساد فى الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرسائع سيور ج مضفورة فى أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور ج تضفر تكون فى وسط القوس وكأمير ع ورسع الصبى كمنع شد فى يده أورجله خرزا لدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بئر أوماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف ﴿الرضع﴾ كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارضاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتضاع وتغييب السنان فى المطعون و بالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء او الصواب بالضاد والرصيعة العقدة فى اللجام وحلية السيف المستديرة اوكل حلقة مستديرة فى سيف اوسرج اوغيره ومشك محانى اطراف الضلوع من ظهر الفرس والبريدق بالفهر و يبل و يطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زعروة المصحف ورصع به كفرح لزق و بالطيب عبق والارصع الارسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها ولا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمحراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثننه بعضها فى بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلى وارتصع النزق وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت ﴿رضع﴾ أمه كسمع وضرب

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل فى الطيب انما هو فى النكس اهـ شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما فى المزهر وكذا فى اللسان والنسخة التى شرح عليها الشارح اهـ مصححه

قوله أوغيره فى نسخة أو غيرهما اهـ شارح

قوله لا اسكتان لها فى اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اهـ من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهى رصعاء وقد رصعت كفرح اهـ شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اهـ نصر

قوله كسمع وضرب الخ وكمنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اهـ مصححه

رَضعًا ويحرّك ورَضاعًا ورَضاعةً ويُكسران ورَضِعًا ككتف فهو راضعٌ ج رُكَّعٍ ورَضِعٌ ككتف ج كعنق امتصّ ثديها والرَّضوعة الشاةُ تُرضع والراضعتان ثنيّتا الصبيّ ج رَواضِعُ ورَضُعَ ككرم ومنع رَضاعةً فهو راضعٌ ورَضيعٌ ورَضّاعٌ كشدّاد من رُضَّعٍ كرُكَّعٍ وكُفّارٍ لؤُمَ والاسم الرَّضَعُ محرّكةً وككتف أو الراضع اللئيم الذى رَضَعَ اللؤْمَ من ثدى أمّه والراعى لا يُمسك معه محلبًا فاذا سئل اللبن اعتلّ بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه لئلا يفوته شئٌ ومن يرضع الناس أى يسألهم وقولهم لئيمٌ راضعٌ أصله أنّ رجلًا كان يرضع إبله لئلا يسمع صوت حلبه فيُطلب منه والرَّضاعة كسحابة الدَّبور أو ريحٌ بينها وبين الجنوب والرِّضع بالكسر شجرٌ ترعاه الابل ورَضيعك أخوك من الرَّضاعة والرَّضَع محرّكةً صغار النحل كالرَّضَع وأرضعت المرأة فهى مُرضعٌ لها ولدٌ تُرضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه الى الظئر وارتضعت العنز شربت لبن نفسها واسترضع طلب مُرضعة والمراضعة أن يرضع الطفل أمّه وفى بطنها ولدٌ وأن يرضع معه آخر كالرِّضاع (رَطَعها) كمنع جامعها والرَّطع أيضا الزّكاء أو نحوه (الرَّعراع) اليافع الحسن الاعتدال مع حُسن شباب كالرُّعرُع كقُفدُدٍ وهُدهُد والجبان والقصب الطويل والرَّعاع كسحاب الأحداث الطَّغام وكسحابة النعامة ومن لا فؤادله ولا عقل والرَّعّ السكون والرَّعرعة اضطراب الماء الصافى على وجه الارض ورعرعه الله أنبته والفارس دابّته اذا كانت ريّضا فركبها ليروضها وترعرع الصبى تحرّك ونشأ والسنّ قلقت وتحرّكت (رفعه) كمنعه ضدّ وضعه كرفّعه وارتفعه فارتفع والبعيرُ فى سيره بالغ ورفعته أنا لازمٌ متعدٍّ والقوم أصعدوا فى البلاد والزرعَ حملوه بعد الحصاد الى البيدر وهذه أيام رَفاع ويكسر والرِّفاع أيضا اكتناز الزرع وكشدّاد جدّ محمد بن عبد الله الأندلسى المحدّث وفرشٌ مرفوعةٌ أى بعضها فوق بعض أو مقرّبةٌ لهم ومنه رفعته الى السلطان رُفعانًا بالضم أو معناه النساء المكرّمات وناقةٌ رافعٌ رفعت اللبأ فى ضرعها وبرقٌ رافعٌ ساطعٌ ورافع خمسةٌ وثلاثون صحابيا ورِفاعةُ بالكسر ثلاثةٌ وعشرون ورُوَيفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورُوَيفع بن ثابت صحابيان والرِّفاعة ككتابة ويضمّ العظّامة وخيطٌ يرفع به المقيد قيده اليه وشدّة الصوت ويثلّث ورفع ككرم رَفاعةً صار رفيع الصوت ورِفعةً بالكسر شرف وعلا قدره فهو رفيعٌ وكزبير أبو العالية الرياحىّ التابعى وربيعة بن رُفيع فى الثقاف وبهاء بنت وزر المحدّثة ورفعهم ترفيعًا باعدهم فى الحرب والحمار فى عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما فى اللسان وغيره اه

قوله فهى مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه فى هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفى بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجىء مختلا ضاويا سيئ الغذاء ونقله الصاغانى عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة وفى اللسان اذا لم تكن ريضا وفى بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه
والخوان نفد ماعليه وحان أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاع
بالكسر ومن الجرب أوله و بالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب
وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع
كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها اقامة أوقامتين وخلة الفارس
أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد ويرقع بأخرى أي يبسط
احدى يديه لينتثر عليها ماسقط من لقمه وككتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلي بن سليمان بن أبي
الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أولأنهم
لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر والبي اسلامي وربيعة بن الرقيع التميمي
أحد المنادين من وراء الحجرات أوهو بالفاء واليه نسب الرقيعي لماء بين مكة والبصرة والرقعاء من
الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لاعجيزة لها وفرس عامر الباهلي وجوع يرقوع شديد وكأمير الاحمق
كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء أوالسماء الاولى والرقيع السماء السابعة والزوج يقال
لاحظي رقعك أي لارزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب
رفعك بالفاء والغين وما أرتقع بافلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أي ماتكترث لي ولاتبالي بي
أولا تقبل مما أنصحك به شيأ وكسحابة الحمق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع
والترقيع الترقيح والترقع التكسب ومارتقع ماا كترث وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفي
الحنظلي تابعي وراقع الخمر قلب غاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة
صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض رأسه فهو
راكع والركوع في الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أوحتى
يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عياش أحد بني سماك والركعة بالضم الهوة من الارض
(رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك وبيديه أومأ وبالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه
نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة مشددة الاست ومايتحرك من يافوخ الصبي
والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض في ظهر الساق حتى يمنعه من
السقي وقد رمع كعني واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقد رمعت

قوله ابن الرقيع التميمي الخ قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفي التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع في الصحاح قال يعقوب ماترتقع مني بمرقاع هكذا وجد بخط الجوهري ومثله بخط أبي سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغاني عليه أيضا في التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه المرأة الخ الذي في العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير في الوجه ومثله في التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث في رمعت ورمعت وفاته رمع كعني وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

كفرح ورمّعت بالضم مشددة وكعنب ة باليمن منزل الاشعريين منها أبو موسى الاشعرى
ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع واليرمع الخذروف يلعب به
الصبيان وحجارة رخوة اذا فتتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأتى بمرمّعات
الاخبار كمعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه
يترمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتلطخ فى خرئه وترمع تحرك أو ارعد غضبا * رنع لونه كمنع
رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة
الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة
ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة فعيثى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة
لكل قوم مقنعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د
باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى برد بها غلة روعى
وراع أفزع كروّع لازم متعد وفلانا أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويريع روعا بالضم
رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ماء لبنى عميلة بين امرة وضرية او هو بالباء الموحدة ودار
رائعة بمكة فيه مدفن آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن
عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشنى وأحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة
بن مقروم أو هى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب
أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك أفاضتنا
هذه فقد أدرك يعنى الحج اى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط
اى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من
البيضة وفى حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم اى أخرج الروع عن روعك يقال
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج
من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر اى اسكن وأمن وناقة
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والرواع الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والاروع
من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع
محركة وروّع خبزه بالسمن ترويعا روّاه وأروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى فى

قوله اى بالباطل لو قال اى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله او هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب او هو بالغين المعجمة ففى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفزع ﴿راع﴾ يريع نما وزاد ورجع والحنطة زكت كأراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض أو كل فج أو كل طريق أو الطريق المنفرج فى الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادى من كل مكان مرتفع و بالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالى وفرس عمرو بن عصم و بالفتح فضل كل شئ كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها واضطراب السراب والفزع ومن كل شئ أوله وأفضله كريعانه ومن الدرع فضول كمها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريع أى مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسى محدث ورياع ككتاب ع وناقة مرياع كمخراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وريعان د أو جبل واسم والريعانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعوا راع طعامهم والابل نمت وكثر أولادها وتريع تلبث وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كريعوا والمتريع المنزلق يصبغ نفسه بالأدهان

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزبيع﴾ كأمير المدمدم فى الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وأم زوبعة وأبا زوبعة يقال فيه شيطان مارد والزوبع للقصير الحقير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهرى فى اللغة و فى المشطور الذى أنشده مختلا مصحفا قال

٢ ومن همزنا عزه تبركعا ❁ على استه زوبعة أو زوبعا

ع وهو لرؤبة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا ❁ ومن أبحنا عزه تبركعا

❁ على استه روبعة أو روبعا ❁ ع

وزنباع كقنطار علم و بهاء طرف الخف والنعل وتزبع تغيظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤذى ولم يستقم * زدع الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر السريع الماضى فى الامر * زربع كجعفر ابن زيد بن كثوة ﴿زرع﴾ كمنع طرح البذر كازدرع وأصله ازترع أبدلوها دالا لتوافق الزاى والله أنبت و يقال للصبى زرعه الله أى جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفينة الشئ المزروع وكسكيت ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر و بلالام اسم وسموا كزبير

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكى بن زراع
كغراب راوى ٢. صحيح البخارى عن الفربرى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد
ومالك بن كعب ومافى الارض زرعة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقاوة
كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على
الارض ببعض مايخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع الى الشر تسرع (الزعازع) د
قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها أو كل تحريك شديد
وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الاشياء والزعزاعة الكتيبة الكثيرة
الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع تحرك (زقع) الحمار كمنع
زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقاقيع فراخ القبج قلب الزعاقيق
* الزلنباع كسرطراط الرجل المتندرى بالكلام (الزلع) محركة شقاق فى ظاهر القدم وباطنه
وفى ظاهر الكف أو تنفطوا الجلد وبهاء جراحة فاسدة زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه
استلبه فى ختل كازدلعه وزجله بالنار أحرقها والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة
والزولع المشقق الاعقاب وكمعظم من انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه
فى شئ يأخذه وازدلع حقه اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم
فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل
الشاة والظبى والأرنب ج زمع جج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة
أو تلعة صغيرة ليس لها مسيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزمع محركة مسايل صغيرة
ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف الثنة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأن
تكون فى مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح
والأزمع الداهية والامر المنكر ج أزامع وككتف من اذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكسكر
زنبور لا ابرة له ومن لا يخف للحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة ع وبالفتح ويحرك والد سودة
أم المؤمنين وأخيها عبد الصحابى الجليل ع والزماعة مشددة الرماعة والزمعى الخسيس والسريع
الغضب والرجل الداهية وكأمير السريع والشجاع يزمع بالامر ثم لا ينثنى والجيد الرأى المقدم
على الأمور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضاء فى الامر

والعزوم

٢ روى

قوله أخذ الانسان اى اذاهم بامر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف اونشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها او لانها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها او السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وازمعت الامر وعليه أجمعت او ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو الخشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى أبنتها وزمعت الناقة تزميما رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه لتزيد فى السير والشىء عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهها اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ع زوع وزوع اسم امرأة و بالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها اياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ

(فصل السين) (سبعة)

رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة و يمنع اما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة واما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال و وزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان ابن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شىء وروى بضم الباء و يقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين فى راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب و بكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع

قوله زمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح اى فعطف حقر على صغر للتفسير اه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لدعوت أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى السباع والسبعية ماءة لبنى نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكى وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبئ من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن خاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الابل وهو أن ترد فى اليوم السابع وبالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضربه ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والأسبوع من الأيام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير الصبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابله سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع فى مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعى أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من فى العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كالسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته فى كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المستع كمنبر الرجل السريع الماضى فى أمره والمنكمش كالمنستع ﴿السجع﴾ الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهى ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد فى الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة فى حنينها والوجه المعتدل الحسن

٢ افترسها

قوله والسبعية هكذا فى النسخ كأنه نسبة الى السبعة وفى العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع اى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

الخلقة * السَّدْع كالمنع صَدْمُ الشئ بالشئ والذَّبْح والبَسْطُ وسُدِعَ كعُنِيَ سَدْعَةً شديدةً نُكِبَ نَكْبَةً شديدةً والمِسْدَعُ كمِنْبَرٍ الماضي لوجهه والدليل أو الهادي وقولهم نفذ الله من كل سَدْعَة أي سلامة لك من كل نكبة * سَرْطَعَ عدا عدواً شديداً من فزع (السَّرَع) محركة وكعِنَب والسُّرْعَةُ بالضم نقيض البطء سَرُعَ ككَرُمَ سُرْعَةً بالضم وسِرَعاً كعِنَب والله عز وجل سريع الحساب أي حسابه واقع لا محالة أو لا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لانه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عد ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأمير ابن عمران الشاعر والمُسْرِع ج سُرْعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سِرْعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التي فيه وكسفينة عين وبحر سراعة كثمامة سريعة والسَّرَع السَّرِع أي الوحي الوحي وسَرْعان ذا خروجاً مثلثة السين أي سَرُعَ ذا خروجاً نقلت فتحة العين الى النون فبني عليه وسرعان يستعمل خبراً محضاً وخبراً فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذا اهالة فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أي سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته وسَرَعان الناس محركة أوائلهم المستبقون الى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن ووتر القوس أو سرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتار القسي العربية الواحدة بهاء أو السَّرَعان الوتر القوي أو العقب الذي يجمع أطراف الريش أو خصل في عنق الفرس أو في عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وماسواه ساكن الراء والسَّرْعُ ويكسر قضيب الكرم الغض لسنته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسُّرْعُرْع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثير السريع الى خير أو شر وكخراب أبلغ منه وفي الحديث مساريع في الحرب والسَّرُوعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سروعتين و ة بمر الظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة ع ولا يكسر ع وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابي وسراوع ع والاساريع شكر تخرج في أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون في الرمل وفي واد يعرف بظبي الواحد أسروع ويسروع

قوله والسرع السرع أي الوحي الوحي هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحي بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم أتباعاً للراء وأسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرع وهو في الاصل متعد كانه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفاً عند المخاطبين استغني عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعاً والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كأمير القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض {سطع} الغبار كمنع سطوعاً وسطيعاً كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيديه سطعاً صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك او يد آخر وسمعت لوقعه سطعاً شديداً محركة اي صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحياناً وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعاً وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكأمير الطويل وسطعتني رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك {السعيع} كأمير والسيع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام او الرديء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبراً والهرم والفناء كالتسعسع وترويةُ الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان {سفع} الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلاناً لطمه وضربه والشيء أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحاً يسيراً كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعاً بالناصية أي لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أي عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أي ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الأثافي واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سواد في الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما في دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفاً للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والأسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الأسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها في عنقها موضع العلاطين وبنو السفعاء بطن

قوله ومنه الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشي) اه شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذي في الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهري عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه في بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهري والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا في النسخ والصواب لفحته كما في العباب قال الجوهري فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله في دمنة النار في نسخة الشرح في دمنة الدار ومثله في عاصم اه مصححه

والمُسافِعُ المُسافِحُ والمُطارِدُ والأسدُ والمُعانِقُ والمُضارِبُ والاستِفاعُ كالتهيج واستُفِعَ لونُه للمفعول تغيّر من خوفٍ أو نحوِه وتسفّعَ اصطلى وأُسَيفِعُ مصغَّرَ أسفعَ اسمٌ ومنه قولُ عمرَ ألا إنَّ الأُسَيفِعَ أُسيفِعَ جُهينةَ رضِيَ من دينه وأمانته بأن يقالَ سابقُ الحاجِّ فادّانَ مُعرِضًا فأصبحَ قد رِينَ به فمن كان له عليه دَينٌ فليعد ٢ بالغداة فلنقسم مالَه بينهم بالحِصَص * السُّفُرقَعُ بفاءٍ ثم قافٍ لغةٌ ضعيفةٌ في (السُّقُرقَع) بقافين ج الثانيةُ مفتوحةٌ ج وهو تعريبُ السُّكُركَةِ ساكنةَ الراءِ وهو شرابٌ يُتَّخَذُ من الذُّرَةِ أو شرابٌ لأهلِ الحجازِ من الشعيرِ والحبوبِ حَبَشيّةٌ وقد لَهِجوا بها وليس في الكلامِ خُماسيّةٌ مضمومةُ الأولِ مفتوحةُ العَجُزِ (السُّقْعُ) بالضم الصُّقعُ وما تحتَ الرَّكِيّةِ وجَولُها ٣ من نواحيها وسقَعَ الديكُ كمَنَعَ صاحَ والشيءَ ضربَه ولا يكونُ الأصلُ إلا بمثله والطعامَ أكلَ من سَوقَعَتِه ومنه قولُ الأعرابيِّ لضيفِه وقد قدّمَ إليه ثَريدةً لا تَسقَعْها ولا تَقعَرْها ولا تَشرِمْها قال فمن أينَ آكلُ قال لا أدري فانصرفَ جائعًا وخطيبٌ مِسقَعٌ كمِنبرٍ مِصقَعٌ وككتابٍ الخِرقَةُ والأسقَعُ طُوَيرٌ كالعصفورِ في ريشِه خُضرةٌ ورأسُه أبيضُ ج أساقِعُ وأبو الأسقعِ واثِلةُ بنُ الأسقعِ صحابيٌّ والسَّوقَعةُ وقبةُ الثريدِ ومن العمامةِ والخمارِ والرداءِ الموضعُ الذي يلي الرأسَ وهو أسرعُه وسخًا وما أدري أينَ سَقَعَ وسقَعَ ذهبَ واستُقِعَ لونُه بالضم تغيّرَ (سكَعَ) كمَنَعَ وفرِحَ مشى مشيًا متعسِّفًا لا يدري أن يأخذُ في ٤ بلادِ الله وتحيّرَ كتسكّعَ ورجلٌ ساكِعٌ وسكِعٌ غريبٌ وما أدري أينَ سكَعَ أينَ ذهبَ وما يدري أينَ يسكَعُ من أرضِ الله أينَ يأخذُ والمُسكَعةُ كمُحدِّثةٍ المُضِلّةُ من الأرَضينَ لا يُهتَدى فيها لوجهِ الأمرِ وتسكّعَ تمادى في الباطلِ * السُّلطُوعُ كعصفورٍ الجبلُ الأملسُ والسَّلَنطَعُ كسَمَندَلٍ الرجلُ الطويلُ كالسِّلِنطاعِ كسِقِنطارٍ والمُتعتِهُ في كلامِه كالمجنونِ واسلَنطَعَ استلقى (السَّلْعُ) الشقُّ في القدمِ ج سُلوعٌ وسَلْعٌ جبلٌ في ٥ المدينةِ وقولُ الجوهريِّ السَّلْعُ خطأٌ لأنه علمٌ وجبلٌ لهُذيلٍ وحصنٌ بوادي موسى من عملِ الشَّوبكِ وكزُبيرٍ ماءٌ بقَطَنٍ وجُبَيلٌ بالمدينةِ يقالُ له غَبغَبٌ ووادٍ باليمامةِ به قُرًى و ة بنواحي زَبيدٍ وسَلَعانُ محرّكةً حصنٌ باليمنِ والسَّلَعُ محرّكةً شجرٌ مرٌّ أو سمٌّ أو ضربٌ من الصَّبِرِ أو بقلةٌ خبيثةُ الطعمِ والبرصُ وتشقُّقُ القدمِ وقد سلِعَ كفرِحَ فيهما فهو أسلعُ ج سُلعٌ بالضم والسَّوْلَعُ كجوهرٍ الصَّبِرُ المُرُّ والسِّلعُ بالكسرِ المِثلُ وفي الجبلِ الشقُّ ويُفتحُ ج أسلاعٌ وسُلوعٌ وأربعةُ مواضعَ ثلاثةٌ منها ببلادِ باهلةَ وموضعٌ ببلادِ بني أسدٍ وغلامانِ سِلعانِ بالكسرِ تِربانِ وغلمانٌ أسلاعٌ وأسلاعُ الفرسِ ما تعلّقَ من اللحمِ

٤ من ٥ جُبَيلٌ بالمدينة

قوله كالتهيج بالباء الموحدة قبل الجيم اهـ شارح

قوله فليعد بالغداة في نسخة الشرح فليغد بالغداة اهـ مصححه

قوله وجولها هكذا بضم الجيم اي ترابها وفي بعض النسخ بفتح الجيم وفي بعضها بالحاء المهملة وفي بعضها وما حولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل وقوله في المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اهـ شارح

قوله يقال له غبغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

على أسنمتها اذا اسمنت والسِلعة بالكسر المتاع وما تُجِر به ج كعنب وكالغدة فى الجسد ويفتح ويحرك وكعنبة أو خراج فى العنق أو غدة فيها أو زيادة فى البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج ج كعنب ج وبالفتح الشجة ج كائنة ما كانت ويحرك أو التى تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع ج وأسلع صار ذا شجة وكمنبر الدليل الهادى والمسلوعة المحجة والتسليع فى الجاهلية كانوا اذا أسنتوا علقوا السلع مع العشر بثيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا فى ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهرى علقوه بأذناب البقر غلط والصواب بأذناب ج وفى البيت الذى استشهد به تسعة أغلاط ج وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق (السلفع) كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلالام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كجحنبار البرق اذا استطار ج فى الغيم واسلنقع البرق استطار ج والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) ٢ بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ج ومعجمة مفتوحة ج ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الاكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وماوقر فيها من شئ تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واستمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذنى ويكسر وسماعها وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلانا يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم

---

٢ السميذع كذا فى نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهى نقط الحرف المهمل من أسفل اه شنقيطى

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر اى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

أو هو كلام يقوله من يسمع خبراً لا يعجبه والمسمع كمنبر الأذن كالسامعة ج مسامع وعروة في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان في عروتي الزنبيل إذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذي يسمع منه وهو مني بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الأرض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد إلا الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الأرض وبصرها إذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر إنسان وسموا سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب و ع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور محدث وبالفتح ع ويكسر ع الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير المسمع والسامع والأسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كمنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال في النسبة أيضا سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة في وجهك المولولة في أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام في ن ظ ر ويقال فيها سمعنة كخروعة مخففة النون أي مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهي بهاء يزعمون أنه لا يموت حتف أنفه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعاً وبلا لام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه والسماع بطن وكقطام أي اسمع والسميعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعاً وكذا الزنبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وإزالة الخمول بنشر الذكر والإسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له وإليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت * سميفع كسميذع ع بالفاء ع وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أي الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر حجته في ذلك فحرر اه مصححه

المُطاعُ المَتبوعُ أَسلَمَ فكَتَبَ اليه النبيُّ صلى الله عليه وسلم على يد جرير البَجَلي كتاباً وقُتِلَ بصِفِّينَ * السَّمَلَّعُ كهَمَلَّعٍ الذئبُ ويقال للخبيث انه لَسَمَلَّعٌ هَمَلَّعٌ ﴿السَّنَعُ﴾ محركة الجَمالُ والأَسنَعُ الطويلُ والمُرتفعُ العالي وكَهَيئةِ الطريقةِ في الجبل ج سنائعُ والجميلةُ اللَّيِّنةُ المَفاصلِ اللطيفةُ العظامِ وهو سَنيعٌ وقد سَنُعَ كنَصَرَ ومَنَعَ وكَرُمَ سَناعةً وسُنوعاً وهذا أَسْنَعُ أَفضلُ وأَطولُ وكزُبيرٍ عُقْبةُ بنُ سُنَيعٍ في نَسَبِ طُهيَّةَ من الاشراف وأَبوه سُنَيعٌ مشهورٌ بالجمال المُفرِط وهو من الذين كانوا اذا أَرادوا المَوسِمَ أَمرتْهم قُرَيشٌ أن يتلثَّموا مَخافةَ فتنةِ النساءِ بهم والسانعةُ الناقةُ الحَسَنةُ كالمِسناعِ والسِّنْعُ بالكسر الرُّسْغُ أو الحَزُّ الذي في مَفصِلِ الكَفِّ والذِّراعِ أو السُّلامى يَصِلُ ما بين الاصابعِ والرُّسغِ في جَوفِ الكَفِّ ج كقِرَدةٍ وأَسناعٌ وأَسنَعَ اشتكاه وطال وحَسُنَ وجاءَ بأَولادٍ مِلاحٍ والسِّنْعاءُ الجاريةُ التي لم تُخفَضْ ﴿سُوعٌ﴾ بالضم قبيلةٌ باليمن والساعةُ جزءٌ من أَجزاءِ الجَديدَينِ والوقتُ الحاضرُ ج ساعاتٌ وساعٌ والقيامةُ أو الوقتُ الذي تقومُ فيه القيامةُ والهالكونَ كالجاعةِ للجِياعِ وساعةٌ سَوْعاءُ شديدةٌ وسُواعٌ بالضم والفتح وقرأَ به الخليلُ صَنَمٌ عُبِدَ في زمن نوحٍ عليه الصلاة والسلام فدَفَنَه الطوفانُ فاستثاره إبليسُ فعُبِدَ وصار لهُذَيلٍ وحُجَّ اليه وساعَتِ الابلُ تَسُوعُ تَخلَّتْ بلا راعٍ وهو ضائعٌ سائعٌ وبعدَ سَوعٍ من الليل وسُواعٍ كغُرابٍ بعدَ هَدْءٍ وكغُرابٍ وبُرحاءَ المَذْيُ أو الوَدْيُ وفي الحديث في السُّوعاءِ الوضوءُ وسَعْ سَعْ أَمرٌ بتعهُّدِ سَوعائه وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تَدَعُ ولدَها حتى تأكلَه السِّباعُ وراويةٌ سائعةٌ وأَساعه أَهمله وضيَّعه وأَسوَعَ انتقلَ من ساعةٍ الى ساعةٍ أو تأَخَّرَ ساعةً والرجلُ انتشر مَذْيُه والحمارُ أَرسلَ غُرمولَه وهذا مَسوَعٌ له كمَعظَمٍ مَسوَغٌ له وعامَلَه مُساوَعةً من الساعةِ كمُياوَمةٍ من اليوم [٢] ﴿سَاعَ﴾ الماءُ والشرابُ يَسيعُ سَيعاً وسُيوعاً جرى واضطرب على وجه الارض والابلُ تَخلَّتْ بلا راعٍ وراويةٌ سائعةٌ والسَّيعُ الماءُ الجاري على الارض وبعدَ سِيعاءَ من الليل بالكسر وكسِيراءَ بعدَ قطعٍ منه والسِّياعُ كسَحابٍ شجرُ اللُّبانِ أو شجرٌ يُشبِهُه والشحمُ تُطلى به المَزادةُ والطينُ بالتبن يُطيَّنُ به وقولُ القَطاميِّ

[٣] فلما أَن جرى سِمَنٌ عليها * كما طَيَّنْتَ بالفَدَنِ السَّياعا

من باب القلب أي كما طيَّنتَ بالسَّياع الفَدَنَ وهو القَصرُ والمِسيَعةُ كمِكنَسةٍ خشبةٌ مُملَّسةٌ يُطيَّنُ بها تكونُ مع حُذّاقِ الطيّانينَ وناقةٌ مِسياعٌ كمِصباحٍ تذهبُ في المرعى أو التي تَحمِلُ الضَّيعةَ وسوءَ القيامِ عليها أو التي يُسافَرُ عليها ويُعاد والتَّسييعُ التَّطيينُ والتَّدهينُ بالشَّحمِ ونحوه

[٢] بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السابع والستون

[٣] الشاهد الثامن والسبعون

قوله او التي تحمل الضيعة هكذا في النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

(فصـــل الشين) (الشبدع) بالدال المهملة كزبرج القرب ٢ واللسان والداهية وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمع خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل أثرا لا كل * شتع كفرح جزع من مرض أو جوع

(الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد الحرث بن عوف الصحابي والشجع محركة في الابل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أي الطول والاشاجع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد وإصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوي لا فؤاد له وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالخبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال ع وبهاء المرأة الجريئة الجسورة في كلامها كالشجيعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ع ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهي جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح

٢ المقرب

قوله القرب الصواب المقرب كما في عاصم اه نصر وكما في النسخة التي شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله جزع من مرض هكذا في النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة أي من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

المطول ومن مطارق الحدادين مالاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها (الشريعة) ماشرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة وموردة الشاربة كالمشرعة ج وتضم راؤها ج والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب جج شراع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى ابل شروع بالضم وشرع كركع وفى الأمر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والاهاب سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أى باج واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناء و ة وشارع الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لايحتاج معها الى نزع بالعلق ولاسقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول ٣ البينة فلما عجزوا ألزم القوم الأيمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٤ أوردها سعد وسعد مشتمل * ياسعد لاتروى بهذاك الابل

ويروى ماهكذا تورد ياسعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى مافعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء

٢ حبل

٣ القتيل

٤ الشاهد التاسع والسبعون

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة اى من الرمل اه أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ اى متمثلا اه شارح

(الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسعن والشسع بكسرتين وطرف المكان وماضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد وماءة لبنى شمخ وله شسع مال أى قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشسع * شسطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه ويثلث ومن اللبن الضياح قد أكثر ماؤه ومن النفوس التى تفرقت همومها وذهبوا اشعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الحبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسنبل اكتز حبه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها والشئ خلط بعضه ببعض وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشعلع كهملع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الأضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى ع رحمه الله تعالى ع ونظم نسبه الرافعى فقال ٢

محمد ادريس عباس ومن ۞ بعدهم عثمان بن شافع
وسائب بن عبيد سائب ۞ عبد يزيد ثامن والتاسع

٢ الشاهد الثمانون

قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح

قوله التى تفرقت همومها هكذا فى النسخ والصواب همها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلا تتجه لامر جزم اه شارح

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالاحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهرى ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهرى لا أدرى ازيدت العين الاولى او الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هى المزيدة فاصله ش ل ع أفاده الشارح

هاشمُ المَولودُ ابنُ المُطَّلِبْ ۞ عبدُ مَنافٍ للجميعِ تابِعْ

وانه ليَشفعُ عليَّ بالعداوة أي يُعينُ عليَّ ويُضارُّني وقوله تعالى من يَشفَعْ شَفاعةً حَسَنةً أي من يَزِدْ عَمَلًا الى عَمَلٍ ولا تَنفَعُها شفاعةٌ نَفيٌ للشافع أي ما لها شافعٌ فتَنفَعُها شفاعتُه وكأمير صاحبُ الشَّفاعة وصاحبُ الشُّفعة بالضم وهي أن تَشفَعَ فيما تَطلُبُ فتَضُمَّه الى ما عندك فتَشفَعَه أي تَزيدَه وعند الفقهاء حقُّ تَمَلُّكِ الشِّقص على شريكه المُتَجَدِّدِ مِلكُه قَهرًا بعوَضٍ وقولُ الشَّعبيِّ الشُّفعةُ على رُؤُسِ الرِّجال أي اذا كانت الدارُ بين جماعةٍ مُختَلِفي السِّهام فباعَ واحدٌ نَصيبَه فيكونُ ما باعَ لشُركائه بينهم سَواءً على رُؤُسِهم لا على سِهامِهم والشُّفعةُ أيضا الجُنونُ ومن الضُّحى رَكعَتاه ويفتح والمَشفوعُ المَجنونُ وناقةٌ أو شاةٌ شافعٌ في بَطنِها وَلَدٌ يَتبَعُها آخَرُ سُمِّيَت شافعًا لانَّ وَلَدَها شَفَعَها أو شَفَعَتْه كمَنَعَ شَفعًا أو المَصدرُ من ذلك بالكسر كالضِّرِّ من الضَّرَّة والشافعُ التَّيسُ أو هو من الضَّأن كالتَّيس من المَعزَى أو الذي اذا أَلقَحَ أَلقَحَ شَفعًا لا وِترًا وناقةٌ شَفوعٌ كصَبورٍ تَجمَعُ بين مِحلَبَينِ في حَلبةٍ واحدة وكأمير جَدُّ عبد العزيز بن عبد الملك المُقرِي وكزُبَير أبو صالح بنُ اسحقَ المُحتَسِبُ المحدِّثُ والشَّفائعُ ألوانُ الرِّعي يَنبُتُ اثنين اثنين وشَفَّعتُه فيه تَشفيعًا حين شَفَعَ كمَنَعَ شَفاعةً قَبِلتُ شَفاعتَه واستَشفَعَه الينا سأله أن يَشفَعَ * الشَّفلَعُ كالشَّعلَعِ زِنَةً ومعنًى أو هذه تَصحيفٌ والصوابُ الشَّعلَعُ * شَقَعَ في الاناء كمَنَعَ كَرَعَ وفلانًا بعَينِه عانَه (شكع) كفرح كَثُرَ أنينُه والزَّرعُ كثُرَ جَنيُه وغضِبَ وتَوَجَّعَ وككَتِفٍ البخيلُ اللَّئيمُ والوَجِعُ وشَكَعَ بعيرَه بزِمامه كمَنَعَ رَفَقَه وأَشكَعَه أغضَبَه أو أَمَلَّه وأَضجَرَه والشُّكاعةُ كثُمامةٍ شَوكةٌ تَملأُ فَمَ البعير والشُّكاعَى كحُبارَى وقد تفتح من دِقِّ النَّبات ولِدِقَّته يُقالُ للمَهزول كأنَّه عودُ الشُّكاعَى الواحدةُ شُكاعاةٌ أو لا واحدةَ لها وانما يُقالُ شُكاعَى واحدةٌ وشُكاعَى كثيرةٌ وهُما شُكاعَيانِ وهُنَّ شُكاعَياتٌ يُشبِهُ الباذاوَردَ ولَبسٌ به نافعٌ من الحُمَّيات العَتيقة واللَّهاةِ الوارِمةِ ووَجَعِ الأَسنان (الشَّمَع) مُحرَّكةً وتَسكينُ الميم مُوَلَّدٌ هذا الذي يُستَصبَحُ به أو مومُ العَسَلِ القِطعةُ بهاءٍ وعبدُ الله بنُ العباس بن جبريلَ وعثمانُ بنُ محمد بن جبريلَ ع ومحمدُ بنُ بَرَكةَ وأحمدُ بنُ محمود البغداديُّ الشَّمَعيُّون محدِّثون هكذا يَنطِقون به ساكنةً والصوابُ تحريكُه وشَمَعَ كمَنَعَ شَمعًا وشُموعًا ومَشمَعةً لَعِبَ ومَزَحَ والشيءُ شُموعًا تَفَرَّقَ وكصَبورٍ المَزّاحةُ اللَّعوبُ ومِسكٌ مَشموعٌ مَخلوطٌ بالعَنبَر وشَمعونُ الصَّفا أخو يوسفَ صلواتُ الله عليهما والدُّمارِيَةُ القِبطيَّةُ أمُّ ابراهيمَ واسحقُ بنُ ابراهيمَ بن عَبّادِ بن شَمعونَ الدَّبَرِيُّ وبَكرانُ

قوله نافع من الحميات الخ أي البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هي في بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهري والصاغاني وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف فى شمعون الصحابى و بالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه تشميعا ألعبه والثوب غمسه فى الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حى وغيرة شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الخرقة كمنع شعثها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أى استشنعه والمشنوع المشهور والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكماش والجد فى السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تقزز (الشوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت فى السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا الشعان قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهى شوعاء ج شوع وبياض أحد خدى الفرس وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد من الثقات والمشواع محراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبوان وشع شع أمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعانا محركة ذاع وفشا وسهم شائع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الأسد وآتيك غدا أو شيعه أى بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والاناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما قال عليكم السلام أو تبعكم أولا فارقكم أوملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومزمار الراعى أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أى مشاعة والمشيع كمكيل الحقود الملوية لؤما

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان فى السين المهملة وسيأتى فى اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اه شارح

قوله او ينبت فى نسخة الشرح و ينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا فى النسخ والصواب أبو عمر اى المطرز عن ابن الاعرابى كما نقله الازهرى أفاده الشارح

قوله وشعت بالشئ هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والاولى بالمد كما فى اللسان اه شارح

قوله كما قال الخ هكذا فى النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

وكـكتنسة قُفَّةٌ للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة تحرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى وشيّع بالابل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام و بالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعي نفخ في اليراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكمعظم الشجاع كانه شيّع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الاضاحي بالفتح أي التي تحتاج الى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها و بالكسر وهي التي تشيع الغنم أي تتبعها للعجفة أو شايعه والاه و بابله صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن ويخالطهن

(فصل الصاد) (الاصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدواني الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطي وذو الاصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي وعلى ماشيته اصبع أي أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمة وهو مثل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس قفاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المر او يدني طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالتحام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابا وفلانا على فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما في اناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر (الصتع) محركة التواء في رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوي وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد في الامر مجيئا وذهابا أو أن تجيء وحدك لا شيء

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أي بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هـذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

قوله وشاعر آخر الخ في التبصير هو ذو الاصبع الكلبي شاعر في التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار يرضم بعضها على بعض وهي لبني أبي بكر بن كلاب وقيل في ديار غطفان اه ياقوت

معه أو أن يجيء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصنتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق فى شيء صلب والفرقة من الشيء سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أى يجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أى شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات فى الرأى والهوى محركة أى تفرق وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة فى غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والابل الفتى الشاب القوى وتسكن الدال أو الشيء بين الشيئين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صداه وكأمير الصبح ورقعة جديدة فى ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شيء يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتى من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز فى الشعر صدع كعنى فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ٢ ودراعة وكأمير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شيء أو التى جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه سدة تعرض فى بعض

٢ كسكيت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها أى يشقها فتصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أى فى الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر اى ماصرفك كما فى الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتى أفاده الشارح

قوله النفيسة عبارة عاصم النفسية يعنى تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشئ ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاءه والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والليل والنهار أو الغداة والعشى من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على أى صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج ضروع والمصارع يقال هما صرعان أى مصطرعان وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بنى عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت قافيتان فى بيت وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما فى الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صارعه شديدا * الصرقعة الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذى يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح ﴿الصعصع﴾ المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وترويه الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى صعصعة تابعى شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع بادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم ﴿صفعه﴾ كمنعه ع ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولدة ورجل صفعان ومصفعانى يصفع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف ﴿صقعه﴾ كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أى اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض فى وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهى صقعاء والصقع محركة

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

قوله وذهبوا صعاصع هكذا فى النسخ والصواب ذهب الا بل صعاصع اه شارح

قوله او عدل عن الطريق او عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع او ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله فى وسط رؤس الخيل والطير وغيرها فى نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

المصدر لذلك وانهيار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكمنبر البليغ أو العالى الصوت أو من لا يرتج عليه فى كلامه ولا يتتعتع والصقعاء الشمس والاصقع طائر وهو الصفارية وككتاب البرقع وشئ يشد به أنف الناقة وخرقة تقى الخمار من الدهن كالصوقعة وحديدة فى موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقعى محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذى ينتج فى الصقيع وهو من خير النتاج والصوقعة كجوهرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذى فيه ضرب كثير وذو الصوقعة وادل بيعة وصقع لزايد تصقيعا حلف له على شئ وأصقع دخل فى الصقيع (الصلع) محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر فى تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه اياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهى صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصيلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ماعليه نبت والأصلع والصولع السنان المجلو والأصيلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء كل خطة مشهورة والداهية والأرض أو الرملة لا نبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بنى كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصليعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ماشهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء تعنى فى ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبى سفيان فراشا والصليعية ماءة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر الموضع لا ينبت شيأ وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لا تراب عليها وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلفع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلفع) فى الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلنقعه شدده وصلنقع بلنقع خال وكسمندل الماضى الجرىء الشديد ويقال للطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أى لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والنبت خرج له ثمر ولم ينفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب الذكى المتيقظ والاصمعان هو

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف السبيب اه أفاده الشارح

والرأى الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع أبو سعيد الأصمعى ويكنى
أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والسالفة
والمذملك المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد
ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أى صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى
كالصومع لدقة فى رأسها والعقاب لارتفاعها والبرانس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير
مكترث وفى كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فحبسهم بالكلام وصمع
على رأيه تصميعا صمم وظبى مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة مدققة الرأس
وصومعها دقق رأسها والشئ جمعه وبقرات مصمعات أى عطاش ملززقات فهن ضمر وسهم
متصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع فى غضبه مضى * الصنبعة انقباض
البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤما ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول
ماهو وصتيبعات مصغر صنيعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا
الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والمحرف كالمصنتع
* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفا كمنع صنعا بالضم
وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع
الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه
صنعت فرسى صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك
وفرس باعث بن حويص الطائى والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعى
وصنيعتى أى اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعنى أحسن اليها حتى سمنت
كصنعت بالضم تصنيعا أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أى أحسن اليها
وسمنها لأن تصنيع الجارية لا يكون الا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم
ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق فى الصنعة من قوم
صنعى الأيدى بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدى وحكى رجال ونسوة صنع
بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين
كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الخصى

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى صتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضى ان النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

كسحاب ع رجلٌ من حمص ع له حكايةٌ مع دعبل بن علي وصَنعاءُ د باليمن كثيرةُ الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صَنعانيٌّ أواليها صَنعانيٌّ وصنعة ة باليمن والصِّنْعُ بالكسر السَّفُّود وما صنع من سفرةٍ أوغيرها والخَيَّاطُ أوالدقيق ٢ اليدين والشواء والثوب والعمامة ومَصنعةُ الماء ج أَصناعٌ و ع ويُضاف الى قسا و بالفتح دويبةٌ أو طائرٌ كالصُّونَع فيهما والصِّناعةُ مشدَّدةً وكسحاب خشبٌ يتخذ في الماء ليحبس به الماء وتُمسكه حيناً والمصنعةُ الدعوة يُدعى اليها الاخوانُ واصطنع اتّخذها وكالحوض يُجمع فيها ماءُ المطر وتضم نونُها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون وأصنع أعانَ آخر والأخرقُ تعلَّمَ وأحكمَ واصطنع عنده صنيعةً اتخذها والتصنعُ تكلُّفُ حسن السَّمت والتزينُ والمصانعةُ الرشوةُ والمداراةُ والمداهنةُ وفي الفرس أن لا يُعطي جميع ما عنده من السير وله صونٌ يصونه فهو يصانعك ببذله سيرَه واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصَّة أمرٍ أستكفيكه واصطنع خاتماً أمرَ أن يصنع له (الصاع) والصُّواع بالكسر و بالضم والصَّوْعُ و يضم الذي يُكال به وتدور عليه أحكامُ المسلمين وقرئ بهنَّ أو الصاع غير الصُّواع ع ويؤنث وهو ع أربعة أمدادٍ كلُّ مدٍّ رطلٌ وثلثُ والرطل في م ك ك قال الداوديُّ معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفَّي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كلُّ مكان يوجد فيه صاعُ النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرَّبت ذلك فوجدته صحيحاً ج أصوُعٌ وأصؤُعٌ وأصواعٌ وصُوعٌ بالضم وصيعانٌ أو هذا جمعُ صُواعٍ وهو الجام يُشرب فيه والصاع المطمئنُّ من الارض كالصاعة زالصوجان وموضعٌ يكنس ثم يُلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعةُ الموضعُ تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوَّعت الموضع تصويعاً وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوَّفته وأفزعته والأقرانَ وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنَّحلُ تتبع بعضها بعضاً وصَوعةٌ هَضَبةٌ م وكصُرَدٍ اللُّمع من النبت وصوَّعت الريح النبات هيجته والشيءَ حدَّد رأسه ودوَّره من جوانبه والحمارُ عدل أُتنه يمنةً ويسرةً وتصوَّع النبت هاج والشعرُ تشقَّق وتقبَّض أو انتشر وتمرَّط والقومُ تفرقوا وتباعدوا جميعاً وانصاعَ انفتل راجعاً مسرعاً * تصيَّع الماء اضطرب على الارض والنبتُ هاج وصعته أصيعه فرَّقته والقوم حملتُ بعضهم على بعض وانصاعَ انفتل بابنةٍ واوية

﴿فصل الضاد﴾ (الضَّبْعُ) العضُد كلُّها وأوسطُها ٣ بلحمها أو الابط أو ما بين الابط

٢ الرَّقيقُ

٣ أو وسَطُها

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابي في النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي وما ذكرنا هو الصواب ومثله في اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفزعته او اقتصر على أحدهما كان اخصر اه شارح

الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مدّ اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا لنا منه قسمًا وفلانٌ جار وظلم وعلى فلان مدّ ضبعيه للدعاء عليه و يده اليه بالسيف مدّها به والخيل والابل ضبعًا وضبوعًا وضبعًا محركة مدّت اضباعها في سيرها كضبّعت تضبيعًا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى محرّكًا ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشيء أسهموه وفرس ضابع شديد الجري أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثني عنقه أو الضبع جري فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعًا لبعًا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعانيّ ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بتخلية القطامي والمنّ عليه وكان أسيرًا له فخلّاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفي قبل التفرّق يا ضباعا ۞ فلا ٣ يكُ موقفٌ منك الوداعا

أراد يا ضباعة فرخّم أي قفي وودّعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف و بنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب و بنت عامر بن قرط و بنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعًا لضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكحبالى وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كأنه أعرج فلذا سمّي الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرّت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجلدها ان شدّ على بطن حامل لم تسقط وان جلّد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال بمرارتها يحدّ البصر وسيل جار الضبع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة و بلا لام ع أو وادية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبع فلان مثلثة أي في كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبّع تضبيعًا جبن وفلانا حال بينه وبين المرمي الذي قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها

٢ الشاهد الحادي والثمانون
٣ ولا

قوله و بنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكحبالى هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعى وضباعى اى بالكسر والفتح اه شارح

والانضباع

واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الأيمن ويغطى الأيسر سمى به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهرى وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوزع كجوهر دويبة أوطائر كالضوع بالفتح والرجل الأحمق أوالصواب فيه الضوكعة {الضجع} غاسول للثياب الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس الا أنه أغلظ منبع القضبان يعصرماؤه فى اللبن الرائب فيطيب جيدا للباءة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كانضجع واضطجع واضجع والطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث بيض لبنى أبى بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقى ثقلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أى ذات تلجف وبضم الضاد حى من بنى عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجلس ٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن فى الرأى ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بنى سليم ومنحنى الوادى ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعى بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أولازم للبيت لايكاد يخرج ولاينهض لمكرمة أوعاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى والممتلئة من الدلاء حتى تميل فى ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الى بالكسر أى ميله وأضجع الثنايا مائلها والأضجع المخالف لامرأته وأضجعته وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته وجوالقه كان ممتلئا ففرغه والاضجاع فى القوافى كالاكفاء أوكالاقواء وفى الحركات كالامالة والخفض والاضطجاع فى السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع فى الامر تقعد والسحاب أرب بالمكان وضجع فى الامر تضجيعا قصر والشمس دنت للمغيب * الضرجع كجعفر النمر {الضرع} م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمته وضرعاء ة والضروع بالضم عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أونبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه

٢ الجلس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما مر للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ماذكر اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد فى الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفى التوشيح الضرع للبهائم كالثدى للمرأة والمصنف قصد الاختصار ففى كلامه تأمل عند ذوى الافهام اه أفاده الشارح

ضريعاً لا تقرّ به دابة لخبثه والسُّلّاءة والعوسج الرطب أو نبات فى الماء الآجن له عروق لا تصل الى الارض أو شئ فى جهنم أمرّ من الصبر وأنتن من الجيفة وأحرّ من النار ونبات منتن يرمى به البحر ويبيس كل شجرة والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويثلث ضرعاً محركة وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تذلّل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع وضرعة محركة وككرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر ضرع محركة لم يقو على العدو والضارع والضرع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وككتف الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذلّه والسبع من الشئ ضرو عاد تا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرّعت وتضرّع كتنصّر ع والضِّرع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضروع وأضرع له مالاً بذله له وفلانا أذلّه والشاة نزل لبنها قبيل النتاج والحمّى أضرعتني للنوم يضرب فى الذل عند الحاجة والتضريع التقرّب فى روغان كالتضرّع وضرّع الربّ تضريعا طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان أن تدرك وتضرّع الى الله تعالى ابتهل وتذلّل أو تعرّض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد ومنه الحديث اذا سال تضارع فهو عام خصب والمتضرّع الضارع (الضعضاع) الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأى وحزم كالضعضع وضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضعّ تأديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبين أو هو أن يقول له ضعّ ليتأدب وضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذل وافتقر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخا بزيت وملح ترياق للهوام وبرية وشحمها عجيب لقلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادى ونقّت ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم فى جوف الحافر من الفرس * ضفع كمنع جعس وحبق والضفع نحو الفيسل والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان وانتثرت ثمره الا مستلقية ٢ قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها (ضوكع) فى مشيه أعيا وتضوكع من الحفاء ثقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحمق الثقيل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تتمايل فى جنبيها تفرغ المشى (الضلع) كعنب وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى

٢ مستلقية قد نشزت عن شوكها وانتصبت لقدم من يطؤها

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أى من الضلع اه شارح

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

من

من الارض أو الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم
يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين و ع بالطائف والعود أو الذي فيه عرض واعوجاج تشبيه
بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بني الشيصبان والقتلى وبني مالك والرجام مواضع
وضالع الخلف كنية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء
قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلا تاضربه في ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج
والضالع الجائر وضلعك معه أي ميلك وهواك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا
فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه
لأقيمن ضلعك بالوجهين أو هو في البعير بمنزلة الغمز في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن
خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء
والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق
مجفر غليظ الالواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها
والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع
بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها
كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الأمر
ومضطلع أي قوي عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه
على هيئة الاضلاع كعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا
أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن
كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه (ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة
هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشيء المنتن والريح
الغصن ميلته والصبي تضور من البكاه كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل
أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع
كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبي تضور
أو بسط جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى ادعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن أحد من الائمة التسكين في العوج الخلقي قوله ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا في النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضلوعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاه كذا في النسخ والصواب في البكاء اه شارح

ع بالفتح ٤ هلاك ع وتلف والشئ صار مهملا ٤ والضياع أيضا العيال أوضيعهم وضرب من الطيب و بالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر اوالجمع لأنه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها اوطاق الأسود بن هرمز امرأته العنود الشنية ٢ رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أتركتني حتى اذا ❁ علقت أبيض كالشطن

أنشأت تطلب وصلنا ❁ فى الصيف ضيعت اللبن

ع وعلى هذا التاء مفتوحة ع ٤ وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب

❁ (فصل الطاء) ❁ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب ٥ السجية جبل عليها الانسان اوالطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه و بالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع او بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا طبعان الأمير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الأمور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنئ الخلق لئيمة دنس لا يستحيى من سوأة وكتنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه

٢ العنود الشنية
٣ الشاهد الثانى والثمانون
٤ قلت هذه الزيادة ليست بنسخة المؤلف اه شنقيطى هـ١
٥ بالكسر

قوله الشنبثة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية اى من بنى شن كانى الشارح اه

والاناء امتلأ * طَرَسَع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطَّزِغُ ككتف وأمير من لا غيرة له
ولا غَناء عنده وقد طَزِعَ كفرح لغة في طَسِعَ وكَمَنَع نكح والجندي قعد ولم يغز * طَسَع كمنع
نكح وفي البلاد ذهب والطَّيْسَع الموضع الواسع والرجل الحريص والطَّسِع كفرح وأمير الطَّزِع
وقد طَسِعَ كفرح وهاد مِطْسَع كمنبر حاذق * الطَّع النحس والطَّعطاع كفدفد المطمئن من الارض
والطَّعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شيء
أكله فيسمع من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا
ظهر كاطَّلع وهما للموضع أيضا وعلى الأمر طلوعا علمه كاطَّلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا
كمنع ونصر أتانا كاطَّلع وعنهم غاب ضد وسِنّ الصبي بدت شباتها وأرضهم بلغها والنخل خرج
طَلْعه كأطلع وطَلَّع وبلاده قصدها والجبل علاه كطَلِع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه
والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والأنجد كشداد مجرب للأمور
ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الأمور والطِّلع المقدار
تقول الجيش طِلع ألف ومن النخل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف
محدد أو ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما في داخله الاغريض لبياضه
وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطَّلع طِلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية
ويفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طِلع أمري بالكسر أبثثته سري
وطلاع الشيء ككتاب ملؤه ج طُلْع بالضم ونفس طُلَعة كهمزة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة
طُلَعة خُبَأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطُوَيلع كقنيفذ علم وماء لبني تميم بناحية الصمان
أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطُّلاعة كالفقاعة
القيء وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه
معروفا أسدى والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مُطْلِعة
كمحسنة طالت النخيل وطلَّع كيله تطليعا ملأه واطَّلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلقها
والمُطَّلَع للمفعول المأتى وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه
لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من
القرآن آية إلا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه

قوله واطلع على باطنه الخ
قال السمين في قوله تعالى
أطلع الغيب انه يتعدى
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما
توهمه بعض حتى يكون
من الحذف والايصال
نقله شيخنا قلت الذي
صرح به أئمة اللغة ان طلع
عليه واطلع عليه وأطلع
عليه بمعنى واحد واطلع
على باطن أمره وأطلعه
ظهر له وعلمه فهو يتعدى
بنفسه وبعلى كما في اللسان
والعباب والصحاح وكفى
بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

وبكسر اللام القوي العالي القاهر وطالعه طلاعا ومطالعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع الى وروده استشرف وفي مشيه زاف والمكيال امتلأ وقولهم عافى الله من لم يتطلع في فمك اي لم يتعقب كلامك واستطلعه ذهب به ورأي فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع اي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه في سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد ما يطمع فيه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع انقاد ج كانطاع ج وله المرتع أمكنه كأطاعه وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيع كنكيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري والشيباني شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق ويقال اسطاع ويحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة في يطوع

(فصل الظاء) (ظلع) البعير كمنع غمز في مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استجعلت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هي بهاء وفي المثل لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك اي لا يهتم لشأنك أولا يقيم عليك في حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربع أقام وأربع على ظلعك اي انك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك أي تكلف ما تطيق ويقال ارقأ مهموزا أي أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقي في سلم اذا كان ظالعا يرفق ٢ بنفسه أي لا تجاوز حدك في وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت

٢ ترفق

قوله وطماعا كذا في سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهري قال ابن بري هو كذا الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

قوله او تكلف ما تطيق لأن الراقي الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقي الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقي ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

على

على ما فيك من العيب ويقال رق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فاردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلع بي أرقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلعك ان يهاضا ع والظلاع ع كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أي لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لأن ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذي لا يغفله أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٢ تنام وكعصر جبل لبني سليم

﴿فصل العين﴾ * العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخعخع وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهعخ بتقديم العين فغلط * العوغاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفي كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فجعه﴾ كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع ان يوجع الانسان بشيء يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أي ذات فجيعة وهي الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة ﴿الفدع﴾ محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشي على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٣ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرازع ﴿فرع﴾ كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم والمال

٢ يدعنها ٣ أنسار

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتي انه مقلوب لعلع اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا وفي العباب والتكملة ومر له في ل ب د أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا في حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

الطائل المقدود وهم الجوهرى فحركه قال الشويعر ٢

فنّ واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالًا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الأذن فرنسه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه فى صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمتين والقسم وع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضى الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد فى القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر افتضها كافترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة و ة بوادى السراة قرب ساية وع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل وع وكجهينة فريعة بنت أبى أمامة وبنت رافع وبنت عمرو وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبى سفيان وبنت أبى الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هى كجهينة صحابيات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهى أمه وتميم بن فرع كعنب تابعى وأفرع فى الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا فى أول الناس وأهله كفاهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشئ ابتدأه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرغ من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو فى أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وافرع بسيد بنى فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية

والثالث

٢ الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا انشده فى العباب وفى اللسان ولا المكسر ومثله فى التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغانى فى توهيمه الجوهرى فى ذكره محركا والصواب ماذهب اليه الجوهرى تبعا لغيره من الائمة واما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثانى ان الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الأذن اعلاها لما فى عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله واهله كفاهم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغانى فقلده المصنف وصوابه وافرع الوادى اهله كفاهم فتأمل اه شارح

ولغة في فرعون أو ضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت ٢

حتى داود وابن عاد وموسى ◈ وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الأعرف بالضم أحد بني النزال قال لنفسه وهو مجود بها الخرجي لكاع وفرعان بن الاعرف أحد بني مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضي مصر محدث والمفارع الذين يحكمون بين الناس الواحد كمنبر وفي الحديث لا يؤمنكم الأفرع أي الموسوس (فرقع) عدا شديدا وفلانا لوى عنقه والأصابع نقضها فتفرقعت وافرنقعت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشيء الانكشاف عنه والتنحي * الفرنع كزبرج وقنفذ القمل الوسط (الفزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر في كلب وآخر في خزاعة وابن الفزع ويكسر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بني عادة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه أو فزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كأفزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وكمقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمرحلة من يفزع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا وكهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكمعظم الشجاع والجبان ضد وفزع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فشعت الذرة كمنع يبس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها أو أخرجها من قشرها والشيء دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولي بكذا أعطانيه والصبي كشر قلفته عن كمرته كافتصع والدابة أبدت حياءها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادي القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفارة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصع تفصيعا ضرط أو فسا * فضع كمنع جعس وحبق (فظع) الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز المقدار في ذلك كأفظع وأفظعه واستفظعه وتفظعه وجده فظيعا وأفظع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وفظع الامر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناة

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا اي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب باصبعيه اه شارح

قوله فظع الامر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

امتلأ وبالامر ضاق به ذرعا {الفقفع} كقنفذ الجدى والرجل الخفيف كالفقافع بالضم والسريع وزجر الغنم كالفقفقة وقد فقفق اذا قال لها فق فق والفقفقى والفقفقانى الجبان كالفقفاع والراعى نوالقصاب كالفقفقان والفيفقى والفقافع بالضم وتفقفق اسرع {الفقع} ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو اذل من فقع بقرقرة لأنه لا يمتنع على من اجتناه أو لأنه يوطأ بالارجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعى بالضم مبالغة وكفرح احمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت ايضا الابيض من الحمام وكأمير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذى يشرب سمى به لما يرتفع فى رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء واندلفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع او بالفتح كثمان أوكأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق فى الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتنفقع وتصوت وتحمير الاديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا {فلعه} كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق فى القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلمتباشتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم ٢ {فنع} كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفأرة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحدته ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

{فصل القاف} {قبع} القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه فى جلده والرجل فى قميصه وتخلف عن أصحابه وفى الارض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر نخر والرجل قبعا انبهر

٢ بلغ العراض والله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضا الأبيض من الحمام الصواب فيه انه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما فى عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذى فى الشارح على قوله وحده هكذا فى النسخ والصواب وحدته وزاد فى المحكم وحرارته اه مصححه

والمزادة

والمزادة ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خرتها فى فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لانهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلى كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طوير أصغر من العصفور وبالابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلا هاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطاطئ رأسك فى السجود وبالضم الشبور والقباعى كغرانى الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر وكره دخل * القتع بالكسر خلية النحل فى غار غير ذى غور وبالتحريك دود حمر يأكل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والمقاتعة المقاتلة والقتعة محركة الذليل وقتع كمنع قتوعا ذل وهو أقتع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كأقدعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الحسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذى يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا والقدعة بالكسر المجول وهى الدراعة القصيرة وكمكنسة العصا وشئ مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتايع فى الشئ والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أى يسبقه والتكاف والموت بعض فى اثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كأقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه تقذيعا قذره وتقذع له بالشر استعد وقاذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد فى مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرثع) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسد ودويبة بحرية لها صدفة والدنىء والمرأة تكحل احدى عينيها فقط

قوله قيل قمعه بالميم هكذا فى النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

قوله وأن تطاطئ رأسك فى السجود كذا فى النسخ وصوابه فى الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتى للمصنف فى ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف فى عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتايع بالتحتية كما فى نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص فى درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

وتلبس درعها مقلوبا أو بروصغار يكون على الدواب كالقرنعة و بلالام رجل من تغلب ثم من أوس
كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرثع وتابنى ضبي وأم قرثع صحابية وهو قرثعة مال
أو كزبرجة أى يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرثع اجتمع والضائنة تنفشت * القرديع
كزبرج ودرهم قمل الابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد أخذ بقردعته وكعصفور
النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون فى شعب جبل * القردع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع
* القرشع بالكسر حر يجده الرجل فى صدره وحلقه وشئ أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع
المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع)
كجعفر لئيم كان باليمن ومنه الأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضا الأير القصير المعجر وقرصع
انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية
قبيحة وفى بيتها جلس وتقبض واقرنصع تزمل فى ثيابه (القرطع) كزبرج ودرهم قمل الابل
كالقرديع (قرع) الباب كمنع دقه وفى المثل من قرع بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه
والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضربا وفلان
سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذى الحلم أى ان الحليم اذا نبه انتبه
وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما
طعن عامر فى السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيئا فقال لبنيه اذا رأيتمونى خرجت من كلامى
وأخذت فى غيره فاقرعوا لى المجن بالعصا والمقروع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن
سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على
وسط أنفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم
أودية بالشأم وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق والندب أى الخطر يستبق عليه ع والقرعة
بالضم هم وخيار المال والجراب أو الواسع الصغير ج قرع وبالتحريك الجحفة والجراب
وتحريكه أفصح ع وبثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والجحفة
والجراب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الابل وكأمير الفصيل ج
كسكرى وفحل الابل لأنه مقترع للفحلة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عصمة بن
هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة ع ووهم الذهبى فضبطه بالضم ع

٢ وحباب

قوله وكعصفور النملة الصواب كما فى بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو قبل بالفتح كما فى النسخة التى شرح عليها الشارح ويدل له ما بعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المزنى القرع الذى يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع أفاده الشارح

قوله وبثر أبيض مقتضى سياقه أنه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما فى الشارح اه

قوله والجحفة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما فى الشارح اه

قوله ووهم الذهبى فضبطه بالضم الذى ارتضاه الشرح انه بالفتح والضم وانه لا وهم اه

وكزبرج

وكزبير أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وجد لأبي الكنود ثعلبة الحمراوي الصحابي ع واسم
أبي زياد الصحابي ع وقرع كفرح قمر في النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاء ج
قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف
والفناء خلا من الغاشية ٢ قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام
والفاسد من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابي وأخوه مرثد وأنف أقرع تام ومكان
وترس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالحصى حتى
بدت سفاسقه أي طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه
لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الأصابع
والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية
تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع
الشيطان وتموذ ٣ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء
أي التي تحفر في الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها
ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج
قراعات وفرس غزالة السكوني والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون
كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به
والمقراع بالكسر الناقة تلقح في أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار
المال أو فحلا يقرع ابله والى الحق رجع وذل وامتنع ضد وككف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل
المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا
فرشها به والشر دام والغائص والمائح انتهيا الى الأرض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع
كمحكم الذي قد أقرع فرقع رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل
من القرع وانزاء الفحل وقرع القوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة
اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه
فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار

٢ الغاشية
٣ وتموذ

قوله أبي زياد الصحابي هو غلط لأنه ليس في الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا وأما أعلى الطريق فلا يطلق عليه لا قارعة فقط كما في الشارح ففي صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لأنها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسي وآخر سورة البقرة ويس لأنها تصرف الفرع عمن قرأها اه وفي نسخة الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا في الصحاح والعباب وفي كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتريضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبت أتقرع وأتقرع أي أتقلب لا أنام * وعمر بن محمد بن قرعة البصري محدث مؤدب * تقرفع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمي عليه ثم أفاق (قزع) الظبي قزوعا كمنع أسرع وخف وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه كما يجتمع قزع الخريف لا في الحديث كما توهم الجوهري وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحات ويتناتف في الربيع وغثاء الوادي وأقام الجمل على بخرته وبهاء ولد الزنا وبلا لام علم ويسكن وكزبير ابن فتيان والربيع بن قزيع التابعي وكبش أقزع تناتف صوفه في الربيع ذهب بعض وبقي بعض وما عنده قزعة محركة شيء من الثياب وما عليه قزاع كسحاب قطعة خرقة وكشريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر في ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له في المنطق تعدى في القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذي يجرد للبشارة ومن الخيل ما ينتتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الأشعرات متفرقات تطاير في الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم (القشع) بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث والاحمق لأن عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى ٢ كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرا وهي بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المتقشع عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شيء وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الأرض بيدك ثم رمي به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز بالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال

٢ يرمى بها

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب في العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة في القشعة بمعنى النخامة وقد سقطت الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتي من المعطوفات في قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة افاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما في العباب واللسان افاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف في قوله وهي بهاء فهو تكرار افاده الشارح

وشاةٌ قَشِعَةٌ كفرحة غَثّةٌ والقَشِعُ ككتِفٍ اليابسُ والرجلُ لا يَثبُتُ على أمرٍ وما عليه قِشاعٌ كقِزاعِ زِنَةً ومعنًى وكغُراب صوتُ الضبعِ الأنثى وقَشِعَ كسمعَ جَفَّ وكلأٌ قَشِيعٌ كأميرٍ مُتفرِّقٌ وهو أقشعُ منه أشرفُ وأقشعوا تفرّقوا وعن الماء أقلعوا {القَصْعَةُ} الصَّحْفةُ ج قِصَعاتٌ محرّكة وكعِنَبٍ وجِبالٍ ج ومنه الفضلُ بن محمد القِصاعيُّ المحدِّثُ ج والقُصَيْعةُ كجُهَينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية وقَصَعَ كمنع ابتلعَ جُرَعَ الماء والناقةُ بجِرّتها ردّتها الى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدَّسْعِ وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدّة المضغ والبيتَ أزمه والماءُ عطشَه سكّنه كقصّعه فيهما والجرحُ بالدم شَرِقَ به وامتلأ والقَمْلةَ بالظُّفرِ قتلها وفلانًا صغّره وحقّره والله شبابَه أكداه والغلامَ أو هامتَه ضربه ببسط كفّه على رأسه قيل والذى يُفعل به ذلك لا يَشِبُّ وغلامٌ مقصوعٌ وقصيعٌ وقَصِعٌ كادي الشباب وهي بهاء وقد قصُعَ ككرُم وفرِح قَصاعةً وقَصَعًا والقُصْعةُ بالضم غُلفةُ الصبيّ اذا اتّسعت حتى تخرج حشفتُه ج كصُرَد والقُصَعةُ أيضا وكهمزة وثؤباء وحُميراء وثُمامة ونافقاء جُحرٌ لليربوع يدخله ج قواصعُ شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصّع الزرعُ تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلفّف ونسيفٌ مُقَصَّعٌ كمعظَّمٍ قطّاعٌ وتقصّع الدُّمَّلُ بالصديد امتلأ منه والقِصَنْصَعُ كسمندل القصيرُ المتداخلُ {القُضاعةُ} بالضم كلبةُ الماء وغبارُ الدقيق وما يتحتّتُ من أصل الحائط كالقُضاعِ فيهما والفهدُ وبه لُقّبَ عمرو بن مالك بن حِمْيَرٍ قضاعةُ أبو حيٍّ باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقَضَعُ والقُضاعُ بالضم والتقضيعُ وجعٌ في بطن الانسان وتقطيعٌ فيه وانقضع عنه بَعُدَ وتقضّع تقطّع وتفرّق {قطعه} كمنعه قطعًا ومقطعًا وتِقِطّاعًا بكسرتين مشدّدة الطاء أبانه والنهرَ قطعًا وقطوعًا عبره أو شقّه وفلانًا بالقطيع ضربه به وبالحجّة بكّته كأقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركيّة قطوعًا وقطاعًا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطيرُ قطوعًا وقطاعًا ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحرّ فهي قواطعُ ذواهبُ أو رواجعُ ورحمه قطعًا وقطيعةً فهو رجلٌ قُطَعٌ كصُرَد وهُمَزة هجرها وعقّها وبينهما رحمٌ قطعاء اذا لم توصل وفلانٌ الحبلَ اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق والحوضَ ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنقَ دابّته باعها وقطعني الثوبُ كفاني لتقطيعي كقطّعني وأقطعني وكفرِح وكرُم قطاعةً لم يقدر على الكلام ولسانُه ذهبت سلاطته وقطعت اليدُ كفرح

قوله الضبع الانثى كأنه جرى على رأي ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار افاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما في قوانين ابن الجيعان اه شارح

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغاني وفيه نظر وهو في العباب واللسان والتكملة وسائر امهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومقصل كذلك ففي ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر ايضا فتأمل اه شارح

قطعاً وقطعةً وقطعاً بالضم انقطعت بداءٍ عرض لها والاقطوعة بالضم شئٌ تبعثه الجارية الى أخرى
علامةَ أنها صارمتها ولبنٌ قاطعٌ حامضٌ وقُطِعَ بزيدٍ كعُنِيَ فهو مقطوعٌ به عجز عن سفره بأي سبب
كان أو حِيلَ بينه وبين ما يؤمّله والمقطوع شعرٌ في آخره وتدٌ فأُسقط ساكنه وسُكِّن متحرّكه وناقةٌ
قطوعٌ كصبورٍ يسرع انقطاع لبنها وقُطّاع الطريق اللصوص كالقُطْع بالضم وككتفٍ من ينقطع
صوته وكمحرابٍ من لا يثبت على مؤاخاةٍ وبئرٌ ينقطع ماؤها سريعاً وكأميرٍ الطائفة من الغنم والنعم
ج الأقطاع والقُطعان بالضم والقِطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياسٍ والسوط المنقطع طرفه
والنظير والمِثْل ج قُطَعاءُ والقضيب تُبرى منه السهام ج قُطعانٌ بالضم وأقطِعةٌ وقِطاعٌ
وأقطعٌ وأقاطعُ وقُطُعٌ بضمتين وما تقطّع ٢ من الشجر كالقِطْع بالكسر والكثير الاحتراق
وهو قطيع القيام أي منقطعٌ مقطوع القيام ضعفاً أو سِمَناً وامرأةٌ قطيعُ الكلام غير سليطةٍ
وقد قَطُعَتْ ككرُمَ وهو قطيعه شبيهه في خُلُقه وقدّه والقطيعة كشريفةٍ الهجران كالقَطْع ومحالٌّ
ببغداد أقطعها المنصور أناساً من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهي قطيعة اسحق الأزرق
وأم جعفر زُبَيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدّث وبني جدارٍ ٣ بطنٍ
من الخزرج وقد يُنتسب الى هذه القطيعة جداريٌّ ٤ والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان
المحدّث وقطيعتا الربيع بن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدّث
وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة وباب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكّي
وعيسى بن عليّ عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن
منصور المحدّث وأبي النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعدٍ حيث لا رمل خلفه ج مقاطع
ومقاطع الأودية مآخيرها ومن الأنهار حيث يُعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعدٍ موضع
القطع كالمقطعة بالضم ويحرّك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضاً ما يُقطع به
الباطل وكمنبرٍ ما يُقطع به الشئ والقِطْع بالكسر نصلٌ صغيرٌ عريضٌ ج أقطعٌ وأقطاعٌ وقِطاعٌ وطائفةٌ
آخر الليل أو القطعة منه كالقِطَع كعنبٍ أو من أوله الى ثلثه والرديء من السهام والبساط أو النمرقة
أو طنفسةٌ يجعلها الراكب تحته وتغطّي كتفي البعير ج قُطوعٌ وأقطاعٌ وثوبٌ قِطْعٌ وأقطاعٌ
مقطوعٌ و بالضم البهر وانقطاع النفس قُطِعَ كعُنِيَ فهو مقطوعٌ وجمع الأقطع والقطيع وأصابهم
قُطْعٌ وقُطْعةٌ بضمهما أو تُكسر الأولى اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ والقِطعة بالكسر الطائفة من الشئ

٢ يتقطّع ٣ جدار
٤ جداريٌّ

قوله كالقطع بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب القطع ككتف افاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان أقطعاء كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطي في بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

وبلا لام معرفة الانثى من القطا وبالضم بقية يد الاقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشئ كالقطعة
بالضم او هذه مختصة بالادم والحوارى ونخالته والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولثغة
فى طيئ كالعنعنة فى تميم وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم وبنو قطعة حى والنسبة قطعى
بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض ابو حى ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤى
وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك وبضمتين اطراف ابنها التى تخرج منها اذا قطعت والقطاعة
بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكحميراء ضرب من التمر او الشهريز وانقوا القطيعاء اى ان
ينقطع بعضكم من بعض والاقطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم والاصم والحمام فى بطنه
بياض وعدومت الينا بذى غير اقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب
والاديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع ايضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح اى
الصرام واقطعه قطيعة اى طائفة من ارض الخراج وفلانا قضبا اذن له فى قطعها والدجاجة اقفت
والنخل اصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهرا وفلان انقطعت حجته فهو
مقطع وبفتح الطاء البعير الذى جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام
من الهزال والغريب اقطع عن اهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذى يقطع فيه
النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفى الشعر وزنه باجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل
تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة
كمعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه او برود عليها وشى ومن
الشعر قصاره واراجيزه والحديد المقطع كمعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر ومقطع
الاسحار للارنب فى س ح ر والمتقطعة من الغرر التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ
الغرة عينيه وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشئ بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه
وهو منقطع القرين بكسرها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفيهما نظرا ايهما اقطع
واقتطع من ماله قطعة اخذ منه شيا وجاءت الخيل مقطوطعات سراعا بعضها فى اثر بعض والقطع
محركة جمع قطعة وهى بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء {قع}
وقعاع بضمهما شديد المرارة واقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع
لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعانى والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من

قوله وكصرد القاطع لرحمه
قد سبق له ذلك فهو تكرار
(و) القطع ايضا (جمع
قطعة بالضم) للطائفة
المفروزة من الارض وقد
تقدم اه شارح

اليمامة الى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعى يضرب به المثل فى حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أوطائر آخر أبلق بقى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز فى حجارته رخاوة نحتت منها أساطين جامع البصرة و ة بهامة وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبى قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لأنهم لما تحاربوا وقطوراء قعقعوا بالسلاح فى ذلك المكان وقعه كمده اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها فى الأكل وتحريك الشئ اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح فى الميسر والذهاب فى الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفى المثل من يجتمع تتقعقع عمده أى لا بد من افتراق بعد الاجتماع أومعناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أومن غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أوجلة التمر أومستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التى يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون بها فى الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة أوشجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقى تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التى كأنما أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التى ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع حركة الضيق والنصب والقفاعى بالضم الاحمر يتقشر ٢ أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعى لغية فى قفاعى مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء فى قوائم الشاة يعوجها أوكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال لها بشه كف الكلب وبهاء شئ يتخذ من جريد النخل ثم يقذف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما

٢ يتقشر

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقعاقع تتابع اصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب خشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا فى النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده فى ذلك اه مصححه

ومروان

ومروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشنش قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفعت يده وقفع هذا أوعية وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قفو بع كسفرجل لعبة لهم

(قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلّعه واقتلعه فانقلع وتقلّع واقتلع أو حوّله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من ٢ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وأدواته وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتي في قلعي بضرب للشيء يكون في ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجتث من أصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالأندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالأندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغري لأنها في ثغر العدو وقلعة الجص بأرجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيداء وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبد السلام بالأندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة يحصب بالأندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع و ع وبلا لام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجبنة ٢ وشداد اذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماه ويكسر ويحرك أي في اقلاع منها وكصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد

٢ في

٢ وجبنة

قوله يصعب مرامها هكذا في النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الاعرابي في نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله احمد في كتابه فنظر كلامه فظر اه شارح

الكذّاب والقوّاد والنبّاش والشُرَطى والساعى الى السلطان بالباطل والقَلَعُ بالكسر الشراعُ كالقلاعة ككتابة وصُدَيْر يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنبة و بالضم الرجل القوىّ المشى والقُلَعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أوما لا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالاكلة ومنزلنا منزل قُلعة أيضا و بضمتين وكهمزة أى ليس بمستوطن أو معناه لانملكه أولا ندرى متى نتحوّل عنه ومجلس قُلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قُلعة أى انقلاع وهو على قُلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قُلعا روى بالضم و بالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها و يشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا و بهاء صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا و يابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقلع كمكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من أثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الاغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه

٢ * القلفع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين و يتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقالفه قالح والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه (المقمعة) ككنيسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلله كأقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كأقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر و يجمع على مقامع كشابه وملامح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن و بلالام لقب عمير بن الياس بن مضر و يذكر فى خ ن د ف والقمع محركة كالمجاج يثور فى السماء وطرف ٣ الحلقوم أو ٤ طبقه وهو مجرى النفس الى الرئة و بثرة تخرج فى أصول الاشفار أوفساد فى موق العين واحمرار أوكدر لحم الموق وورمه

٢ بلغ العراض والله الحمد هكذا بخطه و به تم المجلس التاسع والستون
٣ وطبق
٤ ما بين الطائرين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والضعيف الذى اذا بطش به اى فى الصراع لم يثبت قد تقدم فى كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله و بثرة تخرج فى اصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر والقمعة بقية اه افاده الشارح

أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى احدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظيم ناتئ فى الحنجرة والأقمع العظيمه والأنف الأقمع والعرقوب العظيم الإبرة والقميعة كشريفة الناتئة بين الأذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما ورق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كأقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هيوب والقمعة بالضم ما ضررت فى أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع فى فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان ثفتاجلة التمر وهما زاويتاها السفليان والأقماعى عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل التخمة وهو مقموع متخم وأقمعته طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقتمع السقاء اقتبعه والشئ اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غنى والرجل القصير والقنبعة للأنثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أو شبهها وقنبع فى بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء منبرطله * رجل مقنثع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقنذع بالذال والقنذعة القنزعة والقناذع الدواهى والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاى وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق ز ع كما فعله الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى أو هى ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتى تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهى ومن النصى والأسنام بقاياهما وأما نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهى أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والبحرين ويقال اذا اقتتل الديكان

قوله وهو قموع اى كصبور بدليل قوله (والجمع قمع) كاصبر وصبر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقموع فى شعر الطرماح اى بضم القاف حيث قال
صحاح المآقى ما بهن قموع
اراد به المصدر واشار الى انه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اه افاده الشارح

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فانه ذكره فى ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أى فى السنبلة وقيل هى التى فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف فى ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

فهرب أحدهما أقنزع الديك {القنوع} بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله ٢ من القنوع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كمقعد وقنعان بالضم ويستوى فى الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل قنوعا صعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس فى ضرعها تصوب كأقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة بكسر ميمهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنعجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية وحبل مربع وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهى مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه ٣ والاصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل ويضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولا قنع لـ ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بنى جعفر وبين بنى أبى بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أى السؤال وجمل أقنع فى رأسه شخوص وفى سالفته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أخوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعى ٤

زجل الحداء كأن فى حيزومه ❁ قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون ويراد بها الناى لأن الزامر اذا زمر أقنع رأسه وبكسرها ويراد بها ناقة رفعت حنينها أراد وصوت مقنعة وقنعه تقنيعا أرضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك رد برائله الى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة

به

٣ صارفيه

٤ الشاهد الخامس والثمانون

قوله أوسع منها هكذا فى النسخ أى من المقنعة كما فى اللسان وفى العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغانى اه شارح

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضى انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما فى الشارح اه

قينقاع قال الصاغانى ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكره اما تركيبه ق ى ن واما تركيبه ق ع انتهى شارح

(قاع) الفحل قوعا وقياعا نزا والكلب قوعا محركة ظلع وفلان خنس ونكص والقوع
المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال
والآكام ج قيع وقيعة وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة
والسلام و ع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع
البقيع بديار سليم وقاع موحوش بالتهامة وتقوع كتكون ة بالقدس ينسب اليها العسل
وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال في
مشيته كالماشي في مكان شائك والحزباء الشجرة علاها • قهقع الدب قهقاعا بالكسر ضحك
• قاع الخنزير يقيع صوت والأقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمضجع

(فصل الكاف) • كبع كمنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل
والخضوع وكصرد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة[2] يا وجه الكبع والتكبيع التقطيع
(الكتيع) كأمير اللئيم وحول كتيع كأمير تام وما به كتيع وكتاع كغراب أحد وكتع به كمنع
ذهب وشمر في أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتع كفرح فيهما أو لغتان وهو كتع كصرد
وكمنع هرب وحلف والحمار عدا وفي الأرض كتوعا تباعد وقولهم كتعت في المخازي ما كفاك
سب وكتعت في المحامد ما كفاك حمد والكوتعة كمرة الحمار وكصرد من ولد الثعلب أرداه
واللئيم الذليل والذئب ج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين إتباع وبسطه في ب ت ع
والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصرد وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا جاء يمشي سريعا
وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع كمكرم مجمع والأكتع من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت
رواجبه والتكاتع التتابع والكتعاء الأمة وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا قطعه قطعا والكتعة
بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كصرد كالكتعة بالفتح ج كتاع بالكسر
(كثع) اللبن كمنع علا دسمه وخثورته ككثع والابل والغنم كثوعا استرخت بطونها أو استرخت
فتلطت ككثعت والشفة كثعا وكثوعا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثعت كفرح
شفة ولثة كاثعة ورجل أكثع وامرأة مكثعة كمحدثة والكثعة ويضم ما ترمي القدر من الطفاحة
وما على[2] اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا وكثع الجرح
تكثيعا برأ أعلاه واللبن علاه الكثعة والأرض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها ولحيته خرجت

٢ علا

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهي القبيحة المنظر اه شارح

دفعة أو طالت وكثرت والسقاء أكل ماعلاه من الدسم والكثعة محركة الطين ٣ * الكداع ككتاب جد لمعشر بن مالك بن عوف الذى قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لا يعنيه (الكرسعة) والكرسوعة بضمهما الجمعة منا وكعصفور طرف الزند الذى يلى الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها أو دقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنىء النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كرعة كفرحة مغتلمة ٢ وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الأكارع والأذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل سفل والساق دق مقدمها والسماء أمطرت وسار فى الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق به والمرأة الى الرجل اشتهت اليه وأحبت الجماع وكرع فى الماء أو فى الاناء كمنع وسمع كرعا وكروعا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء والكارعات النخيل التى على الماء وكل خائض ماء كارع شرب أو لم يشرب ورماه فكرعه كمنعه أصاب كراعه وكشداد من يخادن السفل من الناس ومن يسقى ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر بيديه اذا فقد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق ويؤنث ج أكرع وأكارع وأنف يتقدم من الحرة ممتد ج كغربان ومن كل شئ طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغميم ع على ثلاثة أميال من عسفان وأكرع الجوزاء أواخرها وأكارع الارض أطرافها القاصية وأكرعك الصيد أمكنك والمكرعات من الابل اللواتى تدخل رؤسها الى الصلاء فتسود أعناقها وبفتح الراء ماغرس فى الماء من النخيل وغيرها وفرس مكرع القوائم كمكرم شديدها وتكرع توضأ للصلاة لأنه أمر الماء على أكارعه أى أطرافه (كسعه) كمنعه ضرب دبره بيده أو بصدر قدمه والناقة والظبية أدخلتا أذنابهما بين أرجلهما فهى كاسع والناقة بغبرها ترك بقية من لبنها فى خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم النكتة البيضاء فى جبهة كل شئ والريش المجتمع الأبيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كصرد والحمير والبقر العوامل والرقيق لأنها تكسع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنيحة وكصرد كسر الخبز وحى باليمن

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة بزرة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والأنثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جد له اه شارح

قوله وأكارع فى الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

أو من بنى ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذى اتخذ قوسا وخمسة أسهم وكمن فى قترة فمر قطيع فرمى عيرا فأمخطه السهم وصدم الجبل فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ابهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسى * تطاوعنى اذا لقطعت خمسى

تبين لى سفاه الرأى منى * لعمر أبيك حين كسرت قوسى

والكسع محركة من شيات الخيل أن يكون البياض فى طرف الثنة من رجلها وحمام أكسع تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كمعظم اذا لم يتزوج واكتسع الفحل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلب بذنبه استثفر وكذا الخيل بأذنابها والمكتسعة الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فييبس أحد شطرى ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا * الكشع محركة الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كدوعا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت ج وكععت ج كمنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنته وخوفته وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعكع العكنكع (الكلع) محركة شقاق ووسخ يكون فى القدم ج والفعل كفرح ج وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعا وكلاعا بالضم حصل له شقاق فى الفرسن والنعت كلع وكلعة واناء وسقاء كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير فى مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافى الهيئة اللئيم ج كعنبة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعى بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر فى المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذى الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أى تجمعوا الا قبيلتين هوازن وحرازا فانهما تكلعتا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطامن

٢ الشاهد السادس والثمانون

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم فى قوله والفعل كفرح فهو تكرار اهـ شارح

ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلانٌ في كنعه أي في بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ
وككتف الرجل الامعة وكنع قوائمه كمنع قطعها وفي الاناء كرع وفي السماء شرع والدابة مشت
ضعيفة وكانعه ضاجعه في ثوب واحد وضمه اليه واكتنع السقاء شرب من فيه * الكنتع كقنفذ
القصير (كنع) كمنع كنوعا انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به
وفلان خضع ولان كاكنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها
فأيبسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم
وضرع على حنكه وشيخ كنع ككتف متشنج وأنوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور
اليد والعادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية
أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الاشل ومن الأمور الناقص ع
كنع بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والابل الى أدناها والمكنع كمجمل السقاء يدني فوه
الى الغدير فيملأ وكمعظم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيعا عدل ويده أشلها وفلانا
بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمه القد والكنع بالكسر العنق واكتنع اجتمع وعليه تعطف
والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قد تقبض (الكوع) مشي الكلب على كوعه
من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أو هما طرفا الزندين في الذراع مما يلي
الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو
الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشدهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والاكوع العظيم
الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن
سنان بن الاكوع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرمي

٢ خذها وأنا ابن الأكوع * واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه
أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة اذا هبته وجبنت عنه فهو كائع ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) * ذهب به ضبعا * لبعا أي باطلا * الألثع من يرجع لسانه الى الثاء
والعين واللثعة ما لازق الاسنان من الشفة * اللخع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة بن
ينوف من حمير ويلخع كيمنع ع باليمن أو هو بالياء الموحدة (لذع) الحب قلبه كمنع آلمه

والنار

٢ الشاهد السابع والثمانون
٣ وكاع

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز. ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والاكوع العظيم الكاع وفي الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق في ش ن ت ر أن اسمه لختيعة فتأمل اه شارح

والنارُ الشئَ لفحته و بعيره لذعةً أو لذعتين وسَمَه بطرف الميسم ركزةً أو ركزتين ومِذّاع لذّاع كشدّاد
مخلاف للوعد والوذع والوذعيّ الخفيف الذكيّ الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسِن الفصيح
كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعًا وتلذّع التفت يمينًا وشمالًا وسار سيرًا حسنًا في سرعة
(لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفي الارض ذهب أو اللسع لذوات
الابر واللدغ بالفم وانه للُسَعة كهمزة قرّاصة للناس بلسانه ولَسْعى كسكرى ع ويمدّ وهاد ملسع
كمنبر حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع بالضم الشقوق وألسع بينهم أغرى والملاسعة كمحدّثة
الجماعة المقيمون وكمعظّمة المقيم الذي لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن تضرب مؤخّر
الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبته ضدّ وعينه
لطمها والغرضَ أصابه والبئر ذهب ماؤها واصبعه مات ورجل لطّاع كشدّاد يمصّ أصابعه اذا أكل
ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج ألطاع و بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعتري ذلك
السودان أو رقّة في الشفة أو تحاتّ الاسنان الا أسناخها أو قلّة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج
والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطّع كتزبرج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرمًا وقد تلطّعت
(اللُّعاع) كغراب نبت ناعم في أوّل ما يبدو وبهاء الهندباء والحصب والدنيا والجرعة من الشراب
والكلأ الخفيف رعى أو لم يرع وألعّت الارض أنبتته وتلعّى تناولها واللعلع السراب وجبل
ويؤنّث و ع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازيّ واللاع الجبان واللعّة العفيفة المليحة
واللعّاعة مشدّدة من يتكفّف الالحان من غير صواب ولعّ ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك
ج وتلعّى تناول اللعاع من الكلأ ج وتلعلع تكسّر ومن الجوع تضوّر واضطرب والكلب أدلع
لسانه عطشًا والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلعّ ممتدّ اذا رفع
واللعيعة خبز الجاورس والتعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزّن من الجوع
والضجر من كل شئ (اللِّفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفّع به
المرأة واسم بعير والخاف المقدّم وبهاء الرقعة تزاد في القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله
كلفّعه ولفّع تلفيعًا أكثر من الاكل ولفّع المزادة تلفيعًا قلبها فجعل أطبتها في وسطها وربما تقضت
وربما خرزت والمرأة ضمّها اليه واشتمل عليها والتلفّع التلحّف والتلهّب وتلفّع فلان شمله
الشيب والتفع التحف والتفع لونه تغيّر ولا تغيّر (لقع) كمنع لقعانًا مرّ مسرعًا والشئ رمى به

قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روي بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفي المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تتلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الازهري يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

وفلانا بعينه أصابه بها واللَّيْسة لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشدّاد الذباب ولقعه
أخذه الشئ بمتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء
وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقّاع والتلقّاعة مكسورتى التاء واللام
مشدّدتى القاف الكثير الكلام وكرمّانة الاحمق والملقّب للناس كالتلقّاعة فيهما والرجل الداهية
الذى يتلقّع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقّاعات بالضم مشدّدة اذا تكلّم
بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغيّر ولاقعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة
كمكنسة فحّاشة (اللُّكَع) كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتّجه لمنطق ولا غيره والمهر
والصغير والوسخ ويقال فى النداء يالكع وللاثنين ياذوى لكع ولا يصرف فى المعرفة لانه معدول
من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف فى المعرفة لانه ليس كذلك المعدول
الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان
لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أو لا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة
لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد
وصاءة واللكع كالمنع اللسع والاكل والشرب والنهز فى الرضاع وبالكسر القصير وكغراب فرس
زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كالتمع وبالشئ ذهب وبيده أشار والطائر
بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللمّاعة مشدّدة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب ويافوخ
الصبى مادام لينا كاللامعة واليلمع البرق الخلّب والسراب ويشبّه به الكذّاب والألمع والألمعى
واليلمعى الذكى المتوقّد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والألمعى واليلمعى الكذّاب واللمعة
بالضم قطعة من النبت أخذت فى اليبس ج ككتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه
الماء فى الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمعا الطائر بالكسر جناحاه
وألمع الفرس والاتان وأطباء اللبؤة اذا أشرف للحمل واسودّت الحلمتان والشاة بذنبها فهى ملمعة
وملمع رفعته ليعلم أنها قد لقحت والانثى تحرّك الولد فى بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كالتمعه وتلمّعه
والبلاد صارت فيها اللمعة من النبت والتلميع فى الخيل أن يكون فى الجسد بقع تخالف سائر لونه
(اللوعة) حرقة فى القلب وألم من حب أو هم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأتان لاعة الفؤاد الى
جحشها لائعته وهى التى كأنها ولهى فزعا وعدن لاعة ة باليمن غير عدن أبين ولاعة د فى جبل

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الازهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

قوله والالمعى واليلمعى الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازى وقد نقل عن الليث فقول الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعى من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء فى سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله فى جبل صبر مقتضى سياقه فى ص ى ر أنه جبيل صيرة بالهاء فليراجع

صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعا ولووعا واللاعة التى تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللعوة كاللولع والالاع ثديها تغير والالتياع الاحتراق من الهم (اللهيعة) الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة فى البيع حتى يغبن وعبد الله بن لهيعة الحضرمى قاضى مصر محدث وثق وككتف الرجل المسترسل الى كل أحد وقد لهع كفرح واللهع محركة التشدق فى الكلام وتلهيع فى كلامه أفرط وتبلتع * اللبع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقته ولعت بالكسر ليعانا ضجرت والملياع بالكسر السريعة العطش أو التى تقدم الابل سابقة ثم ترجع البهاوريح لياع بالكسر شديدة

(فصل الميم) (متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر أو ترجل و بلغ الغاية وبفلان متعا و يضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم و بالشئ متعا ومتعة بالضم ذهب به والماتع الطويل والجيد من كل شئ والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ والدكعب الحبر والمتاع المنفعة والسلعة والاداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب و بالضم الدلو والسقاة والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المثع محركة مشية قبيحة للنساء كالمثعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المثع لاغير والفعل كفرح ومنع ونصر والمثعاء الضبع المنتنة (المجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم و يفتح الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة مجن

قوله والبلغة لا يخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح

قوله وأنشأه بالمعجمة وفى بعض النسخ وأنسأه بالمهملة وهو صحيح أيضا أى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكيد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر وأما الضم والذى بعده فانما ذكروها فى المذكر لاغير واما الفتح الذى اورده فيه فيما تقدم فلم ار احدا صرح به افاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا مجن اه افاده الشارح

ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجاعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد وبلا لام ابن مرارة الحنفي الصحابي وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا وترافثا

* المدعة كحمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والميدع سمك صغار من سمك البحر وميدعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعي المتهم في نسبه قيل منسوب الى المدعة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت {مذع} له كمنع مذعا ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا وببوله رمى وبيمينا حلف والمذع السيلان من العيون في شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبني جعفر {المريع} الخصيب كالممراع ج أمرع وأمراع ومرع الوادي مثلثة الراء مراعة ككرم كأمرع وفي المثل ٢ أمرع واديه وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمروعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكاوهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه مريعا وبغائطه أو بوله رمى به خوفا وفي المثل أمرعت فانزل أي أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب {مزع} البعير والظبي والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعي النمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى بها البازي والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر الشكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظا أي يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه {المسع} بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه {مشع} كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها وبمنيه أو بوله رمى به

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبغائطه او بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة ايضا هكذا اه شارح

وفلانًا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه
أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله
مسرعًا وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته
وضربت به وفلانًا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثًا أو أربعًا والمرأة بالولد
والطائر بذرقه رميا به كامصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع
أو عدا شديدًا محركًا أذنيه والفرس مصعًا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة
ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعًا ولى فهي
ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الارض ذهب كامتصع وانمصع ورجل ممصع ككتف
ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق
المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة
العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه
والقوم ذهبت ألبانهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطله
وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع في
الارض كمنع مطعًا ومطوعًا ذهب فلم يوجد وأكل الشيء بأدنى الفم وثناياه وما يليهما من مقدم الأسنان
وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة مطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذو لبنًا (مظع)
الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمظعه والمظعة بقية الكلام والتمظيع التمصيع وتسقية الادم الدهن
وتروية الثريد بالدسم وتمظع ما عند فلان تلحسه كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفي الرعي تأخر
عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معًا
أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معًا أي جميعًا والمع الذوبان والمعمع المرأة التي أمرها
مجمع لا تعطي أحدًا من مالها شيئًا والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومزاولة والمعمعي
الذي يكون مع من غلب ودرهم معمعي كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر
كالمعمعاني والمعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكثار من
قول مع والقتال وان تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم
وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابًا والوقوع في العصبية (المقع) كالمنع أشد

قوله والبرق اومض هذا تكرار فانه سبق له في أول المادة مصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغاني واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهري حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة ولذا ترك الاخذ منه اه شارح

الشُّرب وهو شُرّابٌ بأَمقُعٍ أي مُعاوِدٌ للأمور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مُراده ومَقَع بشئٍ كمَنَع رمى به
وامتَقَع ما فى ضَرعه شَرِبه أجمع وامتُقِع مجهولا تَغَيَّر لونُه من حزنٍ أو فَزَعٍ والمَيقَع كحَيدَرٍ مِثل الحَصْبة
يأخُذ الفَصيلَ بقَعٍ فلا يقوم حتى يُنحَر (المَليع) كأمير الارض الواسعة أو التي لا نَبات بها
أو البعيدة المُستوية أو كهيئة السكّة ذاهبٌ في الارض ضَيّق قعره أقلّ من قامة ثم لا يَلبَث أن ينقطع
ثم يَضمحلّ وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومُتون الارض ج مُلُع ككُتُب والناقة
والفرس السريعتان كالمَيلَع و بلا لام اسم طريق والمَيلَع الطويل والمُتحرّك هكذا وهكذا و بلا لام
اسم ناقة والمَلاع كسَحاب المَفازة لا نبات بها وكقَطام وكسَحاب وقد يُمنع أرضٌ أُضيفت اليها
عُقابٌ في قولهم أودت بهم عُقابُ مَلاعِ أو مَلاعٌ من نعت العُقاب أو عُقاب مَلاعٍ هي العُقَيب التي
تَصيد الجُرذان فارسيته موش خوار وهُمْ عليه مَلْعٌ واحدٌ مُجمِعوا عليه بالعداوة وأملَعت الناقة
وامتَلَعت مرّت مُسرعة أو هُما أسرعة عنقها ومَلَع الشاة كمَنَع سَلَخها من قِبل عُنقها كامتَلَعها وامتلعه
اختلسه (منعه) يَمنَعه بفتح نونهما ضدّ أعطاه كمنّعه فهو مانع ومنّاع ومَنوع جمع الأول مَنَعة
محرّكة وهو في عِزٍّ ومَنَعة محرّكة ويسكّن أي معه من يمنعه من عشيرته والمَنع بالفتح السَّرطان ج
مُنوع والمَنعى أكّال السرطانات وكسَكرى الامتناع وكقَطام أي امنع وهضبة في جبلَي طيّئ
ويقال المَناعان وهما جَبَلان والمَناعة د لهُذَيل أو جبل ومَنُع ككَرُم صار مَنيعا ومَنيع ومانع ومنّاع
أسماء والامتناع الكفّ عن الشئ والمُمتنع الأسد القويّ العزيز في نفسه ومانعه الشئ وتمنّع عنه
والمتمنّعتان البَكرة والعَناق يتمنّعان على السنة لفَتائهما ولأنهما تشبعان قبل الجِلّة أو هما المُقاتلتان
الزمانَ عن أنفسهما * مُوعة الشباب أوّله وشرخه * المَهَع محرّكة تلوّن الوجه من غارض
فادح قيل ومنه المَهيَع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من هـ ي ع لأنه ليس في الكلام فَعيل
وأما ضَهيد فمصنوع (ماع) الشئ يَميع جرى على وجه الأرض منبسطا في هينة والفرس جرى
والسمن ذاب كانماع والمائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والمَيعة والمائعة عطر طيّب
الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المرّ الطريّ يدقّ المرّ بماء يسير ويعتصر بلولب
فتستخرج المَيعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز
تؤكل ولبّ نواها دسم يُعتصر منه المَيعة السائلة وقشر الشجرة المَيعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش
وخالصها مسخّن مليّن منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حار أسهل البلغم

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح في الماء اى ذاب وجرى اه شارح

بلا

بلا أذى وراتحته تقطع الهفوة و منع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وأمعته أسلته وتميع تسيل

﴿فصــل النون﴾ (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء و ينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نباياعات واد أو جبل و كزبير ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسى وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنابت منه فى السفح الشريان وفى الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل فى جودة الرأى لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع فى ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع و ينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والقىء لم ينقطع * أنثع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والقىء والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ أكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام ينجع عنه و به و يستنجع به يستمرأ به و يسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء الابزر أودقيق تسقاه الابل وقد نجعتها اياه و به كمنع والنجعة بالضم طلب الكلا فى موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والتنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد أودم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلا فى موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل فى طلب الكلا (نخع) لى بحقى كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها فى نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الابيض فى جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب فى الجسم وأنخع الاسماء أى أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكيمنع ع ونخع الود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو ابن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى بنخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع اندعاا تبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع (نزع) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه و يده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع

٢ و بالماء

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى وأما امتناعه من رجوعه الى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى اى نبع بالضم عن اللحيانى أفاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه فى الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما فى الجزء الاول من اسد الغابة قاله نصر اه

وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقا وهو في النزع أي قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنت الى أوطانها ومرعاها وصار الأمر الى النزعة محركة أي قام باصلاحه أهل الأناة وعاد السهم الى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي والنزيع الغريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجتنى والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والنزيعة من النجائب التي تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذي ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقي والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق في الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع وهي زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت ابلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وثمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع {النسع} بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمي نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع ونسعت الأسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثنيتاه خرجتا من الدمر وفي الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ و بهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التي لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت واليتسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت في مراعيها {نشعه} كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبي أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه إياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشما شهق والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعني فهو منشوع أولع والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الحازي أعطاه جعله وفلانا بشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد في العباب ويروى عاد الأمر الى الوزعة جمع وازع يعني أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفي التهذيب عاد الرمي على النزعة يضرب للذي يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبي جبهته كما في المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا اى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلانة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع اى كريم اه شارح

قوله او بطنها صوابه او بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتي قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا في سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعي في الصحاح ومثله في اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة اى بكسر الميم والذي في الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا يقال بالعين المعجمة اه شارح

قوله والصبي وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال ==

(الناصع) الخالص من كل شئ نصع كمنع نصاعة ونصوعاً خلص والامر نصوعاً وضح ولونه اشتد بياضه والأم به ولدنه والشارب شفى غليله وبالحق أقربه وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أوثوب شديد البياض أوكل جلد أبيض وبالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه وبين الصفراء والنصيع الصافى كالناصع والمناصع المجالس أومواضع يتخلى فيها للبول أوحاجة الواحد كمقعد وكعنب النطع من الاديم وأنصع تصدى للشر أواقشعر أواظهر ما فى نفسه وقصد القتال والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكعنب ماظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أوأرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبنى رزاح وبالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من ينتطع الطعام فى نطعه وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعنى تغير وتنطع فى الكلام تعمق وغالى وتأنق وفى عمله تحذق (النع) الرجل الضعيف والنعاع والنعنع كجعفر وهدهد أوكجعفر وهم للجوهرى بقل م أنجح دواء للبواسير ضماداً بورقه وضماده بملح لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ ط الدقيق ط أوالهن المسترخى وبهاء الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة فى اللسان أوهو اذا أراد قول لع ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعى وأبو منفعة الثقفى صحابى وليس مصحف أبو منقعة الأنمارى بالقاف ونافع مولى للنبى صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضى تعالى عنهما وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومى يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبى صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها وبالكسر يكون فى جانبى المزادة بشق أديم فيجعل فى كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب (النقع) كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانقاع والانتقاع وصوت النعامة وأن

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

=بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهرى اه مصححه

قوله ونشعا شهق ويقال بالغين المعجمة وهى أعلى بل قال أبو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب انه بالفتح فقط واما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل احمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر اوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبنى ضمرة اه وبه تعلم ما فى الشارح اه مصححه

قوله النفع كالمنع الخ فى البصائر هو ما يستعان به فى الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتى استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ اخصر من هذا ان يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل فى جانبى المزادة اه شارح

تجمع الريق في فمك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الأمور أو للداهي المنكر لأن الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش يضرب في ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طري وماء ناقع ونقيع ناجع ونقاعة كل شيء بالضم الماء الذي ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبني مالك بن عمرو وسمي كثير مرج راهط نقعاء في قوله ٢ * أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع في الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وكمكرم الدن وفضلة في البرام وتور صغير من حجارة أو التكث تغزله المرأة ثانية وتجعله في البرام لانه لا يشق أنها غيرها وكمكرم وشداد قافه غلط صحابي تيمي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكمكنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنزل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكمجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذي حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أي يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بني سليط وضبة والأنقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أي مقنع وأبو المنقعة الأنماري بكر بن الحرث صحابي وسم منقع كمكرم مربي ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا و بالخبر والشراب اشتفى منه والدواء في الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كأنقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء أرواه والماء أصفر وتغير كاستنقع وله شرا خبأه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع في الغدير

نزل

٢ الشاهد التاسع والثمانون

قوله والغبار اي الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال واجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان احسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله أبوك الخ اي يمدح عبد الملك بن مروان ويعجزه

بني عبد شمس وهي تنفي وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة شعثاء تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذي حماه عمر اي لنعم الفيء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير واول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة فيه افاده الشارح

نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء فى الغدير اجتمع ورُوحه خرجت أواجتمعت فى فيه كما يستنقع الماء فى مكان واستنقع أونه مجّه ولا تغير والشئ فى الماء أنقع والمستنقع من الضروع الذى يخلو اذا حلبت ويمتلئ اذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أعجله عنه كأنكعه أورده ودفعه كأنكعه ونغصه بالاعجال كنكّعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه عنه أوأعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع ما زال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين ومكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء فى رأسها أشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وكمكرم الراجع الى ورائه وأنف منكع قطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الأنف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذى يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وكجهينة وادو المنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفى السير تقدم كاستناع فيهما ومكان متنوع بعيد والنائعان جبلان صغيران ببلاد بنى جعفر بن كلاب (نهع) كمنع نهوعا تهوع ولا قلس معه ٭ ناع ينيع مال والنوائع من الغصون الموائل

(فصل الواو) (الوباعة) مشددة الاست ومن الصبى ما يتحرك من يافوخه وكذبت وباعته حبق كوبّع بها توبيعا ووبعان بكسر الباء ة بأكناف آرة (الوجع) محركة المرض ج ج أوجاع ووجاع ج كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لغية يوجع وييجع وياجع وبيجع بكسر أوله ويجع فهو وجع كخجل ج وجعون وكسكرى وسكارى وهن وجاعى ووجعات وتوجع رأسه بنصب الرأس ويوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا أيجع رأسى ويوجعنى رأسى وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وقبيلة من الأزدوام وجع الكبد بقلة سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجع تفجع أو تشكى ولفلان رثى

قوله البستان أفروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها ثومة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا فى سائر النسخ قال فى التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التى كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت فى رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

{الوَدْعَةُ} ويُحَرَّكُ ج وَدَعاتٌ خَرَزٌ بيضٌ تَخْرُجُ من البَحْرِ بيضاءُ شَقُّها كشَقِّ النَّواةِ تُعَلَّقُ لدفعِ العينِ وذاتُ الوَدَعِ محرَّكةً الأَوْثانُ وسَفينةُ نوحٍ صلواتُ اللهِ وسلامُه عليه والكَعْبَةُ شرَّفَها اللهُ تعالى لأَنَّه كان يُعَلَّقُ الوَدَعُ في سُتورِها وذو الوَدَعاتِ هَبَنَّقَةُ يزيدُ بنُ ثَرْوانَ لأَنه جعلَ في عُنُقِه قِلادةً من وَدَعٍ وعِظامٍ وخَزَفٍ مع طولِ لِحْيَتِه فسُئِلَ فقالَ لئَلَّا أَضِلَّ فسَرَقَها أَخوه في ليلةٍ وتَقَلَّدَها فأَصْبَحَ هَبَنَّقَةُ ورآها في عُنُقِه فقالَ أَخي أَنتَ أَنا فمَنْ أَنا فضُرِبَ بحُمْقِه المَثَلُ ووَدَعَه كوَضَعَه ووَدَّعَه بمعنًى والاسمُ الوَداعُ وهو تَخْليفُ المُسافِرِ الناسَ خافِضينَ وهم يُوَدِّعونَه إذا سافرَ تَفاؤُلًا بالدَّعَةِ التي يَصيرُ إليها إذا قَفَلَ أي يَتْرُكونَه وسَفَرَه ووَدُعَ ككَرُمَ ‹ ووَضُعَ › فهو وَديعٌ ووادِعٌ سَكَنَ واستقرَّ كاتَّدَعَ والمَوْدوعُ السَّكينةُ والوَديعَةُ واحدةُ الوَدائعِ والوَديعُ المَهْدُ ج وَدائعُ ومن الخَيْلِ المُسْتَرِيحُ كالمَوْدوعِ والمُودَعِ والتُّدْعَةُ بالضمِّ وكهُمَزَةٍ وسَحابةٍ والدَّعَةُ الخَفْضُ والسَّعَةُ في العَيْشِ والمِيدَعُ والمِيدَعَةُ والمِيداعَةُ بالكسرِ الثَّوبُ المُبْتَذَلُ ج مَوادِعُ ومالُه مِيدَعٌ أي ما لَه مَنْ يَكْفيه العَمَلَ وكلامٌ مِيدَعٌ أي يُحْزِنُ لأَنه يُحْتَشَمُ منه ولا يُسْتَحْسَنُ وحَمامٌ أَوْدَعُ في حَوْصَلَتِه بَياضٌ وثَنِيَّةُ الوَداعِ بالمدينةِ سُمِّيَتْ لأَنَّ مَنْ سافرَ إلى مكةَ كان يُوَدَّعُ ثَمَّ ويُشَيَّعُ إليها ووَداعةُ مِخْلافٌ باليمنِ وابنُ جُذامٍ أو جَرامٍ وابنُ أَبي زَيْدٍ ووَداعةُ بنُ أَبي وَداعةَ السَّهْمِيُّ صحابيُّونَ وابنُ عَمْرٍو أَبو قَبيلةٍ أو هو وادِعةُ والوادِعُ بنُ الأَسْوَدِ الراسِبيُّ مُحَدِّثٌ وابنُ عبدِ اللهِ المَعَرِّيُّ ابنُ أَخي أَبي العَلاءِ ووَديعةُ بنُ جُذامٍ وابنُ عَمْرٍو صحابيَّانِ ودَعْهُ أي اتْرُكْهُ أَصلُه وَدَعَ كوَضَعَ وقد أُميتَ ماضيه وإنما يُقالُ في ماضيه تَرَكَه وجاءَ في الشِّعْرِ وَدَعَه وهو مَوْدوعٌ وقُرِئَ شاذًّا ما وَدَعَكَ وهي قراءتُه صلى الله عليه وسلم ووَدْعانُ ع قُرْبَ يَنْبُعَ وعَلَمٌ ووَدَعَ الثوبَ بالثوبِ كوَضَعَ صانَه ومَوْدوعٌ عَلَمٌ وفرسُ هَرِمِ بنِ ضَمْضَمٍ وأَوْدَعَه مالًا دَفَعَه إليه ليكونَ وَديعةً وأَوْدَعَه أيضًا قَبِلْتُ ما أَوْدَعَنيه ضِدٌّ وتَوْديعُ الثوبِ أَن تَجْعَلَه في صِوانٍ يَصونُه ورجلٌ مُتَّدِعٌ صاحِبُ دَعَةٍ أو يَشْكو عُضْوًا وسائِرُه صَحيحٌ وفرسٌ مَوْدوعٌ ووَديعٌ ومُوَدَّعٌ كمُكْرَمٍ ذو دَعَةٍ واتَّدَعَ تَقارَّ والوَدْعُ القَبْرُ أو الحَظيرةُ حولَه واليَرْبوعُ ويُحَرَّكُ كالأَوْدَعِ واستَوْدَعَه وَديعةً استَحْفَظَه إيَّاها والمُسْتَوْدَعُ في شِعْرِ العبَّاسِ المكانُ الذي جُعِلَ فيه آدمُ وحَوَّاءُ من الجنةِ أو الرَّحِمُ ووادَعَهم صالَحَهم وتَوادَعا تَصالَحا وتَوَدَّعَه صانَه في مِيدَعٍ وفلانًا ابْتَذَلَه في حاجتِه ضِدٌّ وتُوُدِّعَ مِنِّي مَجْهولًا أي سُلِّمَ عليَّ وقولُه صلى الله عليه وسلم إذا رأَيتَ أُمَّتي تَهابُ الظالِمَ أَن تقولَ إنك ظالمٌ فقد تُوُدِّعَ منهم أي استُريحَ منهم وخُذِلوا وخُلِّيَ بينَهم وبينَ المَعاصي أو تُحُفِّظَ منهم وتُوُقِّيَ كما يُتَوَقَّى من شِرارِ الناسِ • وَذَعَ الماءُ

كوضع

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به إلا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله في شعر العباس وهو
من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف الورق اه شارح

كوضع سال والوادع المعين وكل ماء جرى على صفاة (الورع) محركة التقوى وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والريعة بكسرهما الاخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لاغناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وزاعة ووراعا وورعة بالفتح ويضم ووروعا وورعا بالضم وبضمتين أى جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشان وماله أوزاع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبهاء فرس للاحوص بن عمرو وهبها لمالك بن نويرة و ع لبنى فقيم وأورع بينهما حجز وورعه توريعا كفه والابل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كمحدث محدث والموارعة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج (وزعته) كوضع كففته فاتزع هو كف وأوزعه بالشئ أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر امور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذرابع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبدالله تابعى وأبو الوازع النهدى وعمير وجابر الراسبى تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبى بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن سمى أدرك ألف صحابى وموزع كمجمع ة باليمن سادس منازل حاج عدن وازيع كزبير علم أصله وزيع وأوزعنى الله تعالى ألهمنى واستوزع الله تعالى شكره استلهمه وأما أوزغت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهرى وذكره فى العين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذاك ما أطيقه واللهم سع علينا ٢ أى وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أى يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفى الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذى وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الذب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماله بين

٢ عليه

قوله الضعيف لاغناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأى والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما فى اللسان وفاته من المصادر الوزوعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم اى الاخير منها افاده الشارح

قوله وماله أوزاع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ماقبله فتأمل اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهرى وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد كفها لغة فى وزع كوضع ذكرها ابن مالك فى شرح الكافية اه شارح

بنى سعد وبنى قشير ويسع كيضع اسم أعجمى أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ واليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وإنا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ووسعه توسيعا ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وريما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما يجعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الأشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه وأن يدار الغزل باليد على الإبهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشمه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر ٢

أتاغ فتم ماأقلوني وخوى ❊ على خمس يصعن حصى الجبوب

أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضاده وضعا وموضعا ويفتح ضاده وموضوعا حطه وعنه حط من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيئا والإبل وضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأوضعت فهى واضعة وواضع وموضعة ووضعتها ألزمتها المرعى فهى موضوعة وفلان نفسه وضعا ووضوعا وضعة وضعة قبيحة أذلها وعنقه ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مخالف باليمن والواضعة الروضة والتى ترعى الضعة لتشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرة وضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع البعير حكمته وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعا وتضعا بضمهما وتفتح الأولى وولدته ووضعا وتضعا بضمهما وتضعا بضمتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة والناقة أسرعت فى

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر إلا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى على الوشيع وهى الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

قوله ووضعها ألزمها قال الجوهرى يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى بكسر الضاد لغة قبيحة عن اللحيانى والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة فى القدر والأصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحذف على حاله وإن زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بها إلى الضعة بالفتح وهى وضعة كقصعة لا لأن الفاء فتحت لأجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله فى العباب والصواب طأمن رأسه وأسرع كما فى اللسان شارح

سيرها كأوضعت ووضع فى تجارته ضعة وضعة ووضيعة كعنى خسر وكوجل يوجل وأوضع بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعة من الابل التى تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم أنفشوها وموضوع ودارة موضوع ودارة المواضيع ولوى الوضيعة مواضع وفى قلبى موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلقة وفى حسبه ضعة ويكسر انحطاط ولؤم وخسة وقد وضع ككرم ضعة ويكسر ووضاعة واتضع ووضعه غيره ووضعه توضيعا والضعة شجر من الحمض أو نبت كالثمام و لوضيع المحطوط القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع فى الجرار والوضيعة الحمض والحطيطة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والدعى وقد وضع ككرم وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماؤهم فى كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لأثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده ووضائع الملك فى الحديث ما وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات أى لكم الوظائف التى نوظفها على المسلمين فى الملك لا نزيد عليكم فيها ولأوضعوا خلالكم حملوا ركابهم على العدو السريع والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها وزند النعام بيضها ونضده اله وكمعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع وما بيننا بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع والموافقة فى الامر وهلم أواضعك الرأى أطلعك على رأيى وتطلعنى على رأيك واستوضع منه استحط ٢ (الوع) ابن آوى كالوعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف والديدبان والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب وبنات آوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وعوعة أى ابعد عنها وقيل معناه اذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شئ ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك ٣ كل شئ ما خلا الله جلل والوعواع جماعة الناس أو القوم اذا وعوعوا والهذار وضجة الناس والديدبان يكون واحدا وجمعا و ع والوعاوع الاشداء والأجرياء وأول من يبعث من المقاتلين والوعوعى الظريف الشهم ووعوعتهم زعزعهم (٤) (الوفعة) الخرقة يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوفاع ككتاب والوفيعة وغلام وفع ووفعة محركتين يفعة ج وفعان بالكسر والوفيعة مثل السلة

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه سامحه الله هكذا بخط مؤلفه هنا وبه انتهى المجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثانى والتسعون

قوله ووضائع الملك فى الحديث وهو حديث طهفة بن زهير ونصه لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

(٤) ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حملوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

تتخذ من العراجين كالوقعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع {وقع} يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر ونكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والموقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذى يألفه البازى والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذى أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة فى جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة و ع وكقطامكة مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كوجه وقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والأوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه فى قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمرى وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع فى يده كعنى سقط ويأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ فى قتالهم كوقع كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الألحان ويبنيها ٢ وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما يوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظنى الشئ وتوهمه ورمى قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع فى نبتها وكمعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أى المطرقة

٢ ويبينها

قوله بينة الوقائع كذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اهـ شارح

قوله ويبنيها من البناء وفى بعض النسخ يبينها من التبيين وهو الذى فى اللسان والعباب كما فى الشارح اهـ

قوله والتوقيع ما يوقع فى الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر فى أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الأزهرى هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامى وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربى قديم وان كان مأخوذا من المعانى العربية أفاده الشارح

وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوّف والسيف أنى له الشحذ والا وانتظر كونه كتوقعه وواقعه
حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وقرو وفرس
وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع
لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجده
خارج فيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أوحدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكره
والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر
بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى
أصله خارجا كالعقدة وهو أوكع وهى وكعاء والوكعاء الحمقاء والوجعاء واستوكعت معدته اشتدت
طبيعته والسقاء متن واستدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء
الوكيع وميكعان ع لبنى مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والأوكع الطويل الاحمق
وأوكعوا سمنت إبلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشدد
واتكع كافتعل اشتد أصله اوتكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ (ولع) به كوجل ولعا محركة
وولوعا بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخفه
وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والع مبالغة أى كذب عظيم وما أدرى
ما ولعه ما حبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حى من كندة ووالع
ع والوليع الطلع فى قيقائه وأولعه به أغراه ٢ والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع
كمعظم واتباع فلانا والعة أى خفى على أمره فلا أدرى أحى هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه
* الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشئ اليسير

(فصل الهاء) * الهبركع كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا مشى
ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحمار والفصيل
ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع
(الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهنبقع كسمندل المزهو والأحمق المحب لمحادثة
النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن اذا قعد فى مكان لم يبرحه وبهاء الهدالق المسترخى المشافر
من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أو هى الاقعاء مع ضم الفخذين

٢ به

قوله وابن عدس أوحدس محدثان عبارة المتن والشرح فى مادة ح د س (ووكيع بن حدس أوعدس بضمتين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر فى الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ماسبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط فى العباب بالكسر اه شارح

قوله فى قيقائه اى جفه ولم يذكره فى مادته اه نصر

وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الأكول العظيم
اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقى وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل
مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج
والكلب السلوقى الخفيف ج * الهجزع كدرهم الجبان لأنه من الجزع عن اللحيانى ج (الهجوع)
بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل
الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح
ومجمع بن قيس كزبير صحابيان ومجع جوعه كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع
وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع
والظليم الأقرع وبه قوة بعد وهى بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع فى حمارة القيظ (هدع) بكسر
الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع
النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم
كجعفر الاعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة
الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة للزقة كالهورع والهيرعة اليراعة يزمر فيها الراعى والخيضعة والغول
والشبقة كالهرعة أو الهرعة التى تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة ٢ دقيقة
العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع
ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة
وكغراب مشى فى اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفى التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا
فهو مهرع برعد من غضب أو ضعف أو خوف وكيمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع
من الجهد وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها
تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكمقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع * الهرمع
كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفى منطقه انهمك وأكثر واليه تباكى
* الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهرنوع والهرانع
أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحمق وكصرد
وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع وكمنبر من يهزع كل شجرة

٢ شعيرة

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول أن ابن قيس هو مجمع كمعلس كما ضبطه الذهبي وابن فهد والثانى ان الذى صح عندهم انه لا صحبة له اه افاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار فى نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفى اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تابع فى سيلانه اه

أى يكسرها والمدق ؤواهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهيزعة الخوف والجلبة فى القتال وهزع كمنع أسرع وما فى الجعبة الا سهم هزاع ككتاب أى وحده والاهزع آخر سهم فى الكنانة رديئا كان أوجيدا أوهو أفضل سواها لانه يدخر لشديدة أوهو أردؤها وما فى الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة فى مشيتها اضطربت والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء الهميسع حمير بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا وأقبل ببصره على الشئ لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكمحسن من ينظر فى ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كجلس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم (هع) كدهدعة قاء لغة فى هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض فى جنبه الايسر وثلاث كواكب فوق منكبى الجوزاء كالأثافى اذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة حكاية وقع السيف أوضربك الشئ اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهى هقعة وهى التى اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وولانا صده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأنحنته وكل ما عاودك فقد اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر تسح والقوم وردا وردوا كلهم وتهقع مجهولا نكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما يمسى والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكوزى وكعلبط وعلابط الحريص

قوله الهميسع حمير الصواب ابن حمير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك فى مادة ه م ى س ع وما وقع هناك فى النسخ والد حمير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر ايضا وهو هنالك فى نسخة الشرح على الصواب ولد حمير بغير الف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعنى فهو مهقوع قال الجوهرى ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وانشد الليث

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حر اغبانها

فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب

وقد يركب المهقوع من لست مثله .
وقد يركب المهقوع زوج حصان

اه من الشارح باختصار

على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء اثمة فى الهزنع

(الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص

ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع

السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة

المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع فى مضيه وماله هلع ولا هلعة كامر وامرأة بجدى

ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الذلادل أو الصواب بالغين ع * الهمتع

بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف ع

(الهميسع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل و والد حمير بن سبأ (همعت) عينه

كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال

وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهيمع كصيقل شجر والموت الوحى كالهميع

كحذيم وذبح هيمع سريع وتهمع تباكى واهتمع أو نه مجهولا تغير * الهمقع كزماق وعلبط الاحمق

وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو

المتخطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له

ولا يدوم على إخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة

مشية دون الهنبلة كمشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخفض العنق وبعير مهنوع موسوم بها

ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة

بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس

نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر

بالتحايى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه عطفه وثنى بعضه على بعض

وله خضع وقوم هنع كركع خضوع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تنحدر

قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة

والأهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم

لان فى أعناق العفر قصرا وانتهنع ع اذا ع انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته

والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب

وقاء

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزماق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القىء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه ﴿الهيعة﴾ والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خيثمة وليلة هائعة مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات للشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع الشراب جرى

﴿فصل الياء﴾ * اليتوع كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت فى غير وجهها أهلكت وتقدم فى ت ع و ع * يثيع كزبير ويقال أثيع والدزيد التابعى وابن بكر فى عدوان وابن الأرغم فى الأشعريين وابن أزدة فى لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأيثع كأحمد ابن نذير فى بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة ﴿الأيدع﴾ الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيسع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة واد به مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم معسكره هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالأيدع ﴿اليراع﴾ ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتهما بهاء وشىء كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة الاحمق والجبان والنعامة والأجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشىء الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشىء كقول العجم كخ * اليازع المذكور فى قول حبيب الهذلى يذكر قرنه من الكمو

قوله الهيعة والهائعة الى قوله مبتى عدو قاله أبو عبيد وفى الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا فى الشارح

قوله ويثيع كيضرب أى بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا فى النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

٢ لما عرفت بني عمرو ويازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

الزاجر لغة لهذيل في الوازع (اليفع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخي بني سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعي صحابي واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الأمور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه ٣ كأينع واليانع الاحمر من كل شيء والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من حلي الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد ابن وهب اليناعي كصحابي تابعي

٢الشاهد الثاني والتسعون
٣ قطاعه

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والذي صح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

باب الغين

(فصل الهمزة) (أباغ) عين كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

(فصل الباء) * الببغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد ابن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغه * البثغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخاري في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم (بزغت) الشمس بزغا وبزوغا شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

ناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٢ وكمنبر المشرط وكأمير فرس هم وابن خالد قتل فى فتنة الاشعث وكحيدر ة بالعراق وابترغ الربيع جاء أوله * بسنيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلى ابنا أحمد البستيغيان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بغشت وبشغة من المطر بغشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البغبغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ مصغره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا اذا كان لا يبعد فيه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهى بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط فى النوم والدوس والوطء والمبغبغ المخلط والسريع العجل وقرب مبغبغ ونكمر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وثناه أبلغ مبالغ فيه وشىء بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعنى جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية فى الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الأكارع معرب پايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلى رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغى وباغة د بالمغرب وانك لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك

٢ شرطا

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * يرجس بغباغ الهدير البهبه * وقال الصاغانى الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا فى الشارح باختصار

وتبوّغ الدم به هاج وفلان غلبه * البهوغ بالضم النوم يقال هابغ باهغ (البيغ) ثوران الدم
وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط
والدم هاج وغلب واللبن كثر وبيغو بالكسر ة بالمغرب منها شيخنا عياض سليمان وعلى بن محمد
الشاعر الزاهد البيغيان

(فصل التاء) (تغتغ) كلامه ردده ولم يبينه واقبلوا تغ تغ بكسر التاء ويثلث الغين اى
مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلى وحكاية صوت الضحك ورتة وثقل فى اللسان
والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه

(فصل الثاء) * ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى
الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلطه فيه وهو ثغثغ وثغثاغ
الكلام والثغثغة عض الصبى قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب
المحرك أسنانه فى فمه (ثلغ) رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغ الذكر وكمعظم ما سقط من النخلة
رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه
بالحناء غمسه وأكثر والدهن بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وثمغ بالفتح مال
بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة ما رق من الطعام واختلط بالودك
وأرض وطبة والشجة فى لحم الرأس وتركه متموغا مسترخيا وثمغ رأسه تثميغا غلفه وانثمغت
الرطبة انفضخت حين تسقط والقروح ابتلت

(فصل الجيم) * جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وتاب جلغاء ذاهبة الفم والمجالغة
الضحك بالاسنان والمكالحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن
الجوغانى المحدث

(فصل الدال) (دبغ) الاهاب كنصر ومنع وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما
فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ
مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التى جعلت فى الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل
م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه
والدغدغة الزغزغة فى معانيها وحركة وانفعال فى نحو الابط والبضع والاخمص وقلما يكون لبعض

الناس

قوله ثوران الدم تبعه ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغانى كذا فى الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان وفى كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثانى ان الصواب فى نسبته الجوغانى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجد وبالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت فى النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه فى نسختنا اه مصححه

الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغدغ مبنيا للمفعول * الدغدغ بين الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغي في كقبيطي في يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبية ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بمطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذي يدمغ ويهشم وتجرد اموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي

(فصل الذال) * ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو بسغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والأذلغ والأذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شئ والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء) (ربغ) القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم ورد بيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيي الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والأربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة ٢ والتربغ كالتمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة في اللثغ (الرذغة) محركة وتسكن الماء

٢ كصحابة

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ كذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال
محركة عصارة أهل النار والرديغ كأمير الضريع والأحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ
جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية والتخمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر
وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الارض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم
وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه
واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمختفر بلغ الطين
الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة م (الرسغ) بالضم وبضمتين الموضع
المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق
والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في رسغ البعير وغيره
ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصريعين في الصراع والرسغ محركة
استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ
التوسيع وفي الكلام التلفيق بينه وفي المطر أن يثرى الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم وراسغه
أخذ رسغه في الصراع وارتسغ على عياله وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ ككتاب
الرساغ للحبل وكغراب ع لغة في السين (الرغيغة) العيش الصالح وحسو من الزبد أو لبن يغلى
ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس في الخير وأن ترد الابل كل يوم متى
شاءت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف واخفاء الشئ
وأن تلزم الابل الحمض وهي لا تريده وأن تصيب من الحمض الذي حول الماء ثم تشرب (الرفغ)
ألأم الوادي وشره ترابا والناحية ج كأفلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق
المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغابن والسعة
والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وتراب وطعام
وكلس رفغ لين و بالضم الابط وما حول فرج المرأة والمرفوغة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل
والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين والأرفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ
والأرفغ ع وترفغها قعد بين فخذيها ليطأها وفلان فوق البعير خشي أن يرمى به خلف رجليه عند ثيله
والرفهنية كبلهنية سعة العيش * رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالأديم وترميغ

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة لغة اهـ

قوله ولم تسل أي الارض وفي الأصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

م مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين في أصل الفخذ فقط ففي كلام المصنف نظر اهـ مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشي أن يرمى به خلف رجليه الصواب كما في الشارح فلفه رجليه والثيل بالفتح والكسر كما في مادة ث ي ل وعاء قضيب البعير وغيره اهـ مصححه

الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه وترويته وفى الطعام ترويته بالأدم (راغ) الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب وو الداسليمان الخشنى وأحمد المصرى المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مضطرعهم والرياغ ككتاب الخصب وأخذتنى بالرويغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها ورواها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم الشئ المترب ٢ ـ ٣

(فصل الزاى) * أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق منا وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشئ وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار (زاغ) يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فقاء الفئ والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت

(فصل السين) (سبغ) الشئ سبوغا طال الى الأرض والنعمة اتسعت وبلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة ولثة سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجردان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح ثانيهما ماتوصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ و بلالام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر

---

٢ بلغ العراض. لله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والسبعون

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى روع هذا الكلام بعينه تقليدا للصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبه له اهـ

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابيه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اهـ

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اهـ

وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها {سغسغ} الشئ حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أودحرجه والطعام أوسعه دسماً ورأسه روّاه دهناً وتسغسغت ثنيته تحركت وفى الارض دخلت {سلغت} البقرة والشاة كمنع سلوغاً خرج نابهما بقرة سالغ ونعجة سالغ أوهى اسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أوجدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ والالاء والحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والاسلغ النئ والشديد الحمرة والابرص واللئيم وسلغ رأسه لغة فى ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفى الشارب من عين يمين وشمال لغة فى الصاد {ساغ} الشراب سوغاً وسواغاً سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الارض ساخت والناقة شذت وله مافعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما فى الذكر والانثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لى غصتى أمهلنى وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان تم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفى الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغاً جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب التلخيص فى اللغة

{فصـــل الشين} * شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزى والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك و ة بخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن على وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع {شغ} البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان فى المطعون أوالغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل فى الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب فى الاناء أوغيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام فى فم الفرس تأديباً * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابى أوالصواب بالعين

قوله أوهى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أوهو أى السلوغ اه

قوله والالاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لايزال أخضر صيفاوشتاء ولا أدرى ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعنى شديد الحمرة أوغيرذلك فتأمل فانى هكذا وجدته فى النسخ اه

قوله وسواغا بالفتح وفى بعض النسخ بالضم كما فى الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن فى تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب يسهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا اسيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى الذى قبله كما فى الشارح اه

قوله مقدم أى كمحسن وفى بعض النسخ كمعظم كما فى الشارح اه

قوله وأن تصب الخ صوابه كما فى الشارح وأن تصب فى الاناء ماء أوغيره فلم تملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الازدى حليف الانصار اه شارح

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصبغ﴾ بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه بصبغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها لحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها ع وأحمد بن اسحق الصبغي من الفقهاء ع وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب أونه ويده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو في عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أو هي بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه اذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والمصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبني منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلخ وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ في الدين من الصبغة ﴿الصدغ﴾ بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ وكمكنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى يصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده وككتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبي أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي (٣) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفي العنق لا عظم فيهما عن أمالي الهجري * صغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقمحه اياه * الصقغ بالضم لغة في الصقع ﴿صلغت﴾ الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع

٢ من

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتذكير الضمير أولى اي بالصبغ. اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلخ قد سبق في الخاء ان طلخا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضربه صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا اصدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا اقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

والصلغة السفينة الكبيرة و بتحريك الرباعية من الابل السمينة او السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربى لا صمغ مطلق الطلح ووهم الجوهرى ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلى الشدقين او مجتمعا الريق فى جانبى الشفة ولقيت صمغان تكوان وأباصمغة بالكسر وهما الذى يصمغ فوه واذناه وعيناه وانفه كما تصمغ الشجرة واصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة اذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراؤه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهى القرحة وكعنب وعنبة شئ يابس يوجد فى احاليل الناقة فاذا قطر ذلك طاب لبنها وافصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع فى قول رؤبة

٢ فلا تسمع للعيى الصنغ *. يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع فى غالب نسخ اراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب اصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب فى الارض وكذلك الادم فى الطعام والله تعالى فلانا صيغة حسنة خلقه والشئ هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صواغ وصائغ وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من اصل كريم وهما صوغان سيان او هما لدة وهو صوغ اخيه سوغه وصوغة اخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبهاء التريدة والاصيغ وادو صيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كانه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا انقعه فى الادم حتى تريغ

(فصـل الضاد) (الضغيغ) كامير الخصب واقمت عنده فى ضغيغ دهره اى قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض واضغوا صاروا فيه والارض ارتوى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وان يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية اكل الذئب اللحم وزيادة فى الكلام وكثرة وضغضع اللحم فى فيه لم يحكم مضغه

(فصـل الطاء) * الطلغ ٣ ط والطغياء ٢ ط الثور * الطلغان محركة ان يعيا فيعمل

٢ الشاهد الثالث والتسعون
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اذا كان لبنها هكذا فى النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا فى النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اه شارح

قوله والطغياء فى نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره فى المعتل لانه فعلى كما صرح به السكرى فى شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكر استطرادا فى ح ف ف ما نصه وانشد الاصمعى قول اسامة الهذلى

والا النعام وحفانه
وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى اى تبذ من البقر فتامل ذلك اه

على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أى عجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣)

(فصل الظاء) * الظربغانة الحية

(فصل الغين) * الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الألوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس

(فصل الفاء) * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء فى القدم والأفداغ ماء ونخل بجبلى قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقى كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين فى مرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبى الحسن الموصلى المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهى فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشى كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب الغدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسى ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة فى جوف القصبة وما تطاير من جوف

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل اصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة اهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه افاده الشارح

قوله مواضع حول مكة مثله فى العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت فى المعجم اه شارح

قوله وافراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما فى الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

الصَّوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكمنبر من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره وكمحسن القليل الخير وقد أفشغ والأفشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود ع بالضاد المعجمة ع كمنع هشمه وكمنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتنى الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الضخم فى الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ة بسمرقند

(فصل الكاف) * كراغ كسحاب نهر بهراة

(فصل اللام) * لثغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وقاع فى الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكمنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد وبهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفى كلامه لغلغة عجمة وخلخة * لاغه لوغا أداره فى فيه ثم لفظه وفلانا لزمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والأحمق كالليّاغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام وألغته الشئ بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ تحمق

(فصل الميم) (المرغ) اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفى العشب أقام والبعير رمى باللغام و بكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والأتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهرى أى مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدته فى مراغة الابل و د بأذربيجان و د لبنى يربوع

قوله اخس ثيابه وفى بعض النسخ اخشن ثيابه اه شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود فى بعض النسخ وهو مكرر مع مامر له آنفا فينبغى حذفه اه شارح

قوله الضخم فى الفم لعله الضجم بالجيم اى العوج فيه كما سيأتى فى المتن قاله نصر

قوله وبهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله وخلخة هكذا فى بعض النسخ بخاءين وفى بعضها لجلجة بجيمين اه

وبنو

و بنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاؤه و بالتشديد المتمرغ والمراغ كورة بصعيد مصر والممرغة
كمكنسة المعى الأعور كالكيس لا منفذ له يرعى به والمارغ الاحمق والأمرغ المتمرغ في الرذائل
مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه
في خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة في التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من
وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعي في الروضة وفي الامر تردد وعلى فلان
تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالأدهان والزلق * أمسغ وامتسغ تنحى (المشغ) كالمنع
أكل غير شديد كأكل القثاء ع والضرب والتعييب ع وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها
وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك
ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مضغه) كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ
وكسرة لبينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ و بالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم
وغيره ج كصرد ومضغ الأمور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض
الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج
كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان في اللحيين وأمضغ النخل
صار في وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه في القتال جاده فيه (مغمغ) اللحم
مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب في الاناء ولغ والثوب في الماء غتغته والثريد رواه دسما
والشيء خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردىء وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال
جرى فيه السمن (الملغ) بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهي الملوغة
ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق
* منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت
الهرة مواغا بالضم صوتت

﴿فصل النون﴾ (نبغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر
وأجاده ولم يكن في ارث الشعر وفي الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية
وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة
الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبياني وقيس بن عبد الله الجعدي

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه في ن ش غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما في الشارح اه

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغاني في العباب وفي التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذي في المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا في النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما في الشارح

وعبد الله بن المخارق الشيباني ويزيد بن أبان الحارثي وهو نابغة بني الديان والنابغة بن لأي الغنوي والحرث بن بكر اليربوعي والحرث بن عدوان التغلبي والنابغة العدواني ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصرع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها في وليع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر التردد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعال ٢ لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كانْدغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم ونُدغ الصبي كعني دغدغ وانتدغ ضحك خفيا وناداغه غازله وندغي عجينك ذري عليه الطحين والعيدي بن الندغي كعربي من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وكمكنسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد الابرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن ابله أخذ منها شيأ بلا وكمكنسة اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣ بها الخباز الخبز وكاميرا العرق والنسغ بالضم ما يخرج من الشجرة اذا قطعت ج وأنسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت ج كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور اوجور وقد نُشغ الصبي كعني أوجر وبالشيء أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الاحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذوالرابلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء في نغنغه * نفغت يده ج بالفاء ج كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت ٤ من كد العمل كتنفغت (النمغة) محركة ما يخرج ٥ من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم

٢ الفعّال ٣ ينزغ ٤ ورقت ٥ تحرّك

قوله ابن بكر اليربوعي في نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغاني كرمان اه شارح

قوله والعيدي هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدي بالباء الموحدة اه

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في م س غ ما نصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنشغ وانتشغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية يقال لها الدونيج معرب دونى

{فصل الواو} - {وبغه} كوعده عابه أو طعن عليه والأوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى قساده في أوبارها وككتف ذو هبرية ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط {الوتغ} محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها في فرجها وتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه في بلية أو أوجعه ودينه بالاثم أفسده {وثغ} رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة وهي الدرجة تتخذ للناقة وثريدة موثوغة ووثيغة رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب في الربيع {الوزغة} محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفشل ٢ والأوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور في البطن {الوشغ} القليل وكصبور ما يوجر في الفم ووشغ ببوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) {ولغ} الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ كيهب وبالغ وولغ كورث ووجل ولغا ويضم وولوغا وولغانا محركة شرب مافيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب في الدم ووالغ جبل بين الاحياء واليمامة ووالغون بكسر اللام وادواغرابه كنصيبين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

{فصل الهاء} {هبغ} كمنع هبوغا نام * الهبينغ كهميسع الاحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو اللين من الطعام

٢ الفسل

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما في الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه انه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

* الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الاحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهزنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هتغ ٢ بالقاف ٣ كمنع هتوغا ضعف من جوع أومرض * الهلياغ كجريال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهيمغ كحيدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذى يطير بأدنى شئ والأسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضحاكة وهالتهاغا زلها * الهوغ الشئ الكثير (الأهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الأعوام الخصب المعشب والأهيغان الخصب وحسن الحال والأكل والنكاح أو الأكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والثريدة أكثر ودكها

باب الفاء

(فصل الهمزة) (الأثفية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافى بالشر كله جعل الشر أثفية بعد أثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده ويأثفه ويأثفه طلبه وأثيفية كحديبية ة باليمامة لأولاد جرير بن الخطفى وذو أثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع أوجبال صغار كالأثافى وكمعظم القصير العريض التار اللحيم والآثف التابت والتابع والأثافى كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها على الاثافى وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه وأتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه * أخيف كزبير أو كأحمد وحينئذ فوضعه الخاء اسم جعفر بن كعب ابن العنبر * الأداف كغراب الذكر والأذن وأدفية كأثفية جبل لبنى قشير وأدفوة بضم الهمزة وفتحها ع وقد تعجم الدال ع وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية و بليد بالصعيد منه الامام محمد بن على الأدفوى النحوى المفسر وتفسيره فى أربعين مجلدا ع وجعفر ويدعى عبد الله ابن تغلب بن جعفر الفقيه ع * الأذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د ٢ على بريد من حلب

٢ هتغ هكذا بالنسخة وضرب على قوله بالقاف

٣ ع

قوله هتغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اهـ شارح

قوله الهمبغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

قوله وأدفية كأثفية هكذا ضبطه الصاغانى والذى صح انه بالقاف كما حققه ياقوت فى المعجم وقوله وادفوة الخ كذا فى النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء فى آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب أدفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اهـ

(الأرفة) بالضم الحد بين الأرضين ج كغرف والعقدة والأرفى كقمرى اللبن الخالص والماسح وأرف على الارض تاريفا جعلت لها حدود وقسمت وتاريف الحبل عقده وهو مؤارف حده الى خذى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا والرجل عجل والجرح ويثلث زايه اندمل والشئ قل والآزفة القيمة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفنى أعجلنى والمتآزف القصير المتدانى والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجاة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف اى أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفانى والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكأسد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحى على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك بن اساف ككتاب صحابيان وأسفه ٢ أغضبه ويوسف وقديهمز وتثلث سينهما الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الاسكاف ج الأشافى (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف اف مشددة الفاء أفى بغير امالة وبالامالة المحضة وبالامالة بين بين والألف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أف كمن أف مشددة اف بكسرتين مخففة اف منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة أفا كانا أفى بالامالة افى بالكسر وتفتح ٤ الهمزة أف كمن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر

٢ وآسفه ٣ وبكسر
٤ وبفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين اى مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه

قوله صحابيان قال الشارح الصواب ان الاخير له شعر ولا صحبة له كما فى معجم الذهبى وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا فى النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما فى العباب ومنه فلما آسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما أعاده فى المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد ان سردها وأبدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء اى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى افوه اى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء

او وسخه أو وسخ الأذن ومارفعته من الارض من عود أو قصبة أو الاف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الاف معناه القلة والتف اتباع والإفة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمزمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيى الخوار والاف والافان بكسرهما ويفتح الثاني والأفف محركة والتئفة كتحلة الحين والأوان والأفوفة بالضم المكثر من قول أف (إكاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه برذعته والاكاف صانعه وآكف الحمار ايكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الا كاف تأكيفا اتخذه (الألف) من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه ألفا بالكسر والفتح وهو آلف ج آلاف وهى آلفة ج آلفات وأوالف وكقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه اياه والألفة بالضم اسم من الائتلاف والألف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الألفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا ج والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا ج فآلفت هى وفلانا مكان كذا جعله يألفه والايلاف فى التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين فى امتيازهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه ٢ الاخوة فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهم تأليفا أوقع الالفة والفا خطها والألف كله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبى صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم فى الاسلام وهم الأقرع بن حابس وجبير ابن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامرى وسهيل بن عمرو الجمحى وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحى والعباس بن

٢ هؤلاء

قوله يؤلف الى الشام كذا فى نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزن اكرم وهو الموافق لايلاف قريش اه

قوله وسهيل بن عمرو الجمحى هكذا ذكره الصاغانى وقلده المصنف ولم اجد له ذكرا فى معاجم الصحابة وان صح انه من بنى جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح

مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا (الأنف) م ج آنُف وآناف وأُنُوف والسيد وثنية ومن كل شئ أوله أو أشده ومن الارض مااستقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كثرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ماأنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمي الأنف أي آنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الأنف الأنفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروى في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أي يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الأنف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لأن أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا أمه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله ٢

قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ❊ ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلأ أنفا ورجل أناف بالضم عظيم الأنف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والأنف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما أي مذ ساعة أي في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهي آنف بلاد الله وآتيك من ذي أنف بضمتين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وآنفة الصبي ٣ ميعته وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر في أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والاول أصح وأفصح

٢ الشاهد الرابع والتسعون
٣ الصبا

قوله وقيس بن عدي كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره احد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس افاده الشارح

قوله وآنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما اورده الشارح من قول كثير عذرتك في سلمى بآنفة الصبا ومیعته اذ تزدهيك ظلالها اه مصححه

قوله في اول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في اول النهار كما في الشارح اه

وكزبير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الأنفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكى أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذى لم يؤكل منه شئ كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها لتتأنف الشهوات اذا تشهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وآنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وايف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وايفوا وأوفوا وأفوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

(فصـــل الباء) * برسف كسكرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عصارته فى محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقى درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * باف ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخارى أبو محمد البافى شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

(فصـــل التاء) (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر فى وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشئ الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته أو نعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغى والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تغترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفأرة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة ويخففان يضرب للئيم اذا شبع والتففة كهمزة دودة صغيرة تؤثر فى الجلد والتفاتف شبه المقطمات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا فى قول الفرزدق

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا فى النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما فى العباب وفى الصحاح التأنيف تحديد طرف الشئ اه شارح

قوله وآنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شاح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفى نسخ بالضم اه

٢ وأضياف ليل قد بلغنا قراهم * اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أي صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيرها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها تتلفهم (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لا ماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب القواعل ويقال تنوفى بالتحتية فيكون محله ن وف * تاف بصره يتوف تاه ومافيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو ابطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

(فصل الثاء) * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة في الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن وهو ثقفي محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الاسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل وثقف بن عمرو العدواني بدري وابن فروة الساعدي استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أي قيض لي وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه في الحذق

(فصل الجيم) (جأفه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجئوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها جحى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى في وسط الجفنة والدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابي والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء في جوانب الحوض ويضم وشبه المغص في البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقيتها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناء لا يعلوه والنقطة من المرتع في قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل ٣ وهم اخوة عاد

٢ الشاهد الخامس والتسعون

٣ عبيد

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف في جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جني بحثا ففي الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا في النسخ والصواب ذات الطرائق اه شارح

قوله في قوز الفلاة قال الشارح كذا في النسخ والصواب في قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت به قرية اه

وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل
جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل وموت
جحاف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه
والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالأصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا
تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه
وككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت * ع الجخدف
كجعفر النبيل الضخم ع (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش كالجخف
فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان
وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر
جخفا جخفا أي فخرا فخرا أو شرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه والطائر يجدف جدوفا
طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافا الطائر جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج
رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف
وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكجبارى
والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر ع وما لا يغطى من الشراب أو ما لا يوكى ونبات باليمن
يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمي به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والأجدف
القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو وأجدف أو أجدث
أو أحدث بالحاء كأنسهم م ٢ وأجدفوا أجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله
تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه
قطعه والطائر أسرع كأجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت
والمجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا
وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا أو الطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت
والناطق والخصب والكلأ الملتف وبهاء ويضم سمة في الفخذ أو الجسد وبعير مجروف وسم به أو وسم
باللهزمة تحت الأذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بثرة أو أن تقطع

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن ابي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به او ما أشبهه او يحيله على الدال اه

جلدة

جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة
وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف أكول جدا نكحة
نشيط كجاروف وذو جراف وادو جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤوم والنهم
وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم مالا
باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف يبيس الحماط أو يابس الأفانى
كالجريف فيهما وبالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب
مكة و ع قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعرض الجبل
الأملس وما تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة
كجحرة والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى ابله الجرف
والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبش متجرف
ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا هزيلا مضطربا (الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس
في البيع والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كأمير وكمكنسة شبكة يصاد بها
السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر
قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنفذ (جعفه) كمنعه صرعه كأجعفه والشجرة قلعها
كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب جحاف وما عنده سوى جعف أي القوت
الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجعفي
في قول الباهلي ٢ * وبذ الرخاخيل جعفيها * الساقي (الجف) والجفة ويضمان
جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها
وجفة المؤكب هزيزه كجفة جفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها
ويروى على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيقاؤه وهو الغشاء يكون
مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالي يقطع من نصفه
فيجعل كالدلو وأصل النخلة يقور والشيخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاو ما في
جوفه شيء كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع
لأسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجففة أيضا ما جف

٢ الشاهد السادس والتسعون

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع ففي كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخير هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففي كلام المصنف نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

قوله موضع لا سد هكذا في النسخ وصوابه بعد قوله

من الشئ الذى تجففه و بهاء ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب كذبت تجف كتدب وتعض وكبششت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد والمهذار وجفا جفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه فى الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم فى السير وجفجف حبس وجمع وردا بله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف ما فى الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه و بالسيف ضربه وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المادوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطى و بالفتح لغة فى الجرفة لسمة البعير و بالضم ما جلفته من الجلد و بالتحريك المعزى التى لا شعر عليها الاصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلافى من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنبجة وكأمير نبت سهلى سنفته كالبلوط مملوأة حبا كالارزن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية وجلفت كحل تجليفا أى استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين و بضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا أدم فيه * الجنادف بالضم الجافى الجسيم من الناس والابل والذى اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة (الجنف) محركة والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف فى وصيته كفرح وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص

بالوصية

موضع وأرض لا سداع كما فى العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أى بالفتح لغة فى الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائى كما فى الصحاح والعباب (قلت) والذى فى نوادر أبى زيد جففت الشئ الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكر من تركيب ج د ف اه شارح

بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنوفا أو الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانهضامه مع اعتدال الآخر وخصم مجنف كمنبر مائل والأجنف المنحنى الظهر والجنافى بالضم المختال فيه ميل ولج في جناف قبيح ككتاب أي في مجانبة أهله وكجمزى وأربى ويمدان وكحمراء ماء لفزارة لا موضع ووهم الجوهري وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادفه جنفا في حكمه وتجانف تمايل (الجوف) المطمئن من الارض ومنك بطنك و ع بناحية عمان وواد بأرض عاد حماه رجل اسمه حمار وذكر في ح م ر وكورة بالأندلس و ع بناحية أكشونية و ع بأرض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا أرسلنا نوحا و ع باليمامة و ع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون فساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرفي المعتل العين والواسع كالجوفي بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماء لغاوية وعوف أبي عامر بن ربيعة والجائفة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ٢ ج جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف في مقار الروح والمجوف كمخوف العظيم الجوف وكمعظم مافيه تجويف ومن الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي ككوفي وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده أجوف والشيء اتسع كاستجوف * جهافة كثمامة اسم واجتهف الشيء أخذه أخذا كثيرا (الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعناب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وككتاب ماء بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنتنت كجيفت واجتافت وجيفه ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فزع وأفزع

(فصل الحاء) * الحتروف كعصفور الكاد على عياله (الحتف) الموت ومات حتف أنفه وحتف فيه قليل وحتف أنفيه أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب لا غرق ولا حرق وخص الأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض

٢ قصيرة

قوله ووهم الجوهري فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر افاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر افاده الشارح

قوله وابو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم اوضع من عمان فانه ازدى وما عدا ذلك تصحيف اه

تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحثرفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وحثرفه عن موضعه زعزعه وتحثرف من يدى تبدد * الحثف بالكسر وككتف لغتان فى الحفث والفحث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما حجفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة فى تقديم الجيم والمحجوف المشتكى أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والمحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الزاء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الاوانى وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أى ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفى مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ماحذفته من الاديم وغيره ومافى رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدى وبارقى غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفى العروض ماسقط من آخره سبب خفيف ٢ وكتؤودة القصيرة والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة ومايزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظيرله سوى طل وطلل وواحد حروف التهجى والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ماجاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وماسواه من الحدود فاسد

١ مابين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير للمنكوف واما المحجوف فهو من به مغس شديد فى بطنه فتأمل افاده الشارح

٢ قوله وكتؤودة الخ كذا فى النسخ وهو مكرر مع ماسبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو فى العباب افاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب فى باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا افاده الشيخ نصر اه مصححه

ورستاق حرف بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا ٢ الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه محرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف وحرف فى ماله بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى بن سهل والحسن بن جعفر ع البغدادى ج الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الانسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لأنه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدث وحريفك معاملك فى حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحزنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وككناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف الشوك وجرى السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير للتى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب حلقه وتحسفت الأوبار تمعطت وتطايرت والمتحسف من لا يدع شيأ الا أكله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك

---

٢ على

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان أوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك مقتضى سياقه انه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك افاده الشارح

قوله حاجتها اى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكمر شينه والحشفة محركة
مافوق الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج
بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت فى البحر ج
ككتاب وككناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا
ضم جفونه ونظر من خلال هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف)
الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم
عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مر سريعا وفرس
محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء فى عدوه أو هو ممشى فيه تقارب خطو ومع ذلك
سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحضف
بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجحدل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد
عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع
عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر
والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة
الكرامة التامة وكورة غربى حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء
شائكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاوانى أو ما بلغ
المكيل حفافيه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحففه مفتوحتين أثره والطرة
من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين بأحفته أى بجوانبه
وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل
جعلنا النخل مطيفة بأحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته
والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحفه بالشئ كمده أحاط به
وفى المثل ٢ * من حفنا أو رفنا فليقتصد * أى من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا
فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل
اللهاة وككناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أى هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر
للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسى أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفى نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم اجد احدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضى انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله اى هم محاويج كذا فى النسخ والصواب اى محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

أن يكون له حفيف وهو دوي جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حفف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف أموالهم أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت ﴿الحقف﴾ بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحقفة أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى في نومه وهو بين الحقوف وكمنبر من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال واعوج * الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل ﴿حلف﴾ يحلف حلفا ويكسر وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والأحلوفة أفعولة من الحلف * الحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم ٢ حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير المحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراء ووادحلاف كغراب ينبته والحلفاء الأمة الصخابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل.

٢ وحلفاؤها

قوله وهو دوي جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوي جريه ولعله الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروي عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن إسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن ميقات أهل الشام الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراء كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وإنما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعى والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميرى وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازنى وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به * الحنجف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك مما يلى الجحبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلى الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج فى الرجل أو أن يقبل احدى ابهامى رجليه على الأخرى أو أن يمشى على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل فى صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعى كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفى والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وما لابنى معاوية وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد وابن أحمد أبو العباس الدينورى شيخ ابن درستويه والدابى موسى عيسى القيروانى وكسفينة لقب اثال بن لجيم أبى حى منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن على بن أبى طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها أو شئ كالهودج وليس به والقرية أو القربة و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادى وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوائس التى تكون فى الطرف وهى أكثرها دورا أو بلالام ع والحوافة ككناسة ما يبقى من ورق الفت على الأرض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمى المكان استدار به وفى الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أى يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى بحوف

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما فى الشارح اه

قوله اليافعى هكذا فى غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعى كما صرح به الحافظ والصاغانى والمرار هى السوداء كذا فى الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا فى اللباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أى النقبة وفى بعض النسخ تلبسه أى الحوف وقوله ويروى بحوف كيقول تقدم له أيضا بحرف بالزا من الحجز فـ اه

كيقول وتحوفت الشيء تنقصته (الحيف) الجور والظلم والهام والذكر وحد الحجر وبلد أحيف وأرض حيفاء لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب وخشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسى والخرقة التى يرقع بها ذيل القميص من خاف وذوالحياف ككتاب ماء بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أى نواحيه ٢

(فصل الخاء) * خترفه ضربه فقطعه * الختنف كقنفذ السذاب * الخجف والخجيف كامير الخفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهى بهاء ج كصحاف أو الصواب تقدم الجسم * الخدف سرعة المشى وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف يخدف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف كعنب خرق القميص واحدتها خدفة (الخذروف) كعصفور شيء يدوره الصبى بخيط فى يديه فيسمع له دوى والسريع فى جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع فى السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شيء منتشر من شيء وتركت السيوف رأسه خذاريف أى قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعى اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها لسرعة وتخذرفته النوى رمت به (الخذف) كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تدنو سرتها من الارض سمنا أو التى من سرعتها ترمى الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والارض الغليظة من الكذان ٣ لا يستطاع أن يمشى فيها انما هى كالاضراس كالخرشاف بالكسر وخرشاف ع بالكسر ج د فى رمال وعثة بسيف الخط (خرف) الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا القط له الثمر وكمرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثانى والسبعون

٣ التى

قوله والهام والذكر هكذا فى سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا فى النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا فى الشارح

قوله الختنف كقنفذ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد فى الجمهرة هو السذاب كذا فى الشارح

قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهرى لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين فى نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربى ولم يذكره المصنف فى باب النون اه

وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغانى وقد تقدم عن أبى المقدام السلمى أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اه شارح

ابن نوفل المقرئ وصياح بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها لتلتقط رطبها
او الخرائف النخل التي تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهي خروفة
ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضي الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ
النخل وبلا لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة
ككناسة والخرائف النخل التي تخرص وكأمير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار
والنسبة خرفي ويكسر ويحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفنا مجهولا
أصابنا ذلك المطر والرطب المجني والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث
وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى الكدية ثم يحشى رملا
وتوضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة
استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هي حديث مستملح كذب
والخرف محركة الشيص وبضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت
ما يكفينا من الظهر ذود نأتي عليهن في خرف أراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر
وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل
الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه
والدرة طالت جدا وفلانا نخلة يجعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه
وهي مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء
محروم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاه ج خرانف
والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من
لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في المشي الخطران (الخزف)
محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن علي الراشدي
الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خزفة محركة محدث
وكجهينة اسم وخزف في مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب
في الأرض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما
والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهي خسيفة والشئ خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد

والشئ

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق ي س قابس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقة التي تنتج في الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن علي الخ الصواب علي بن محمد بن علي بن خزفة كذا في الشارح

والشئ قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشئ خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها
فى حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهى خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة
وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وغموق ظاهر الارض
والجوز الذى يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الاقصى عن يمين القبلة
والاذلال وأن يحملك الانسان ما تكره يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة
بلا علف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أى جائعا والخسفة ماء غزير
وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج
ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكامير الغائرة من
العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع فى الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها
الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا ج كالخسف بالكسر ج والاخاسيف
الارض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردئ أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها
وحفر فأخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا
على بناء المفعول وكمعظم الاسد «الخشف» والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس
الخفى أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف
كضرب ونصر صوت وفى السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش
ومحدث ووالد طلق التابعى وكغراب ع وكشداد والد فاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم
خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفانا ذهب فى الارض فهو خاشف وخشوف وخشيف
وفى الشئ دخل فيه كانخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد
وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفانا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضى
وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرئ على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر
الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف
كفرح والخشف مثلثة ولد الظبى أول ما يولد أو أول مشيه أو التى نفرت من أولادها وتشردت
ج كقردة وهى بهاء وبالفتح الذل والردئ من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث
ويقال كصرد وبالكسر ع ابن مالك الطائى ج وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفى كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

فيهما وكصبور من يدخل فى الامور والاخاشف العزاز الصلب من الارض و بالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كأخصف واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذى فيه بياض وسواد و ع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال ج وشيخ شروطى حنفى ج وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو الغسانى ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلى ويقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لحمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمى خاصى خصاف ومنه أجرأ من خاصى خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخى خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين ج فيها ج سواد و بياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد فى التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والأخضف الحية والمخضفة الخمر لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها ج والخنضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين ج * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع فى مشيته أوجعل خطوتين خطوة فى وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى

٢ الى

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

قوله بشهرين كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بخيل اى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالسين جائز أيضا قال الازهرى والصواب بالحاء المهملة لاغير اه

قوله وفارس خضاف وهم للجوهرى صوابه لابن دريد فان الجوهرى ذكره فى الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة فى جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست فى الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما في المهملة فالمعجمة لغة فيه {خطف} الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذي يختطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وكجمزى لقب حذيفة جد جرير الشاعر والسرعة في المشي كالخيطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحبالة الصيد فيختطف به الظبي والخطيفة دقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة حجناء في جانبي البكرة فيها المحور أو كل حديدة حجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسم بسمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطويه وكقطام هضبة وكلبة وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يبرأ منه واختطفته الحمى أقلعت عنه وأخطف الرمية أخطأها {الخف} بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف لا يكون إلا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التي تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة ومن الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وساوم أعرابي حنينا الاسكاف بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنين أحد خفيه فطرحه في الطريق ثم ألقى الآخر في موضع آخر فلما مر الأعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الأول وقد كمن له حنين فلما مضى الأعرابي في طلب الأول عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابي وليس معه الا الخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفي حنين فذهب مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفا وخفة بكسرها وتفتح وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعه في ع و ف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة

---

٢ لبسها

قوله خطفانا كذا في النسخ بالتحريك وفي اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا في النسخ كالاساس وفي العباب أخطفته اه شارح

وخفّت الأتن لعيرها أطاعته والضبع تخفّ خفّاً بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكأميرا كان من العروض على فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كأن صوتها يخرج من منخريها والخفخوف ع بالضم ع طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير الصوت وأخف خفّت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفّة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الأكل وتحريك القميص الجديد واستخفه ضد استثقله وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى ع والنسل ع وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذي وراء البيت والظهر والخاق من الوطاب ولبث خلفه بعده و بالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما ولي البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة بهاء و بالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف و بالتحريك سواء الليث خلف الاشرار خاصة و بالتحريك ضده وما استخلفت من شئ ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العسر الذي كأنه يمشي على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان ٢ وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخليف في معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أي التردد وبجعل الليل والنهار خلفة أي هذا خلف من هذا أو هذا يأتي خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار و بالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها

٢ مهران

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا في سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثير و على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا في النسخ ولم أجده في موضع ولعله خلف بن مهران الآتي ذكره اه

قوله قرية باليمن في بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

ومايُنبته الصيفُ من العُشب وزَرعُ الحبوب خِلفةٌ لأنه يُستخلَف من البُرّ والشعير واختلافُ
الوحوش مُقبلةً مُدبرةً وماعلِقَ خلفَ الراكب ومايتفطّر ٢ عنه الشجر في أول البرد أو ثمرٌ يخرج
بعدَ ثمرٍ أو نباتٌ ورَقٌ دون ورَقٍ وشيءٌ يحمله الكرْم بعدما يسوَدّ العنب فيقطف العنب وهو غضٌّ
أخضر ثم يُدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتي الكرْمُ بحصرمٍ جديد وأن يُناظرَ الرجلُ الرجلَ
فاذا غاب عن أهله خالَفه اليهم والدوابُّ التي تختلف ومايبقى بين الأسنان من الطعام والهَيضة
ووقتٌ بعد وقتٍ ونبتٌ ينبت بعد نبتٍ أو ينبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقومُ المختلفون
والمخالفة ويُضمّ وله ولدان أو عبدان أو أمتان خِلفتان وخِلفان اذا كان أحدهما طويلاً والآخر
قصيراً أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلافٌ وخِلفةٌ وكلُّ لونين اجتمعا فهما خِلفة
وخِلفةُ الابل أن يوردها بالعشيّ بعدما يذهب الناس ومن أين خِلفتكم من أين تستقون وأخذته
خِلفةٌ كثر تردده الى المتوضّا وبالضم العيب والحُمق كالخَلافة كسحابة والعته والخِلاف ومن الطعام
آخر طعمه وبالفتح ع وكصُرَد ع ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص
اذا أخرج باليه ولفقه والمِخلاف الرجل الكثير الاخلاف والكُورة ومنه مخاليف اليمن ورجلٌ
خالفةٌ كثير الخلاف وماأدري أيّ خالفةٍ هو مصروفة وممنوعة وأيّ الخوالف هو وأيّ خافيةٍ أي
أيّ الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لاخير فيه والخوالف النساء قال الله تعالى مع
الخوالف والأراضي التي لاتنبت الا في آخر الأرضين والخالفة الاحمق كالخالف والأمة الباقية بعد
الأمة السالفة وعمودٌ من أعمدة البيت في مؤخّره والخالف السقّاء كالمستخلف والنبيذ الفاسد
والذي يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخِلّيفى بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكأمير
الطريق بين الجبلين أو الوادي بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق في الجبل أيًّا كان
أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يُشقّ وسطه فيوصل طرفاه والناقة في اليوم الثاني
من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبأ جمع الكلّ ككُتُب وجبلٌ و ة بين مكة واليمن
والمرأة التي أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ماتحت ابطيها لا ابطاها ووهم الجوهري والخليفة
جبلٌ مشرف على أجياد الكبير وبلالام ابن عديّ الأنصاري الصحابي أو هو عليفة وابن كعب
وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصري وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الاعظم
ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافةً كان خليفته وبقي بعده وفم الصائم خلوفاً

٢ ينفطر

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اهـ

قوله وأن يناظر قال الشارح كذا في بعض النسخ وفي بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يناصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اهـ

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اهـ

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا في نسخ وفي بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اهـ شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا في النسخ وصوابه المستقي اهـ

قوله والخليفة جبل هكذا في النسخ وصوابه بلالام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أي بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله ولوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كالخلف فيهما أي في الثوب والفم وقد تقدم اخلاف الفم في كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اهـ

وخلوفة تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته
كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك أي كان خليفة من فقدته
عليك و بيته جعل له عمودا في مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره
والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الأولى وربه في أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ط وفوه
خلوفا وخلوفة ط ع بضمهما تغير ع والثوب أصلحه كأخلف فيهما ولأهله استقى ماء كاستخلف
وأخلف والنبيذ فسد و يقال لمن هلك له ما لا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أي كان عليك
خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه
أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه
يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حمق فهو خالف
وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو
أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشدده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافا
لأن السيل يجيء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفنة
كربحلة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفنة
وخلفناة أيضا وخالف وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى
حيث ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهي خلففة
وخلففة وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد
موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلي خصييه
وذلك اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن
تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة أو المخلفة
الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته
صرمنها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف
فلانة أي يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد اتفق

وفلانا

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف.

قوله خلوه قال الشارح هكذا في النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا في النسخ ونص اللسان والسباب الى فلانة أفاده

وفلانًا كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته * الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر فى مشيه كبرًا وبطرًا وولد الياس بن مضر عمرًا وهو مدركة وعامرًا وهو طابخة وعميرًا وهو قمعة وامهم خندف كزبرج وهى ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج فى نجعة فنفرت ابله من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير فى الخباء وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف فى اثركم فلقبوا مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفى محدث ومحمد بن عبد الغنى الخندفى له ذكر والخندفة أن يمشى مفاجا ويقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز الفانية * كالخنظرف أو الثلاثة بمعنى (الخنيف) كامير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وماتحت ابط الناقة لغة فى الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب فى مسيره ٢ خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين فى أرساغه أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه فى عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والأترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخينف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكنبر أبو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا ينجب على يده ما يأبره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبى الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع فى خنفة ويكسر أى ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشىء من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا وفمن خاف من موص جنفا وأديم أحمر يقد أمثال السيور لعله فى الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها

٢ سيره

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ماهنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قدسبق له هذا فى خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم اصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قدسبق له هنا أيضا فى خطرف فهو تكرار اه

قوله وكنبر الخ قال الشارح فى حل هذه العبارة وكنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع فى خنفة ويكسر قال الشارح هكذا فى النسخ والذى فى الجمهرة ووقع فى خنفة وخنعة اى بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح انه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط فى النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

والمُخيفُ الأسدُ وحائطٌ مُخيفٌ اذا خفتَ أن يقعَ عليك وخوّفه أخافه أوصيّره بحالٍ يخافه الناس
وتخوّف عليه شيأ خافه والشئَ تنقّصه ومنه اوياْخذهم على تخوّف وخواف كسحاب ناحية
بنيسابور وسمع خوافهم ضجّتهم {الخيفان} نبتٌ جبليٌّ والكثرة ٢ من الناس والجراد قبل
أن يستوى جناحاها أواذا صارت فيه خطوطٌ مختلفةٌ بياضٌ وصفرةٌ أواذا انسلخ من لونه الأوّل
الأسود أوالأصفر وصار الى الحمرة أوهما زيلها الحمر التى من نتاج عام أوّل والخيف الناحية وجلد
الضرع أوناحية الضرع أوجلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وماانحدر عن غلظ الجبل
وارتفع عن مسيل الماء وكلّ هبوط وارتقاء فى سفح جبل وغرّة بيضاء فى الجبل الأسود الذى
خلف أبى قبيس وبها سمّى مسجد الخيف أولأنها ناحية من منى اولانها فى سفح جبل وخيف
سلّام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ٣
ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كأخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة
السكين وعرين الاسد والخيف محرّكة فى الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الأخرى
وفى الابل سعة الثيل ناقة خيفاء وجمل أخيف أوالخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده
أولاتكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخى ج خيفاوات وجمع الأخيف خيف وخوف
وهم أخياف اى مختلفون واخوة أخياف أمهم واحدة والآباء شتّى وخيّف نزل منزلا وعن القتال
نكص وخيّف الامر بينهم بالضم تخييفا وزّع وعمور اللثة بين الأسنان تفرّقت وتخيّف ألوانا تغيّر
وسمّوا أخيف كأحمد

{فصل الدال} (٣) * ادرعفّت الابل بالدال والذال مضت على وجوهها أوأسرعت
وذكر الجوهرى اياها فى الذال غير مغن عن ذكره هنا والرجل فى القتال اذا استنتل من الصفّ
وناس مدرعفون مقلصون فى سيرهم * هو تحت درف فلان اى كنفه وظلّه أومن ناحيته فى خير
أوشرّ * الدرنوف كزنبور الجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب
الشئ أورسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان
بضمهما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدغف بالمعجمة كالمنع الأخذ الكثير والفعل
كجمع واذا حمّقوا انسانا قالوا يا أبا دغفاء ولّدها فقارا أى شيأ لارأس له ولاذنب والمعنى كلّها
مالاتطيق ولايكون {الدفّ} بالفتح الجنب من كلّ شئ أو صفحته كالدفّة ونسف الشئ

٢ والكثيرة ٣ الخيل

قوله اولانها فى سفح جبل قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب اولانه اى المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى ى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه ذأف على الاسير أى أجهز وموت ذؤاف كغراب أى وحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة كجردحل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لأنه معلوم من اصطلاحه اه

واستئصاله ومن الرمل والارض سندها واللين من سير الابل كالدفيف والمشي الخفيف والذي يضرب به وبالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصير الدفوفي محدث ويؤكل مادف أي حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ماصف كالنسور ودفتا المصحف ضماماته ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الارض أوأن يحرك جناحيه ورجلاه في الارض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفتي البعير وداففته أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أباجهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أي ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف وأدفت عليه الامور تتابعت * الدقفانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان وتاغته * ادلعف جاء مستسرا ليسترق شيأ (دلف) الشيخ يدلف دلفا ودليفا ودلفانا محركة مشى مشي المقيد وفوق الدبيب والكتيبة في الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يضيب مادون الغرض ثم ينبو عن موضعه والماشي بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض وأبودلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجي الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف الاسد الماشي على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشي ودنا وأدلف له القول أضخم (الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كأدنف فيهما والامر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف (الدوف) الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أي مبلول أو مسحوق ولا نظيرله سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهفة من الناس غريب ومن الابل معيبة من طول السير * دياف ككتاب ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

﴿فصل الذال﴾ * الذاف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذأفان والذوفان

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة في العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهري ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت أي النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أي بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدي أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف أي مدوف افاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهري اهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد في التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتي نظيره في ذعف اه

والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم الناقع أو القاتل والذؤافان الموت وموت ذؤاف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفا أماته وانذأف انقطع فؤاده (اذرعفت) الابل لغة في ادرعفت بالدال في معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف وذريف والذارف الدامع والذرفان محركة المشي الضعيف وذرف دمعه تذريفا وتذرافا وتذرفة صبه وعلى المائة زاد وفلانا الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أو سم ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه إياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعف اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذؤاف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع وأذعفه قتله سريعا وموت مذعف كمحسن وانذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه ٢ طوح به وأهلكه (ذف) على الجريح ذفا وذفافا ككتاب وذففا محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب وفي الامر أسرع وطاعون ذفيف وحي مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه وله أجهز عليه كذففه وذفذفه والذف الشاة وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخذ ما ذف لك واستذف لغة في الدال وذفف جهاز راحلتك خفف وذفذف وفذفذ تبختر واستذف الامر تهيأ والذفوف كصبور فرس النعمان بن المنذر وما فيه ذفاف ككتاب متعلق يتعلق به وما ذاق ذفافا ويفتح شيئا وسهم مذفف كمعظم سريع خفيف (الذلف) محركة صغر الأنف واستواء الارنبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في طرفه ليس بحد غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء ج ذلف والذلفاء من أسمائهن * ذاف ذوفا مشى في تقارب وتفحج والذوفان بالضم السم إبل * ذاهفة معيية لغة في الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل وإعلالها في ذأف ٣

(فصل الراء) (رأف) بالفتح ع أو رملة والرأف أيضا الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف والرأفة أشد الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك مثلثة ورئف ورؤوف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رأف بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب (رجف) حركه وتحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والأرض زلزلت كأرجفت والقوم

تهيؤا

---

٢ ذعلفه

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسبعون

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابي ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يأتي وقد مر ذلك في الدال اه

قوله لغة في الدال قال الشارح وصوب الصاغاني في التكملة انها باهمال الدال لا غير اه

تهيؤ الحرب والرعد ترددت هدهدته في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية اذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرحف حدد سكينا ونحوه كأن الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخي والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف والرداف كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الأمر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ فالتام طائقها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أومالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح ٤ بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه ٥ والذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الأيسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والأعوان وجمع رديف وجاؤا رداف يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه أركبته والنجوم والبت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما

٢ الشاهد الثامن والتسعون
٣ الشاهد التاسع والتسعون
٤ رياح ٥ في المغرب

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة اي بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما في الصحاح واغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشي اغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته في الدواوين اللغوية والادبية وكثرته في اشعارهم وهو مذكور في كفاية المتحفظ اه

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له في ر ي ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من اسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الروادف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال

وهذه دابة لا تُرادف ولا تُردف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتتا كحا وتتابعا والمترادف من القوافى ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهى مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع

* رزف الجمل يرزف رزيفا عجج كأرزف ورزف والناقة أسرعت وخبت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدم كأرزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وارزفوا بالضم أعجلوا فى هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا ماد نامنه وتقديم الزاى لغة فى الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشى المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وارسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا ٢ ط كاكفهر ط ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيأ والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج والناقة تأكل بمشفرها (الرصفة) محركة واحدة الرصف لحجارة مرصوف بعضها الى بعض فى مسيل و واحدة الرصاف للعقب الذى يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلى قدميه ضم احداهما الى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقتها كالرصوف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصيفه أى يعارضه فى عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبى زياد وابن ابنه الحجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن على و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن على و د بالأندلس منه يوسف ابن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٣ و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب العصب من الفرس الواحد كأمير أو هى عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة ربضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ ضيفون

الشارح قال ابن برى وانكر الزبيدى ان تكون اردفته بمعنى اركبته قال وصوابه ارتدفته فاما اردفته وردفته فهو ان تكون انت ردفا له وانشد

* اذا الجوزاء اردفت الثريا *

لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

قوله وارسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الرعظ كما فى الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذى نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا فى النسخ واحدهما يغنى عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغانى ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

في الصف تراصوا والمرتصف الأسد ورجل مرتصف الأسنان متقاربها (الرضف) الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة وتحرك ومطفئة الرضف داهية تنسي التي قبلها او شحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدتها وحية تمر على الرضف فيطفئ سمها ناره والرضيف كأمير اللبن يغلى بالرضفة والمرضوف شواء يشوى عليها ومن أنضجه بها ورضف بسلحه رمى والوسادة ثناها والمرضوفة في قول الكميت ٢

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا * عجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل و ينظف ويحمل في السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم والقوه في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورضفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء واياد (رعف) كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف و به الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل كالمسترعف وكأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعافي كغرابي المعطاء والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفتها صخرة تترك في أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمنع جمعك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف ج ورغف ج ورغفان بضمهما ٣ وتراغيف ورغف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع في السير (رف) يرف ويرف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عزوها من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق ٤ يجعل ج عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم رف ورف

٢ الشاهد الثالث
٣ بضمهما
٤ ما بين الطاقين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي من الفرس كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

قوله والثلاثي غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهري وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحياني ونصه القطيع من البقر اه

واختلاج العين وغيرها أرف وترف ووميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفاً كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وماتدلى منها وماتهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل مافضل فثني والفراش وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرديشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الأكلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندي من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف ويضم واد لبني سليم ودارة رفرف وتضم في الراء في لبني نمير وذات الرفيف كامير سفن كان يعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان أوثلاث للملك ورفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافاً والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها عفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهري وترقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج وقع فثبت في الارض (الرنف) ويحرك بهرامج البر والرانفة طرف غضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الرونة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية اذا كنت قائماً وكساء يعلق الى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة بأذنها أرختهما اعياء والبعير سار يحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك (رهف) السيف كمنع رققه كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفاً محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة في رأف يرأف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة في المأكل والمشرب وماقارب الماء من أرض العرب أوحيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قاربها وطنف لها

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا في بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفي بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما في مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذي تقدم له انه ينبت باليمن فهومكرر اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هنالك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهري لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

قوله دق قال الشارح هكذا في نسخ وفي أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفي شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقاً وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

(فصـــل الزاى) * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك (زحف) اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والألاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنفقة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسيح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زحفا وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحنقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزحلوفة) آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله أو مكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملاه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه ٢ النمل وازحلف تنحى كازلحف (الزخرف) بالضم الذهب وكمال حسن الشئ ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا فخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والزخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيذق وتزخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف (زرف) قفز واليه تقدم وفى الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زريفا مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء والزرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلنك لأن فيها مشابة من البعير والبقر والنمر من زرف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولهما فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وككناسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ ٣ والتنحية والارباء وازرف نفذ والربع مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكمرحلة ة

٢ تشبه ٣ التنفية

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه اى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

ببغداد مرمنة * زرقف أسرع كازرنقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالغين
(زعفه) كمنعه قتله مكانه كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزعافة
الحية وحمى مزعف كمكرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وضيف
مزعف لايطفى والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعنفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة
وطائفة من كل شئ وطرف الأديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد
أو القبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف
وهي أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعنف
العروس زينها * بحر زغرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد
هراق ماءه وهو بمجال السماء والطمن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن
كمنع والزغفة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف
ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف
الشجر الضعيفة وأعالي الرمث والعرفج وكمنبر النهم الرغيب وازدغف أخذ كثيرا (زف)
العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كأزفها وازدفها والبرق لمع والظليم وغيره يزف زفا
وزفوفا وزفيفا أسرع كأزف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت فى مضي والطائر زفا
وزفيفا رمى بنفسه أو بسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف
الريح الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار
ريش النعام أو كل طائر وهيق أزف بين الزفف ذو زف ملتف والزفيف والأزف والزفانى بالكسر
السريع وأزفه حمله على الاسراع والزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح
الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهزيز الموكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله
وفى الحديث مالك ياأم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أي ترتعدين ويروى بالراء
* الزقفة بالضم اللقمة وما ازدقفتها بيدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف
التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسواد منها أبو عبد الله بن أبى الفتح ومحمود بن علي الزاقفيان
المحدثان * ازلف كاستكبر ٢ وتزلف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه
(الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أو الحوض الملآن وجاه المصنعة الممتلئة

٢ كاقشعر

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح و... وابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

والصحفة والاجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والارض الغليظة والارض المكنوسة والمستوى من الجبل الدمث ج زلف والمرآة أو وجهها وكمرحلة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف والزلفة بالضم ماءة شرقى سميراء والصحفة والقربة والمنزلة كالزلف بالفتح وكحبلى أوهى اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات وغرفات أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرئ وزلفا بضمتين إما مفرد كحلم وإما جمع زلفة كبسر وبسرة بضم سينهما وبضمة جمع زلفة كدرة ودر وكحبلى والألف للتأنيث والزلف بالكسر الروضة وزلف فى حديثه تزليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الخصيب أو عمرو بن أبى ربيعة لقب لأنه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا اليه أو لاقترابه من الأقران فى الحروب وازدلافه اليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لأنه يتقرب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة أو لمجيء الناس اليها فى زلف من الليل أو لأنها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزلفوا انقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزنحفة بالنون والحاء المهملة من أسماء الدواهى * زنف كفرح غضب كتزنف وزنف كعدل علم * زافت الحمامة نشرت جناحيها وذنبها وسحبتها على الارض وفلان مشى مسترخى الاعضاء وزوف الجيشانى روى عن الاكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو أزهر بن عامر بن عويثان أبو قبيلة وكطوبى نبات بجبال القدس طبيخه بالسكنجبين يسهل كيموسا غليظا وبالخل مضمضة لوجع الاسنان وتبخيرا لوجع الآذان وزوفى أيضا الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سطر و بيون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الاورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجيء أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية * زهرف الكلام نفذه والشيء زينه {زهف} كفرح خف والريح الشيء استخفته وكمنع زهوفا ذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكمنبر مجدح السويق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثا أتاه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع الى الشر والشيء ذهب به

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبهامشه الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن ثمرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

قوله والريح الشيء كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشيء ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

وأهلكه و بالشئ أعجب به واليه حديثاً أسنده اليه قولاً رديئاً وفلاناً اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصدق كتزهف والشئ ذهب به وأهلكه و فى قوله تشدد ورفع صوته وفلاناً بالقول أبطل قوله والدابة فلاناً صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشئ نفذه وجوزه ﴿زاف﴾ يزيف زيفاً وزيفاناً تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفاً صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفاً كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

﴿فصـــل السين﴾ ﴿سئفت﴾ يده كفرح ومنع سأفاً ويحرك تشققت وتشعث ما حول الأظفار وهى سئفة أو هى تشقق الأظفار نفسها وشفته تقشرت وليف النخل تشعث وانتشر كانسأف وسؤف ماله كسكرم وقع فيه السؤاف وهو لغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف ﴿السجف﴾ ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر و بالفتح ع. ﴿السحف﴾ كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل والتى اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف ما مرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقة أسحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهرى اه شارح

قوله أو هى تشقق الخ صوابه أو هو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه حتيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله و بالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف ايضا وهو قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفاً اذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب

والأسحفان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسيحف كصيقل ودرفس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سيحفي اللسان لسن واللحية طويلها كسيحفانيها وذو سحوف تجحف ما في البئر من الماء وصحاف فيها سحاف شحوم وكمكنسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسحف الحية بالفتح أثرها في الارض والسحفتان جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف بأعها {السخف} رقة العيش وبالضم والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف في العقل والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهي {السدفة} ويضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضد أو سميا باسم لأن كلا يأتي على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدفة والنعجة وتدعى للحلب بسدف سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والاسدف الأسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته اي هتكت الستر أي أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكأمير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج {السرف} محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروي بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه وإسرافيل لغة في اسرافين أعجمي

٢ كمقعد

والّلسان وغيرهما وقال الاصمعي السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شيء وبالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض افاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف اداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفي بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

مضاف الى ايل والاسراف التبذير أوما أنفق فى غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لانه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنق زائد ﴿السرعوف﴾ كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبى أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبى أحسنت غذاءه ونعمته ﴿السعف﴾ محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الأظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء فى أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفى الجمال قليلة وانما هى فى النوق والأسعف من الخيل الأبيض الناصية والسعوف الأقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أوعلق أودار ماكنتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبى ووجهه سعف كعنى وهو مسعوف وبلالام والدأيوب العجلى الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أوواتاه فى مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب ﴿السفيف﴾ كأمير نبت واسم لابليس وحزام الرجل والمرود على وجه الارض وقد سف الطائر والخوص نسجه كأسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أوالجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهها ابراهيم النخعى وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قمحته أوأخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفحال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أوالتى تطير وجوع سفاسف بالضم شديد والسفساف الردىء من كل شئ والأمر الحقير ومن الدقيق ما ارتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه ومادق من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجرى فويق الأرض وأسف تتبع مداق الأمور وهرب من صاحبه وطلب الأمور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه فى فيه والطائر دنا من الارض فى طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بجانفه ماظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انتخل

قوله والمرآة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف اى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين فى بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة مايصيب الثعالب منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضى فتح السين وضبطه الصاغانى بكسرها اه شارح

الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في احكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللحي الطويل المسترخي وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف ويضم وهي سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم كاردن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاشع في مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفي كخليفي مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالأندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني ساعدة والجبارة من عيدان المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن الجبال مالا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صير أسقفا فتسقف وكمعظم الطويل وشعر مستقنف ٢ ط كمفعال ومستقفف كمفعلل ٣ مرتفع جافل وقول الحجاج اياي وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون في المريب واستقف كانصر ع (الاسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ج ولقب عبد الجبار بن علي الاسفرايني ع والاسكفة كطرطبة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر وأسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وماسكفت الباب كسمعت ما اعتتبته كما أسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشئ تسوى به الارض كأسلفها والشئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفي بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح

٢ مستقفف

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كمفعال الخ او قال كمقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشري وقال الجوهري لا يعرف ما هو ونقل المحشي عن الشهاب في الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما في النووي على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أي أسفل طرف الباب الذي يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وماسكفت الباب الخ هو مثل قولهم ماوطئت أسكفة بابه أي ما دخلت له بيتا نقله الزمخشري والصاغاني اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله في الصحاح قال ابن بري ليس سلاف جمع سالف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفي الخ كذا في سائر النسخ والصواب درب السلقي بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب في تاريخه وضبطه ومثله الحافظ في التبصير فتنبه اه شارح

الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد
رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم
فى أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه
وآخرون وولد الحجل ج كصردان ويضم وكثمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف
العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف الناقة تكون فى أوائل الابل اذا وردت الماء
وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة
وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ما تقدم من عنقه
والسلف ككتف وكبد الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته و بينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا
وهما سلفان أى متزوجا الاختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص
بالرجال وسلفة بالكسر وكعتبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه
أى ذو ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة
والتسليف أكل السلفة والتقديم والاسلاف وسالفه فى الارض سايره فيها وساواه فى الامر
والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة
والسلحفاء ويقصر والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين
وفتح اللام دابة م ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل و يقال اذا اشتد البرد
فى مكان وكبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك
الموضع * السلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحضجر
السلخف وسلعفه ابتلعه أو الصواب بالغين والسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد
ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر
و بقرة سلغفة كحيدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح
المهملتين بينهما نون وآخره ألف قريتان بمصر احداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية
* السنعف كجردحل السلخف (السنف) مصدر سنف البعير يسنفه و يسنفه شد عليه
السناف كأسنفه والناقة تقدمت الابل كأسنفت و بالكسر الدوسر الكائن فى البر والشعير
والجماعة والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب فى خباء طويل

الواحدة

السلغف

قوله وخالد بن معد يكرب صوابه خلى لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الاصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب السلف كحسن كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السبع وهو نص العباب اه شارح

قوله السنعف صوابه اعجام العين كما هو نص العباب اه شارح

فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر و جج سنفة كقردة والعود المجرد
من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل مافيه والورق ج سنف وبضمة و بضمتين ثياب توضع على
كتفي البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله
وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم
والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذى يقدمه ضد والسنيف
كأمير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون
خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد
هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير جعل له سنافا
والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء {السوف} الشم والصبر و بالضم
وكصرد جمع اسوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لأن الدليل اذا كان في فلاة شم
ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن
اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب الفناء والموتان في الابل أو هو بالضم أو في
الناس والمال و بالضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه
السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة
الارض بين الرمل والجلد وسافها دائمنها والمساف الأنف لأنه يساف به والمسوف الهائج من
الجمال وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسى حرف معناه الاستئناف
أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها
وفلان يقتات السوف أى يعيش بالأماني والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا وهو
المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أثأى
فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف
حتى ما يشتكي السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويفا مطلته وفلانا أمرى ملكته إياه
وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف
وكمحدث من يصنع ماشاء لا يرده أحد وانساف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة
ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه في نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة

٢ ريثا ٣ كالحوالة

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابي أفاده الشارح

قوله للبب أى اسم للبب والذى في الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اه كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن برى
قد قلت يوما للغراب اذ حجل
عليك بالابل المسانيف الاول اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن في التكملة الطبيعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن في الصحاح الطليعة كالمجد اه مصححه

قوله معناه الاستئناف في بعض النسخ الاستينا ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطلته في شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقى الماء كثيرا واستهفه استهافا استخفه ﴿السيف﴾ م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها فى الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سئفت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهى بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادى أو لكل ساحل سيف أو إنما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز قيل بالثية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعى وابن أبى المغيرة وأبو سيف المخزومى التابعى ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لان ورقه دقيق الطرف كالسيف

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشأفة﴾ قرحة تخرج فى أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والاصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعنى خرجت بها الشأفة فهى مشؤفة وشئفته وله كسمع شأفا وشآفة أبغضته أو خفت أن يصيبنى بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشعث ما حول أظفارها وتشقق وكعنى فهو مشؤف فزع وذعر وشأف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشئ يمانية * الشخاف ككتاب اللبن حميرية والشخف صوته عند الحلب ﴿الشدف﴾ محركة الشخص ووهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل فى الخد والمرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل فى أحد شقيه بغيا

قوله وأبو سيف المخزومى نسخة الشارح وابن سيف المخزومى اه مصححه

قوله الشأفة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

والبعير المعترض فى سيره نشاطا ومن فى خده ميل وهى شدفاء والفرس العظيم الشخص وشدفة من الليل سدفة ج وأشدف الليل أظلم ج والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج ككتب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة فى الشحذوف ما * شذفت منك شيأ ما أصبت * اشرحف له كاقشعر تهيأ لمحاربته وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذى عرقبت احدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض غشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أو ثمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالى والمجد أو لا يكون الا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفا أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفى الشرف حمى ضرية والربذة وع باشبيلية منه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفى خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفى الموصلى الكاتب ومحلة بمصر منها على بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشى وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك وع بدمشق وشرف الأرطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما فى مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافرى وعلى بن ابراهيم الشرفى كعربى محدثان وكزبير جبل تقدم وما لبنى نمير بنجد وله يوم أو هو ماء وما عن يمينه شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرفى كسكرى شيخ للثورى وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب ٢ أى سيصير شريفا ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفى الحديث أتتكم الشرف الجون بضمتين أى الفتن المظلمة ويروى بالقاف أى الفتن الطالعة والشرف أيضا من الأبنية ما لها شرف الواحدة شرفاء والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام ع

---

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اه شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اه فتأمل أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اه مصححه

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى واجراه غيره مجرى مالا ينصرف أفاده الشارح

أو ماءة لبني أسد أو جبل عال أو بمصر أو ككتاب ممنوعًا وكغراب ماءٌ وشرفه كنصره غلبه شرفًا
أو طاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط إلا ريثما
يجعل لبيضه أفحوصًا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فإذا أطاق فرخه
الطيران كأن كأبويه في عادتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم
م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعدُّ أتيانكم شرفة بالضم أي فضلًا وشرفًا وأشرف به
وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأذن شرافية وشفارية وناقة شرافية ضخمة الأذنين جسيمة
والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذناك
وأنفك والشريافُ كجريال ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الأرض
أعاليها ومشارف الشأم قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء
وأبو المشرق عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر
وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفًا محركة علا في دين أو دنيا
وأشرف المربأ علاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف كمكرم والمريض على
الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن رمل بالدهناء وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد
ابن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفًا وتشرف صار مشرفًا
وشُرِّف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره إليه وبسط كفه فوق
حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون
فيهما نقص من عور أو جدع أي نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف
انتصب وفرس مشترف مشرف الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف
بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس
شعث قشف (الشاسف) اليابس ضمرًا وهزالًا والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم
شسوفًا وشسافة ويكسر يبس وسقاء شاسيف وشسيف ولحم شسيف كأديف وهو البسر المشقق
وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه
سوادية ونيق شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل ع * شطنوف كحلزون ة بمصر ع
(الشظف) محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشروف عليه اهـ

قوله يتفقس في بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس بضعفا منه اهـ

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في اللسان أشرف على المربأ علاه اهـ

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

كفرح فهو شظف وكأمير من الشجر الم يجد ريه فصلب وفيه ندوته شظف ككرم وسمع شظافة فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتى الكبش أو أن تضما بين عودين وتشدا بعقب حتى تذبلا وشقة العصا وبالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ الخلق والشديد للقتال وبعير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشناء وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة فى الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفنى حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها والفعل كفرح فهى شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الا شعيفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهرى شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشى على أربع وتقول احلبونى فانى خلفة جدود أى أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة فى الوادى الرغب يضرب للذى يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مولج البلغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككناسة بقية الماء فى الاناء والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشففتهم فضلتهم واشتف البعير الحزام كله ملاه واستوفاه وما فى الاناء كله شربه كله كتشاف وتشافه ذهبت

قوله وقرئ بهما اى بالفتح والكسر كما فى الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح انه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغانى وسيأتى اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اه

قوله وما فى الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى افاده الشارح

بشقه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتخفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفه نظر ماوراءه * الشقف محركة الخزف أو مكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق والفدم الضخم * الشلغف ٣ كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية ع وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى ع * الشنحف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنخف) كجردحل والشنخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو وفرس * شندف كقنفذ مشرف أو مائل الخد * شنطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنظوف كعصفور فرع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الأعلى أو معلاق فى قوف الأذن أو ما علق فى أعلاها وأما ما علق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شفته) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجر تسوى به الارض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة ككيسة والشيفان بشدياثهما المكسورة الطليعة الذى ٤ يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٥

(فصل الصاد) (الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ثم المئكلة ثم

٢ الشلحف ٣ الشلغف

٤ التى تشتاف

٥ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ باهمال الدال وفى ترجمة عاصم افندى باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو فى نسخ الجمهرة الثانى ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها فى ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال الشارح واشناف كذلك اه

الصحيفة ة والصحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لان فعيلة لا تجمع على فعل وكامير وجه الارض وككتاب مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفى محركة من يخطئ فى قراءة الصحيفة و بضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من اصحف بالضم اى جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ فى الصحيفة وقد تصحف عليه * الصخف كالمنع حفر الارض بالمصخفة للمسحاة ج مصاخف (الصدف) محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج اصداف وكل شئ مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف و ة قرب قيروان ولحمة تنبت فى الشجة عند الجمجمة كالمضاريف ولقب والد نوح بن عبد الله بن سيف البخارى وفى الفرس تدانى الفخذين وتباعد الحافرين فى التواء فى الرسغين او ميل فى الحافر او الخف الى الشق الوحشى فان مال الى الانسى فهو اقفد وكجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل او ناحيته وقرى بهن او الصدفان ههنا جبلان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب او الوادى وكصرد طائر او سبع وصدف عنه يصدف اعرض وفلانا صرفه كاصدفه وفلان يصدف و يصدف صدفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والا بخر والالام عليم لهن وصادف فرس قاسط الجشمى وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبى وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفى محركة وينتسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه اعرض * صردف كجعفر د شرقى الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضى الصردفى (الصرف) فى الحديث التوبة والعدل الفدية او هو النافلة والعدل الفريضة او بالعكس او هو الوزن والعدل الكيل او هو الاكتساب والعدل الفدية او الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا اى ما يستطيعون ان يصرفوا عن انفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث ان يزاد فيه ويحسن من الصرف فى الدراهم وهو فضل بعضه على بعض فى القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمى لانصراف البرد بطلوعها وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذى يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها اذا رميت وان تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من امس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهى صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة

قوله واقب ولد كذا فى النسخ والصواب لقب والد كما فى الشارح اه

قوله سيف البخارى قال الشارح هكذا فى العباب والذى فى التبصير شيخ للبخارى اه

قوله فى الرسغين كذا فى النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا فى النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمى الخ كذا فى النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفى سائر الاصول سميت

وقوله لانصراف البرد قال ابن برى صوابه لانصراف الحر واقبال البرد

وقوله وناب الدهر الذى يفتر اى عن البرد او عن الحر فى الحالتين كما فى التهذيب افاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما فى الشارح اه

صرفاً صوّتت عند الاستقاء والخمر شربها وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب و ع قرب النباج ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلبه المضاغ يعده ذوو العيالات والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحاني ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفي المحتال في الأمور كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ٢

أطعمت ٣ جابان حتى استدمدرضه ۞ وكاد ينقد لولا أنه طافا

فقل لجابان يتركنا لطيته ۞ نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف

وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه إلى وجه وفي الخمر شربها صرفاً وصرفته في الأمر تصريفاً فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفاً الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفاً كما يصطف المصلون ويؤكل ما دف ولا يؤكل ما صف في د ف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف أقداحاً من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف

٢ الشاهد الواحد بعد المسألة

٣ أطعمت

قوله يعدها كذا في النسخ والصواب يعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أي عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ به شرك النعال. قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن بري ولم يجيء أصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون فى ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهى موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ما صف فى الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوى وصففت القوم أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كأصففته والصفصف المستوى من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصاف صفه بحذاء صفى والتصاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا * الصفوف المظال والأصل السين * الصلخف كجردحل متاع الدابة ٣ ط أو الرحل الذى بين قوائمه ط وقصعة صلخفة ج فطحاء ج عريضة {الصلف} خواف قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها وهى صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى من ينكر فى الدين على الناس لم تحظ منهم يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفاء وبهاء ويكسران الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الأصلف والصلفاء ما صلب من الارض ج أصالف وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل والصالف جبل كان فى الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وفلانا أبغضه والله تعالى رفغك بغضك الى زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا فى الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة {الصنف} بالكسر والفتح النوع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر ج وحده ج الصفة وبالضم جمع الأصنف والعود الصنفى بالفتح من أردإ أجناس العود أو هو دون القمارى وفوق القاقلى وصنفة الثوب كفرحة

٢ صفة

٣ والرجل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أى العنق اه شارح

وصِنْفُه وصُنْفُه بكسرهما حاشيته أى جانب كان أو جانبه الذى لا هُدْبَ له أو الذى فيه الهُدْب والأصنف الظَّليم المتقشِّر الساقين وصنَّفه تصنيفًا جعله أصنافًا وميّز بعضها عن بعض والشَّجرُ نبتَ ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرُّقيات ٢

سقيًا لحُلوانَ ذى الكروم وما * صنَّف من تينه ومن عنبه

لا من الاول ووهم الجوهرى والمصنِّف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنَّفت شفته تقشَّرت والأرطى والنبت تفطَّر للإيراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم خرقاءُ وجدت صوفًا لأن المرأة غير الصَّناع اذا أصابت صوفًا أفسدته يضرب للأحمق يجد مالا فيضيعه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلّى فى نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أراخذته قهرًا أوذلك اذا تبعه وقد ظنّ أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أو لم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمّته أو مجانًا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حىّ من مضر وهو الغوث بن مر بن أدّ بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج فى الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفة فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم فى الاجازة أوهم قوم من أفناء القبائل تجمّعوا فتشبّكوا كتشبّك ٣ الصوفة وقول الجوهرى ومنه

* حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره

* ولا يريمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز والأعوج وصاف الكبش صوفًا وصوفًا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفانى بالضم وهى بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره أماله وصاف اسم ابن الصياد أو هو صاف كقاض أو اسمه عبد الله (الصيف) القيظ أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيّف صائف توكيد والصيف ضيعت اللبن فى ض ى ع والصيف كسيّد وبخفف المطر يجىء فى الصيف أو بعد الربيع كالصيفى ويوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفًا لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفًا وصيفت الارض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف

٢ الشاهد الثانى بعد المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد المائة

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته مصنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة افاده الشارح

قوله وصوفة ايضا ابو حى سمى بذلك لان امه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ قال فى الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اه وعليه فلا وهم ولا تصويب اه مصححه

لا يتزوج حتى يشمط وأرض مصياف ج مستأخرة النبات وناقة مضياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف ج كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة في يصوف صوفا والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا في الصيف وعنه شره صرفه وصيفني هذا كفاني لصيفتي وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر

(فصل الضاد) * الضرافة كثمامة ع قرب لعلع وهو في ضرفة خير كثرته وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الأثأب في عظمه وورقه وله تين أبيض مدور منفلطح كتين الجماط الصغار مريضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف في الرأي وبالضم في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أي من مني وخلق الانسان ضعيفا أي يستميله هواه وضعف الشيء بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أي ثلاثة أعذبة ومجاز يضاعف أي يجعل الى الشيء شيآن حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أي أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حميرية قيل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث في خيبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره وكمحسن من فشت ضيعته وكثرت واستضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفي الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة التي نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف حملان الكيمياء * ضعيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير هو الذي يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضي الله عنه غلبني اهل الكوفة أستعمل عليهم المؤمن فيضعف وأستعمل عليهم القوي فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان في الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثاني من قداح الميسر الغفل وهي المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشيء ما ضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما ظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتي من عجائبه اه من الشارح واللسان

أوأن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف ومادون ملء المكيال ودون كل مملوء وازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وماء مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفيه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لاتحلب الا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادى أوالحيزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الاولى وضفة القوم وضفضفتهم جماعتهم وضفيفة من بقل ضغيفة وهو من ضفيفنا ولفيفنا ممن نلفه بنا وتضفه الينا اذا حزبته الأمور والضفافة كسحابة من لاعقل له وضفه جمعه والمصطلى ضم أصابعه فقربها من النار وشاة ضفة الشخب واسعته والضف بالضم هنية تشبه القرادغبراء رمداء اذا لسعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذاخفت أحوالهم ٢ ﴿ المضوفة الهم والحاجة ﴿الضيف﴾ للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهى ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهى ضيفة حائض وضفته أضيفه ضيفا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفا كتضيفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم و بالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كسحنون روى عن ابن الأعرابى والمضيفة ويضم الهم والحزن والضيفن من يجىء مع الضيف متطفلا وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف فى الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعى المسند الى من ليس منهم والملجأ والمستضيف المستغيث ٣

﴿فصل الطاء﴾ ﴿ الطحرف والطحرفة بكسرهما حسا رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب ﴿ الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لغة فى الخاء عن ابن عديس ﴿الطخف﴾ الغم أوشىء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع كالطخاف وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أوالمكسورة جمع طخفة والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الأنف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة صحابى ويذكر فى ط ه ف ﴿ الطرخف والطرخفة بكسرهما مارق من الزبد وسال أوهو شر الزبد ﴿الطرف﴾ العين لايجمع لأنه فى الاصل مصدر أواسم جامع للبصر لايثنى ولا يجمع

وقيل

---

٢ أموالهم

٣ بلغ المسراض هكذا بخطسه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

قوله واذاخفت احوالهم كذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب ونص النوادر لابى زيد اموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا فى سائر النسخ باهمال الحاء والذى فى العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون و بالتحريك اه شارح

قوله واطخف اتخذها كذا فى سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بفتح الطاء كما فى المحيط أفاده الشارح

وقيل أطرافٌ وكوكبان يتقدمان الجبهة سميا بذلك لأنهما عينا الأسد ينزلهما القمر واللطم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شئ و بنو طرف قوم باليمن و بالكسر الكريم الطرفين منا ج أطرافٌ ومن غيرنا ج طروفٌ والكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو نعت للذكور خاصة ج طروفٌ وأطرافٌ أو المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه وهي بهاء وما كان في أكلائه من النبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لملله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طرف في نسبه حديث الشرف كأنه مخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذي لا يرى شيأ الا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه و بالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لا أطراف لها انما هي خط والطرفاء شجر وهي أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة وطرفة محركة و بها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله ٢

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا ۞ ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفي الشعراء طرفة الخزيمي من بني خزيمة بن رواحة وطرفة العامري من بني عامر بن ربيعة وطرفة بن ألاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابي أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له في الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمحت عينها اليهم أو لا تنظر الا اليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده و بصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشئ فدمعت وقد طرفت كعني فهي مطروفة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أي ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد التهدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطريف كأمير ابن مجالد تابعي وثق أو صحابي وابن تميم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطريفة من النصي اذا ابيض أو اذا اعتم وتم وأرض مطروفة كثيرتها وكجهينة ماءة بأسفل أرمام وابن حاجز ٣ صحابي وكزبير ع بالبحرين واسم وكحذيم ع بالنجف والطرائف بلاد قريبة

---

٢ الشاهد الرابع بعد المائة

٣ حاجز

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط في العباب والصحاح ككتف وكذا يقال في قوله والجمل ينتقل الخ افاده الشارح وكذا هو مضبوط في نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اه شارح

من أعلام ضبح وهى جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشئ والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الارض أشرافها وعلماؤها ومنك أبواك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فمه واسته اذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احداهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما فلا تطنى والطرفات محركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطرف ككتف ضد القعدد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب و ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد وتحات مقدم فيها هرما وفى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل ٢ بيته لم تزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت لانهما غايتا أمر العليل وككتاب بيت من أدم ومايؤخذ من أطراف الزرع ٣ والسباب ٣ وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف والمطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كمكرم رداء من خز مربع ذو أعلام ج مطارف وكشداد علم وأطرف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلانا أعطاه مالم يعط ٤ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف كمكرم لقب عبدالله بن عمرو بن عثمان لحسنه وفعلته فى مطرف الأيام كمعظم وفى مستطرفها فى مستأنفها وكمعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب أو أسودهما وسائره مخالف ذلك وبهاء الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف تطريفا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمى الرجل مطرفا والبعير ذهبت سنه وعلى الابل رد على أطرافها والخيل رد أوائلها والمرأة بنانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ البخارى وابن عبد الله بن الشخير تابعى وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون واطرفت الشئ كافتعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها واستطرفه عده طريفا والشئ استحدثه (الطرهف) كشمعل الحسن التام من الرجال * الطعسفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف فى الارض اذا مر يخبطها * طغفة بالغين المعجمة ابن قيس الغفارى صحابى أو الصواب طهفة أو طقفة وسيأتى (الطفيف) القليل والقبر التام وطف المكوك والاناء وطففه محركة وطفافه ويكسر ماملأ أصباره أو ما بقى فيه بعد مسح رأسه

---

٢ أهله

٣ ما بين الطائين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ يعطه أحدا قبله

قوله وطائفة من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتى الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

قوله والمطرف كمكرم هكذا فى سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا فى النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

أو هو جمامه أو ملؤه أو طُفاف الاناء وطُفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طَفّان بلغ الكيل طُفافه والطُّفافة بالضم والطَّفَفة محركة ما فوق المكيال أو الأولى ما قصر عن مل‌ء الاناء

الطَّفّ ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطِّفطاف وطَفّه برجله أو بيده رفعه والشيء منه دنا والناقة شدّ قوائمها وخذ ما طَفّ لك واستطفّ ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافّة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواليه والطَّفطَفة ويكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراق البطن ج طَفاطف والطِّفطاف أطراف الشجر وفرس طَفّاف كشدّاد وطفّ وخفّ ودفّ بمعنى وأطفّ عليه أشرف والكيل أبلغه طُفافه والناقة ولدت لغير تمام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطَفّف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وتطفطف استرخى في يد خصمه * طَقفة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طَخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طَلحيفا كبرطيل وسمند وجردحل وسبحل وحبركى وقرطاس أي ضربا شديدا وجوع طِلحف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى في باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهري ضرب * طلخيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه (طلفا) ويحرك هدرا والطَّلَف محركة العطاء والهين من الشيء والفاضل عن الشيء والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطَّلَفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالعين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثأر خصمه وطلّف عليه تطليفا زاد * الطِّلَنفى كحبركى والطِّلَنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالارض (الطنف) بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الحيد من الجبل وما نتأ منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه ما أزهده والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وما تطنفت نفسي الى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طهفة بالهاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهري أي حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا أفاده الشارح

قوله وافريز الحائط قال الشارح في الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه

وطوافا وطوفانا واستطاف وتطوف وطوف تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف فى واد أول قراها لقيم وآخرها الوهط سميت لانها طافت على الماء فى الطوفان أو لان جبريل طاف بها على البيت أو لانها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أو لان رجلا من الصدف أصاب دما بحضرموت ففر الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف الثوب يكون مما يلى طرف الكدس والطائفة من الشئ القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى الألف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمى والطواف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شئ والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم به وقاربه ﴿الطهفة﴾ أعالى الجنبة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل فى المجهدة وطهفة بن أبى زهير النهدى صحابى وابن قيس ذكر فى ط ق ف وزبدة طهفة مسترخية وبالكسر القطعة من كل شئ وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدواية ﴿الطيف﴾ الغضب والجنون والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيف كميت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان امه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى امه وطيف تطييفا وطوف أكثر الطواف

﴿فصـــل الظاء﴾ جاء ٭ يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده ﴿الظرف﴾ الوعاء ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

قوله الدواية هى بالضم والكسر الجليدة التى تعلو اللبن والمرق وما فى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ما سيأتى فى ط و ف كما ذكر هنالك ظاف المهموز مكررا مع ما هنا افاده الشارح

قوله والكياسة اى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به افاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد اه

في اللسان أوهوحسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أوالبراعة وذكاء القلب أوالحذق أولا يوصف به الا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهوتقي الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلا تجعل له ظرفا * ظلف قوائم البعير شدها كلها وجمعها والظلف العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المضفوف واستظلف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح و بالكسر للبقرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره و بالضم و بضمتين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كركع شداد ووجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدي أثرا والظالف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين وكأمير السيئ الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والأظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلاف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أوتأتيه أوكفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أومشى في الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الارض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة الابل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا ٣ زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده

(فصل العين) (العتريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجري الماضي الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أوالعتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التي لا تبالي الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربعي والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التغفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة

٢ وظلفه أصاب ظلفه

٣ تظليفا

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

قوله والظلف ايضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك افاده الشارح

قوله كظالفه كذا في جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان افاده الشارح

فى الكلام وخرق فى العمل والاقدام فى هوج ويكون الجمل عجرف المشى وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو النمل الطويل الذى رفعته عن الارض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف بتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ (العجف) محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف شاذلان أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يبنون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو ليشبع مؤاكله كعجف تعجيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كاعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يعجفها ويعجفها هزلها كاعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حلمها وسيف معجوف داثر لم يصقل وبعير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزبير قبيلة وعاجف ع فى شق بنى تميم وأعجفوا وأعجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعنجف كجندل وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز * عيجلوف بالجيم كحيزبون اسم النملة المذكورة فى التنزيل (العدف) النوال القليل والاكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو الدواق وبالتحريك القذى وعدف يعدف أكل وماذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك ولا عدافا كغراب شيأ ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعيدف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب فى الارض ويحرك ج كعنب ٢ ويحرك ٢ وما تعدفت اليوم ماذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفاء ع (العذوف) العدوف فى لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسم عذاف كغراب قاتل ومازلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيأ * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الاكاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على نده اى مثله لكان اقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم افاده الشارح

له كحيزبون الخ وزن به ح انه لم يذكره فى باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهرى ولا فى باب النون على أصالتها وقد وزن به الحيزبور فى باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهى العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل فى اسمها غير ذلك اه

مشدودة بين الحنوين المقدمين أو العرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقد والعراصيف من الرحل أربعة أوتاد يجمعن بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا ومن سنام البعير أطرافه سناسن ظهره ومن الخرطوم عظام تنثني في الخيشوم والعرصوفان عودان أو خلاف دجرى الفدان وعرصفه جسذبه فشقه مستطيلا والعرصف نبت يونانيته كافيطوس اذا شرب من ورقه بماء العسل أربعين يوما أبرأ عرق النسى وسبعة أيام أبرأ اليرقان (عرفه) يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف وعروفة والفرس عرفا بالفتح جز عرفه وبذنبه وله أقر وفلانا جازاه وقرأ الكسائي عرف بعضه أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرف للمحسن والمسيء أي لا يخفى علي ذلك ولا مقابلته بما يوافقه والعرف الريح طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة ولا يعجز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبيح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بحمض ولا عضاه وبهاء الريح واسم من أعترفهم سألهم ويكسر وقرحة تخرج في بياض الكف وعرف كعني عرفا بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الخاضري وابن مسكان بابي الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فيروزان الكرخي قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة وغلط الجوهري فقال موضع بمنى سميت لأن آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لأنها مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طيبت اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وإن كان جمعا لأن الأماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد مصروفة لأن التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون والنسبة عرفي وزنفل بن شداد العرفي سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له على ألف عرفا أي اعترافا وشعر عنق الفرس ويضم راؤه ج وعلم والرمل

قوله في دجرى الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اه

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا في النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

والمكانُ المرتفعان ويضمّ راؤه كالعرفة بالضم ج كصُرَد وأقتال وضربٌ من النخل أو أوّل ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الأترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفًا أى بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفًا عرفًا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفًا أو أراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذى طوّاف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف وعرفٌ كعتى ماء لبنى أسد ع والمعلّى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان وعفتّان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا فى رمثة أو عنظوانة أودويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى الذى يقول فيه ٢

كفانى عرفان الكرى وكفيته ۞ كلوء النجوم والنعاس معانقه

فبات يريه عرسه وبناته ۞ وبتُّ أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعتبان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة مستطيلة تنبت والحد بين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفرو ين وعرفة الأملح وعرفة خجا وعرفة نباط وغير ذلك والأعراف ضربٌ من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبنى سهلة وأعراف لبنى وأعراف غمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمى لأنه عرف بذلك أو النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وأبن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسى نحوى شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابى وعريف بن آبد فى نسب حضرموت وما عرف عرفى بالكسر الا بأخرة أى ما عرفنى الا أخيرا أو العرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أى المعروفين وحيّا الله المعارف أى الوجوه وأعرف طال عرفه

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله لبنى سهلة هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه حمر فى ارض سهلة اه شارح

والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كأنه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر ليعرفه والشئ عرفه وذل وانقاد والى أخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقنفل (عزفت) نفسي عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبني سعد أو حبل بالدهناء على اثني عشر ميلا من المدينة سمي لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبني أسد يجاه من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور الواحد عزف أو معزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني و ع سمي به لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبعير نزت حنجرته عند الموت والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبتغي طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسقفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخير هم به ولم يفعل * العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكله فلم يأكل والبعير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم يهنأني وانا أعشف هذا أقذره وأكرهه وما يعشف لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع

قوله وقنفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتأمل اهـ

قوله المستعان به هكذا في سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات حتى
أعادتني عسيفا عبد عبد
اهـ شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لاتبلغ شفاعتي اماما عسوفا اى جائرا ظلوما اهـ

وكعصف مأكول أى كزرع أكل حبه وبقى تبنه أوكورق أخذ ما كان فيه وبقى هو لا حب فيه أوكورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من التبن وككنيسة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهى عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهى معصف ومعصفة وفى يوم عاصف أى تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والخمور وعصفتها ريحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهى تثير التراب ﴿عطف﴾ يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر ويأخذ بعض عروقه ويلوى ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت وككتاب وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فترأمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذى يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذى يردمرة بعد مرة أو كرمرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما تخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة طول الأشفار وكثر بيرعلم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف وعطفا كل شئ بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أى قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر فى عطفيه أى معجب وجاء ثانى عطفه أى رخى البال أولا وياعنقه أو متكبرا معرضا وثنى عنى عطفه أى أعرض وتعوج الفرس فى عطفيه تثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الابط وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للازار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها وعطفته ثوبى تعطيفا جعلته عطافا له وقسى معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف انثنى ومنعطف الوادى منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف وتعاطف فى مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه ﴿عف﴾ عفا وعفافا

قوله والعصوف الكدرة هكذا فى سائر النسخ وفى العباب الكدر وفى اللسان الكدر اه شارح

قوله وتعوج الفرس هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الا ما شذ منه قاله الشارح

وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف وتعفف
ج أعفاء وهي عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها وعفيف مصغرا
مشددا ابن معديكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير
روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعفيف بن نجيد مشدد أيضا وعفيف كأمير أخوه وعف
اللبن يعف اجتمع في الضرع أو بقي فيه والعفافة بالضم الاسم وبقية اللبن في الضرع بعد ما امتك
أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته إياها وتعفف شربها وجاء على عفانه
بالكسر أي أفانه ٢ وككتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمكة جرداء بيضاء صغيرة طعم
مطبوخها كالأرز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى عنه وعفان الأزدي
غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن البحير ٣ صحابي وأبو عفان غالب
القطان وعثمان العثماني رويا والعفعف ثمر الطلح وعفعف أكله وتعاف يا مريض تداو
وناقتك احلبها بعد الحلبة الأولى واعتفت الإبل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب
مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن الأعراب
الجافي والأعوج والمنحني والعقفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل
الشاء ولا يضر بالإبل ويقال العقيفاء والعقافة كرمانة خشبة في رأسها حجنة يمد بها الشيء كالمحجن
والعقاف كغراب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعقفان كعثمان حي
من خزاعة و ع بالحجاز وحد الحمر من النمل وفار رجد السود والعقيفان النمل الطويل القوائم
يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج
كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم وله
استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظم استدار وفي المسجد اعتكف ورعى وأصلح
وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابي وككتف الجعد من الشعر
وكزبير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد
وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف (العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف
وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وككتاب ابن ظوار إليه تنسب الرحال العلافية
لأنه أول من عملها وصغره حميد بن ثور رضي الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

٢ أبانه
٣ البحير

قوله وعفيف كأمير كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير اه شارح

قوله كمقعد الذي في الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا في سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا في الشارح اه

٢ الشاهد السادس بعد المائة

قوله جلعفا وكذا قوله مؤكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جاعدا وموكدا اه شارح

٢ فحمل الهم كنازا جلعفا * ترى العليفي عليه مؤكفا

أو هو أعظم الرحال آخرة وأوسطا كقعدكوا كب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير واطعام الدابة كالاعلاف و بالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس و يجفف و يطبخ به اللحم عوضا عن الخل و يضم و بضمتين جمع العلوفة وهي ما يأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ اللحيم المشمراني والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوف كجرد حل كبير السن والعلف كقفر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة وأحدتها و واد عقيل المري الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه و والد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني و والد هلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه انما يجيء لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تناثر ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وعنفته تعنيفا والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافا أي ائتنافا وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنذوانا عنفا عنفا بالفتح أولا فأولا والعنقة محركة الذي يضربه الماء فيسدير الرحى وما بين خطي الزرع واعتنف الأمر أخذه بعنف وابتداه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وابل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعي رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد ع وعنفه لامه بعنف وشدة ع (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والذيك وصنم وجبل والاسد لأنه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة و به سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولا حر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لأن عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي أنه يقهر من حصل بواديه وكل من فيه

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لأنه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اه

كالعبيد له لطاعتهم اياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية المدخل فمنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الأشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الأزدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السؤل وعويف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف ابن الاضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد ولا تمضي تريد الوقوع وكثمام وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفا وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشأم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

﴿فصل الغين﴾ * الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر (الغداف) كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف المجداف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل القلفة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيئا كثيرا والثوب قطعه (الغرضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الاذن والغرضوفان الخشبتان

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفي سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه اي في ايراده الاقوال في سبب المثلين المتقدمين اه

قوله عطية سيأتي في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنوائها كذا في النسخ والصواب وأصواتها كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في النسخ وصوابه فترضعه كما في العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاي لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء في بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

يشدان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقبل الفاء نون الياسمون وليس بتصحيف غريف كحذيم وهو البردي و بالوجهين روي بيت حاتم

(الغرف) و يحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به و بالتحريك الثمام أو مادام أخضر والثث والطباق والبشم والعفار والعتم والصوم والجبج والشذن والجهل والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهى إما فاعلة بمعنى مفعولة وهو التى تقطعها المرأة وتسويها مطرزة على وسط جبينها واما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجرى وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه و يغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة و بالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب و بالضم اسم للمفعول كالعرافة لأنك مالم تغرفه لا تسميه غرفة والعراف كنطاف ٢ جمعها ومكيال ضخم وكمكنسة ما يغرف به وغرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير القصباء والحلفاء والغيقة والماء فى الأجمة وسيف زيد ابن حارثة رضى الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أى شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردى والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمى تابعى و بهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم نحو شبر فارغة فى أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكحذيم شجر خوار أو البردى وجبل لبنى نمير وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغنى بن أعصر والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمتين و بفتح الراء و بسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود بأنشوطة يعلق فى عنق البعير والسماء السابعة و بالتحريك غرفة بن الحرث الصحابى و بئر غروف يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة الكثير الاخذ بقوائمه وكجهينة ع وتغرفنى أخذ كل شىء معى وانغرف انقطع * الغسف محركة الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف فى معانيه (غضف) العود يغضفه كسره والكلب أذنه أرخاها وكسرها والأتان أخذت الجرى أخذا و بها خضف بها والغضف محركة شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله الى أعلاه سعف أخضر واسترخاء فى الأذن وقد غضف كفرح وكلب

٢ كنطاف

قوله وغريفة بهاء كذا فى نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهى موافقة لايجازه اه

أغْضَفُ من كلاب غُضْف والاغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالي المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثني الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخي أجفانه العليا على عينيه غضباً أو كبراً والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والاغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالي أو السكوني صحابي أو الصواب بالطاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء ثمرها أو أوقرت والسماء أخالت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثني والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا في الغبار دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم

{الغطريف} بالكسر السيد الشريف والسخي السري والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازي والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كفردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال في المشي والغطرفة الخيلاء والعبث {الغطف} محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حي من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبي هريرة وبنو غطيف كزبير حي من العرب أو قوم بالشام والغطيفي فرس كان لهم في الاسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابي وتقدم في غ ض ف وأبو غطيف الهذلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف * غظيف كزبير فرس عبد العزيز ابن حاتم من نسل الحرون {الغفة} بالضم البلغة من العيش والفأر لانه بلغة السنور وما يتناوله البعير فيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وإبانه أو الصواب بالمهملة واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو اذا سمنت بعض السمن واغتففته أعطيته شيأ يسيراً وغفيفة من بقل ضعيفة * الغلندف الشديد الظلمة * كالغلنطف

{الغلاف} ككتاب م ج غلف بضمة وبضمتين وكركع وقرأ به ابن محيصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفاً وقلب أغلف كأنما أغشي غلافاً فهو لا يعي ورجل أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة و ع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس ابن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع فيها كل صغير وكبير

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا في العباب وزاد في التكملة واخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالي قال الشارح كذا في النسخ بالمثلثة آخره لام وفي بعض نسخ المعجم اليماني بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا في كونه كنديا او سكونيا وفي كونه حمصيا او يمانيا فقوله الثمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقف وذكر الفتح مستدرك اه

من الكلا وغلفانُ ع و بنو غلفانَ بطنٌ من العرب والغلفُ شجرٌ كالعرفِ وتغلّفَ الرحلُ واغتلفَ حصل له غلافٌ * غنضفٌ كجعفرٍ اسمٌ * غنطفٌ كجعفرٍ اسمٌ * الغينفُ كزينبٍ غيلمُ الماء في منبع الآبار والعيون وبحرٌ ذو غينفٍ {غافت} الشجرةُ تغيفُ غيفاناً محركةً مالت أغصانها يميناً وشمالاً كتغيّفَ والاغيفُ كالأغيدِ الا أنه في غير انماس ومن العيش الناعمُ والغيفُ جماعةُ الطير وكشدّاد من طالت لحيته وكبرت جداً والغيفانُ كريحان وهيّبان المرخُ والغافُ شجرٌ له ثمرٌ حلوٌ جداً ٢ ط أو هو ط الينبوتُ وأغافه أماله وغيفةُ ة قرب بلبيس وغيّفَ تغييفاً فرّ وجبن وعرّد وتغيّفُ الفرس تعطّفه والمتغيّف فرسُ أبي قيد بن حرمل السدوسي

{فصل الفاء} * الفواقُ كحوقل الجلالُ من الخوص وغطاءُ كلّ شيءٍ ولباسُه وغطاءٌ تغطّى به الثيابُ {الفوفُ} بالفتح والضم مثانةُ البقر ومصدرُ ما فافَ عني بخيرٍ ولا زنجرٍ وهو يفوفُ به فوفاً وهو أن يسأله شيئاً فيقولَ بظفر ابهامه على ظفر سبّابته ولا هذا وبالضم البياضُ الذي في أظفار الأحداث ٢ ط أو بالضم أكثرُ ط الواحدةُ بهاء وبالضم القشرةُ التي تكونُ على حبّة القلب والنواة دون لحمة التمر وكلُّ قشرٍ فوفٌ وفوفةٌ وضربٌ من برود اليمن وقطعُ القطن وفي قول ابن أحمر الزهرُ شبّه بالفوف من الثياب وماذاق فوقاً وما أغنى عني فوقاً شيئاً وبردٌ مفوّفٌ كمعظّمٍ رقيقٌ أو فيه خطوطٌ بيضٌ وبردُ أفواقٍ مضافةٌ رقيقٌ وفافانُ ع على دجلة تحت ميّافارقين {الفيفُ} المكانُ المستوي أو المفازةُ لا ماءَ فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصرُ ج أفيافٌ وفيوفٌ وفياف ومن الارض مختلفُ الرياح ومنزلٌ لمزينة وفيفُ الريح ع بالدهناء وله يومٌ فقئت فيه عينُ عامر بن الطفيل وقولُ الجوهري وفيفُ الريح يومٌ غلطٌ وفيفاءُ رشاد ع وفيفاءُ الخبار بالعقيق وفيفاءُ الغزال بمكة حيث ينزلُ منه الى الأبطح

{فصل القاف} {القحفُ} بالكسر العظمُ فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفاً حتى يبين أو ينكسر منه شيءٌ ج أقحافٌ وقحوفٌ وقحفةٌ والقدح أو الفلقةُ من القصعة اذا انثلمت وإناءٌ من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصفُ قدحٍ ومنه اليومَ قحافٌ وغداً نقافٌ أي الشربُ بالقحاف أو القحفُ والقحافُ بكسرهما شدّةُ الشرب وما له قدٌّ ولا قحفٌ أي شيءٌ والقدُّ قدحٌ من جلد وهو أفلسُ من ضارب قحف استه وهو شقّه بمعنى لحف استه وبالضم جمعُ قاحفٍ لمستخرج ما في الاناء ورماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أو ردّها عليه أو مقتاه رماه

---

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة اي في السير كما في اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بزبران اه

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهري فتأمل ذلك اه

بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع ما فى الاناء كالاقتحاف واستخراج ما فى الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وكمكنسة المذراة يقحف بها الحب أى يذرى والقاحف المطر يجىء فجاءة فيقتحف كل شئ أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشئ أى تذهب به واقحف جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من فخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام ٢

زيرزورعن القذاريف نور * لا يلاخين ان اصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن ان أحببن الأدنياء {قذف} بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشئ فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفى كخليفى سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلى فى مسجد فيه قذاف وقول الأصمعى انما هو قذف ليس بشئ والقذف كعنق وجبل الموضع الذى زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادى ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكمعظم الملعن ومن رمى باللحم رميا والتقاذف الترامى وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التى تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابى وقرصافة لمرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والأسد * القرضوف كزنبور عصا الراعى

٢ الشاهد السابع بعد المائة.

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد بن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

والرجلُ الكثيرُ الاكل ﴿القَرْطَفُ﴾ كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجلُ واقرعفَّ تقبَّض ﴿القِرْفُ﴾ بالكسر القشرُ أو قشرُ المُقْل وقشرُ الرمان ومن الخبز ما يتقشَّر منه ويبقى في التنُّور ومن الارض ما يقتلع منها مع البُقول والعروق ولحاء الشجر كالقِرافة ككناسة وبهاء التُّهمة والهُجْنة والكَسْب والقِشْرة وقُشور الرُّمان والمُخاط اليابس في الأنف كالقِرف ومن تتَّهمه بشيء وضربٌ من الدارصيني لأنَّ ٢ منه الدارصينيَّ على الحقيقة ويُعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلًا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائلٌ الى الحلو ظاهره خشنٌ برائحة عطرة وطعم حادٍّ حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلًا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخِّن ملطِّف مدرٌّ مجفِّف محفِّظ باهي وهم قِرفتي أي عندهم طلبتي وسلهم عن ناقتك فانهم قِرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قِرفة لأنه ٣ كان يعلَّق في بيتها خمسون سيفًا لخمسين رجلًا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة ابن بدر وقِرفة بن بهيس أو بيهس أو مالك تابعي وحبيب بن قِرفة العوذي شاعرٌ والقَرْف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والأحمر القاني كالأقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقِراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنُّكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الأراضي المحمَّة والخليق الجدير كالقرف وهو قَرَفٌ من كذا وبكذا قَمِنٌ أو لا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانًا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلَّط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلوّ لأن الصمغة اذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجلٌ مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانًا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرَّضه للتهمة وآل فلان فلانًا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمُقرِف كمحسن من الفرس وغيره ما يداني الهجنة أي أمه عربية لا أبوه لأن الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم والرجل في لونه حمرة كالقَرِفي بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول اشتري حديثًا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور المكثر البغي والجراب ج قُرُفٌ بالضم ﴿القَرْقَفُ﴾ كجعفر وعصفور الخمر يرعد منها صاحبها

ولقول

---

٣ لأنه

قوله والاحمر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه في التكلة ككتاب كذا في الشارح اه

وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهدهد طير صغار أو هو بالباء وكمرسور الدرهم وديك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقفت ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفحل والضحك الشدة والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القندع الديوث فيزداد لينا وذكر في العين {القشف} محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل قشف ككتف لوحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده {قصفه} يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كأن بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمير هشيم الشجر وصريف النخل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه ٢ انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والأقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الأرطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران وهي بالمعجمة بزنة عنبة وككتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا {القضفة} محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلا وأكمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف

٣ نابه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أي لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اه

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف في ر ق ف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف في أولها وان وزنه فعلل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للازهري ولم يوافقه أحد من الأئمة فيما قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما الاشارة الى قولين كون القاف زائدة او أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثاني انظر الشارح

قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في

١ ظمآن ٣ مخمل ٤ القصير

وقضمان وقضفان أوهى آكام صغار يسيل الماء بينها فى مطمان ٢ أو أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق {قطف} العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها تقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطعه و به قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الأثر و بقلة يقال لها السرمق وشجر جبلى بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق فى أطراف الأروية و به قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخى و فى المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ٣ ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب فى طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرفها العرب أولما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة وتمر صهب متضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الأمة وكسكناسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير {قعف} النخلة كمنع استأصلها وما فى الاناء قحفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشئ زال عن موضعه كتقعف واقتعف فى الكل واقتعفه أخذه أخذا رغيبا {القفيف} كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها قف العشب قفوفا يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصير فى سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذلك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة و بالكسر أول ما يخرج من بطن المولود و بالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير الضعيف ويفتح والأرنب وشئ كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ وخرت الفأس ومن الناس الأوباش والأخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل فى السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام

اللسان وقضفاء وقوله تتقضف من معظمه اى تتكسر وفى بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله و به قطوف الخ هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما فى الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا فى النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فناد برأمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال ٢

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقف البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أواضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد ازوى وأنامله تشنجت من برد أوكبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطىء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أو قشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والأقلف من لم يختن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما فى طرف ظبته تحزيزوله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها الحاء والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشىء قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف ج كعنق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرته تعجرت * شعر مقلنف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كغضنفر المرتفع الجسم * القنصف كخندف والصاد مهملة طوط البردى نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير الأنف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقناف وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والأقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الأذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا أطرافها

٢ الشاهد الثامن بعد المائة

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا ع كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ اى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وانشد الليث

* يقتلف الاظفار عن بنانه *

اه شارح

والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى ٢ أن يزوجهن فلما عنسن ٤ واغتلمن ٤ قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة ان همى * لفى اللائى يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ماصنعت شيأ ولكنى أقول

أهمام بن مرة ان همى * لفى قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ماصنعتما شيأ ولكنى أقول ٥

أهمام بن مرة ان همى * لفى عرد أسد به مبالى

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الأكل والأزعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ماتطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وحجفة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه ﴿قوف﴾ الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها و بيت قوفى كطوبى ة بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالأرض أومن زمرذ وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالى يحجر على فيه وفلان أفى المجلس يأخذ عليه فى كلامه و يقول له قل كذا و كذا * ذو قيفان علقمة بن عبس ٦ أو ذو قيفان بن مالك بن زيد بن وليعة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكتف﴾ كفرح ومثل وحبل ج كفردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكتف والفرس والجمل أكتف وهى كتفاء و بالضم جمع الأكتف من الخيل والكتاف للجبل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح أبو السمط مروان بن سليمان ابن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الأكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار فى ألف الى نواحى العرب الذين كانوا يعيثون فى الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الحزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس خصل فى أعالى غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان و يكسر الجراد أول مايطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة

---

١ تأبى ان لا يزوجهن

٣ الشاهد التاسع بعد المائة

٤ الشاهد العاشر بعد المائة

٥ الشاهد الحادى عشر بعد المائة

٦ علس

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا اوردها الليث وحكاها أبو عبيدة واوردها المبرد فى الكامل على انها بنت واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همى لفى بحن قلبى الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يا فساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثانى لكن بابدال قنفاء بحلفاء قال لها يا فجار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد باير قام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا فى النسخ والصواب وصوفتها اى برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهرى فى سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل ال عليه

لانه يتكتف فى مشيه أى ينزو وكتف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق فى الأمر وشد حنوى الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء لأمه ٢ بالكتيف ككتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار وادا جناحيه ضاما لهما الى ماوراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشى وكجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح ٣ وضبة الحديد وبهاء ضبة الباب وهى حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس تمشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان فى مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمى كامير أو الصواب كزبير تابعى وكزبير موألة بن كثيف بن حمل صحابى ورفاعة بن كثيف تجيبى وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف ما كب وغلظ * الكحوف بالمهملة الأعضاء * الكدفة ع بالمهملة ع محركة صوت لوقع الأرجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفر وزنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه فى بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الأرض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال فى الحمار شفته ووهم الجوهرى كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل ماشممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ وذكره الجوهرى فى الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى فى الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه و بالعصا ضرب بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ و ركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع

٢ لأمه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه

لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع فى الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن برى فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط فى نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وأكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتى لازما اه مصححه

قوله وذكره الجوهرى الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه فى هذا الوهم على انه فى الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا باصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

الجافل ومن الذَّكَر المُنتَشِرُ الناعظُ (الكِسْفَة) بالكسر القطعةُ من الشئ ج كِسَفٌ وكِسْفٌ مج أكساف وكُسوفٌ وكَسَفَه يَكْسِفُه قطَعَه وعرقوبه عرقَبَه والشمسُ والقمرُ كُسوفاً احتَجبا كانكَسَفا والله تعالى إياهُما حَجَبَهُما والاحسنُ في القمر خَسَفَ وفي الشمس كَسَفَتْ وحالُه ساءَتْ وفلانٌ نكَّسَ طرفَه ورجلٌ كاسفُ البال سَيِّئُ الحال وكاسفُ الوجه عابسٌ وفي المَثَل أكَسْفاً وإمساكاً يُضرَبُ للمُتَعَبِّس البخيل ويومٌ كاسفٌ عظيمُ الهول شديدُ الشرّ والكَسْفُ في العروض أن يكونَ آخرُ الجزء منه متحرِّكاً فيَسقُطَ الحرفُ رأساً وبالمعجمة تصحيفٌ وبالتحريك ة بالصُّغد وكَسْفَةُ ماءةٌ لبني نَعامةَ بالشين المعجمة وقولُ جرير يَرثي عمرَ بنَ عبدالعزيز رحمه الله تعالى ٢

فالشمسُ كاسفةٌ ليستْ بطالعةٍ * تبكي عليكَ نجومَ الليلِ والقمرا

أي كاسفةٌ لمَوتِكَ تبكي أبداً ووهِمَ الجوهريُّ فغيَّرَ الروايةَ بقوله فالشمسُ طالعةٌ ليستْ بكاسفة وتكلَّفَ لمعناه (الكَشْفُ) كالضَّرْب والكاشِفةُ الاظهارُ ورفعُ شئٍ عما يُواريه ويُغطّيه كالتكشيف وكصَبور الناقةُ يضربها الفحلُ وهي حاملٌ وربما ضربها وقد عظُم بطنُها فإن حَمَلَ عليها الفحلُ سنتين ولاءً فذلك الكِشافُ ج بالكسر ج وقد كَشَفَت الناقةُ تكشِفُ كِشافاً أو هو أن تُلقَحَ حين تُنتَجُ أو أن يُحمَلَ عليها في كلِّ سنةٍ وذلك أردأُ النتاج والأكشفُ مَن به كَشَفٌ محرَّكةً أي انقلابٌ من قُصاص الناصيةِ كأنها دائرةٌ وهي شُعَيراتٌ تنبتُ صُعُداً وذلك الموضعُ كَشَفةٌ محرَّكةً ومِنَ الخيل الذي في عَسيبِ ذَنَبِه التواءٌ ومَن لا تُرسَ معه في الحرب ومَن ينهزمُ في الحرب ومَن لا بيضةَ على رأسه وكَشَفَتْه الكَواشِفُ فضَحَتْه وكفَرِح انهزمَ وكغُراب ع بزاب المَوصِل وأكشفَ ضَحِكَ فانقلبَتْ شَفَتُه حتى تبدوَ درادرُه والناقةُ تابعَتْ بين النتاجَين والقومُ كُشِفَتْ إبلُهم ونا ساقةٌ جعَلها كُشوفاً والجبهةُ الكَشْفاءُ التي أدبرَتْ ناصيتُها وكشَّفَه عن كذا تكشيفاً أكرهَه على إظهاره وتكشَّفَ ظهرَ كانكشَفَ والبرقُ ملأَ السماءَ وأكشَفَتْ لزوجها بالغَتْ في التكشُّف له عند الجِماع والكَبْشُ نَزا واستكشَفَ عنه سألَ أن يُكشَفَ له وكاشَفَه بالعداوة باداه بها ولو تكاشَفتُم ما تدافنتُم أي لو انكشفَ عيبُ بعضِكم لبعضٍ (الكَفُّ) اليدُ أو إلى الكوع ج أكُفٌّ وكُفوفٌ وكُفٌّ بالضم وبقلةُ الحمقاء والنِّعمةُ وفي العروض إسقاطُ الحرف السابع إذا كان ساكناً كنون فاعلاتُنْ ومفاعيلُنْ فيصيرُ فاعلاتُ ومفاعيلُ وذو الكَفَّين صنمٌ كان لدوس وسيفُ المختار بن لُعاف ٣ وسيفُ عبيد الله بن أصرم وفد على كسرى فسلَّحه بسيفين

الآخر

قوله ووهم الجوهري الخ قال الصاغاني هكذا روايه النحاة مغيرا قال شيخنا وهي رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهري لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

١ الشاهد الثاني عشر بعد المائة

٣ خَلَف

والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد
ابن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف
السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب وكف الأجذم أو الجذماء وكف آدم
وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب
أي كفاحا كأن كفك مست كفه أو ذلك اذا لقيته فمنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة
أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا
كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو
الخياطة الثانية بعد الشل والاناء ملأه ملأ مفرطا ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة
وفي الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه ان الشر يكون
مكفوفا بينهم كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم
قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف
بصره بالفتح والضم عمي وكففته عنه دفعته وصرفته ككففته فكف هو لازم متعد وكفاف
الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا ودعني كفاف كقطام
أي كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال
كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب
طرته العليا التي لا هدب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد ٢ ط وجبال ط وكفاف الشيء
بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته
ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج
كفف وكفاف والكفف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة والنقر التي فيها العيون
والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم اليك مكانا
ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخثاء وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل
والنهار اما في المشرق واما في المغرب وما يصاد به الظباء ومن النوع أسفلها ومن الرمل ما استطال
في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة
مد يده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع

---

٢ قوله كفاف هكذا نسخة المؤلف وما بين الطاءين مضروب عليه

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اهـ

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اهـ شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اهـ وهذا كما ترى لا وهم فيه لأن النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح أنه يقال وان كان قليلا اهـ ملخصا من الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الا أن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اهـ

يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها فى كفف أى نقر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه ﴿الكلف﴾ السواد فى

وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الأكلف والكلفاء ومحركة شئ يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والأكلف الذى كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والأسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشرى رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالحجارة أى بها كلف للون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة والكلافى منسوبا عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الأمر بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وا كلافت الخابية كاحمارت أى صارت كلفاء * أنت فى ﴿كنف﴾ الله تعالى محركة فى حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان به وقعة أسر فيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف تسير فى كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك فى كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشى مع الغنم والتى ضربها الفحل وهى حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أى حاجز يحجز العدو عنهم والكنف بالكسر وعاء أداة الراعى أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو الساتر والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للابل والنخل يقطع فينبت. نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبيها بوعاء الراعى وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كاكتنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابى والتكنيف الاحاطة وصلاء مكنف كمعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الأكناف وانه لمكنفها واكتنفوا اتخذوا كنيفا لابلهم وفلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة ﴿الكوفة﴾ بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء

قوله وودان كذا فى نسخة الشارح قال وفى بعض النسخ وورداث وهو غلط اه

قوله تسير كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتى ضربها الفحل وهى حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربى فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير الكشوف أفاده الشارح

ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفي أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لأنها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أو لان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أو لأن سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ أو لانه قال كوفوا هذه الرملة أي نحوها وكجهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلبان الرملة المستديرة والامر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أي لأجل ارسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير في جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثله شيء وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أولا تكون الا في ضرورة كقوله ٣

* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كاياك واياكما وبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذي كرمت علي وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان و ة بنيسابور وكوفت الأديم قطعته ككيفته والكيف كتبنها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب اليهم (الكهف) كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف أو كالغار في الجبل الا انه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشي وهو فعل ممات ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أومليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس أو نوس كيندسلططنوس * أومكسلمينا مليخا

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الثالث عشر بعد المائة

قوله سمي كذا في النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أي عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغاني والصواب ما في اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

مرطونس ينيونس سار بونس كفشطيوس ذونواس * أومكسلمينا أمليخا مرطونس يوانس سار ينوس بطنيوس كشفوطط * أومكسلمينا يمليخا مرطوس ينيونس دوانوانس كشفيطط نونس * والمكهفة ماءة لبنى أسد وأكهف وذات كهف بالضم وكنهف كجندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير متمكن حرك آخره للسا كنين و بالفتح لمكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما اما حقيقيا ككيف زيد أو غيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب

٢ و* كيف يرجون سقاطى بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفي و يقع خبرا قبل مالا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد ويستعمل شرطا فيقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أى حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمى ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

٣ اذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الأدنى فكيف الأباعد

لاقترانه بالفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة و يقال كيف لى بفلان فتقول كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفى كضيزى بين آمد وجزيرة ابن عمر وكيفه قطعه وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

(فصل اللام) * لأف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف) الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر فى أصل الكناس و بالتحريك الاسم منه وسرة الوادى وحفر فى جانب البئر وما أكل الماء من نواحى أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف وككتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ناتئ فى الجبل واللجيف كأمير سهم عريض النصل أو الصواب النجيف ولجفتا الباب جنبتاه والتلجيف الحفر فى جوانب البئر وادخال الذكر فى نواحى الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر فى جوانبها لازم متعد (لحفه) كمنعه غطاه بالحاف

٢ الشاهد الرابع عشر بعد المائة
٣ الشاهد الخامس عشر بعد المائة

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كما هو فى العباب والمعجم اه

قوله أو الصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح

ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس
من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أوزبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم
كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ
واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع في أصل جبال همذان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة
والستار ومن الاست شقاها وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على
شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى في لحف
الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا
{اللخف} الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمة ولخفه كمنعه أوسع وسمه
واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكأمير أوزبير فرس للنبي
صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم {اللصف} محركة الأصف أوأذن الأرنب ورقه كورق
لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره
وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر
جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصر تبرق {لطف}
كنصر لطفا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفا ولطافة صغر ودق
فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا
الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك
الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الأضلاع
ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه
كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو حرد
وتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ
ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة
العصيدة والالغاف الالغاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقم والتلغف التلغف ولاغفه
صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة القوم يكونون لصوصا
لاجية لهم {لفه} ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الاكل

« لطف »
قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى (الله لطيف بعباده) وجاء معدى باللام كقوله (ان ربي لطيف لما يشاء) اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر في المصباح والاساس وفي حديث الافك (ولا أرى منه اللطف الذي كنت أعرفه) أي الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هي (اللطفة) بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشري وغيره وأنشد
(لكن له عندنا التكريم واللطف) أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

أكثر مخلطاً من صنونه مستقصياً أو قبح فيه والشئ بالشئ ضمه اليه ووصله به واللفافة بالكسر مايلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث أى من عدّفيهم و بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف ومايلف من ههنا وههنا أى يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان ملتفة والألفاف الاشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التى هى جمع لفاء فيكون الألفاف جمع وقد لفت لفاً وجئنا بكم لفيفاً مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهرى لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف فى الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين فى ثلاثيه وبهاء لحم المتن تحت العقب من البعير واللف كمقص لاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيي بطىء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه والثقيل البطىء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق فى وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعيي بالأمور واللبف محركة أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف ولفلف ع بين تيماء وجبلى طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله فى جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف فى قول أبى المهوش الأسدى ٢

بخبز أو بتمر أو بلحم ۞ أو الشئ الملفف فى البجاد

وطب اللبن وانشاد الجوهرى مختل ولفلف استقصى الاكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتف فى ثوبه تلفف {لقفه} كسمعه لقفاً ولقفاناً محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف وأمير أوهومالم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر أو يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والابلاع ٣ وتخبط الفرس بيديه فى استنانه لايقلهما نحو بطنه أوشدة رفعها يديها كانما تمدهما أو ضرب البعران بأيديها لباتها فى السير وبعير متلقف

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائة

٣ وهو

قوله والعيي بالامور قال الشارح لايخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

قوله وفلان أى وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغانى قلت والفتح لغة فيه وبه روى ما أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسيلاً ۞ ومحاجاً فلا أحب محاجا

افاده الشارح

اذا كان يهوى بخفي يديه الى وحشية في سيره * اللكاف ككتاب لغة في الاكاف ولكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أو مضغته واللوف من الكلأ والطعام ما لا يشتهى وأكل المال الكلأ يابسا وكلأ ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالي ولوفا كروما نبات يشبه حي العالم أو نوع منه مجرب في الاسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يالهفي عليك و يالهف و يالهفا و يالهف أرضي وسمائي عليك و يالهفاه و يالهفتاه و يالهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث و يتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف و يقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أى محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وا أمياه والهفاه ولهف أمه أى أبوبه والنهف التهب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته ولبفت الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني بالكسر لحياني ٢

﴿(فصـــل النون)﴾ (نتف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جد وهو مناف كمنبر (نتف) شعره ينتفه ونتفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفي القوس نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ما سقط من النتف والنتفة بالضم ما تنتفه باصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أى منتتفه وجمل نتيف كأمير نتف حتى يعمل فيه الهناء ع والنتيف أيضا لقب أبي عبدالله الأصفهاني الأصولي الفقيه ع (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أو هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجوف وككتاب المدرعة وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والسبعون

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والاول لم يذكر في باب الميم اه مصححه

قوله وكأمير كذا في النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

من أعلى الأسكفة أو درونداالباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعى والمنجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان وجمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنجفة بالضم القليل من الشئ وكنبر الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له نجفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما فى ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنجفته {نحف} كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت العنز كمنع ونصر نفخت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف اذا مخط أو النفس العالى و ٢ كأمير مثل الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة فى رأس الجبل وأنخف كثر صوت نخيفه {ندف} القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكله وبالعود ضرب والحالب فطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالثلج رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه {نزف} ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم وبئر نزوف نزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان فى فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن احداهن رجلا كان ينام الصبحة فاذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتننى لعادية فلما رأين ذلك قلن ان صاحبنا لشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية

٢ النخيف

قوله وجمع نحيف أى من السهام وقد تقدم اه شارح

اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المنزيكون لها لبن فينقطع وككنسة دلية تشد في رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه ونزف كعني انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أي انزف ٢ أمر وانزف ٣ سكر وذهب ماء بئره أوماء عينه وفني خمره ونزفت تنزيفا رأت دما على حملها {نسف} البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وابل مناسيف والجبال دكها وذراها وكمكنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ٤ ينفض به الحب شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض في عدوه أو يدني مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو الدوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة ٥ من الركض والخفي من الكلام واناء نسفان ملآن يفيض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمي به لانتسافه الوسخ من الرجل أوحجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أوالصواب بالشين أولغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره {نشف} الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء في الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الأوعية و بالضم والكسر الشئ القليل يبقى في الاناء وما أخذ من القدر بمغرفة حارا لحسي و بالتثليث ويحرك النسفة ج كتمر وتبن وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفني انشافا اسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة حافلا ومرة ما في ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى

٢ انزف ٣ وانزف ٤ ما

٣ الحلبة

قوله منصوب الصدر كذا في النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اه شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة مما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اه

ونَشَّفَ الماءَ تنشيفاً أخذه بخرقة ونحوها وانتُشِفَ لونُه للمفعول تغيّر (النَّصَفُ) مثلثة
أحدُ شِقَّي الشيء كالنَّصيف ج أنصافٌ وبالكسر ويثلّث النَّصَفَةُ وإناءٌ نَصْفانٌ وقربةٌ نصفى
بلغ الماءُ نصفَه ونصفَه كنصره بلغ نصفه والنهارُ انتصف كأنصف والقومُ نَصفاً ونصافةً ويكسر
أخذ منهم النصف والشيءَ نَصْفاً أخذ نصفه والقدحَ شرب نصفه والنَّخلُ نُصوفاً احمرَّ بعضُ بُسره
وبعضُه أخضر كنصَّفَ تنصيفاً وفلاناً ينصفه وينصِفه نصفاً ونصافاً ونصافةً بكسرهما وفتحهما
خدمه كأنصفه والمِنصَفُ كمقعد ومنبر الخادم وهي بهاء ج مناصِفُ وكمَقعد وادٍ بالتِّهامة ومن
الطريق نصفه وناصفةٌ ع ومن الماء مَجراه ج نَواصِفُ أو صخرةٌ تكون في مناصِف أسناد
الوادي وكأمير الخِمار والعمامة وكلُّ ما غطّى الرأس ومن البُرد ماله لونان ومكيالٌ والنَّصَفُ محرّكةً
الخُدّام الواحد ناصفٌ والمرأة بين الحدَثة والمُسِنّة أو التي بلغت خمساً وأربعين أو خمسين سنةً ونحوها
وتصغيرها نُصيف بلا هاء لأنها صفة وهنّ أنصافٌ ونُصُفٌ بضمتين وبضمة وهو نَصَفٌ محرّكةً
من أنصاف ونَصَفين ورجلٌ نِصْفٌ بالكسر من أوساط الناس والأنثى والجمع كذلك والانصافُ
العدلُ والاسم النَّصَفُ والنَّصَفَةُ محرّكتين وانتصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيءَ
أخذ نصفه وفلانٌ أسرع ونصَّفَ الجاريةَ تنصيفاً خمَّرها والشيءَ جعله نصفين ورأسه ولحيته صار
السوادُ والبياضُ نصفين وكمعظَّم الشرابُ طُبخ حتى ذهب نصفه وكمحدِّث من خمّر رأسه بعمامة
وانتصف منه استوفى حقَّه منه كاملاً حتى صار كلٌّ على النَّصَف سواءً كاستَنصف منه والجاريةُ
اختمرت كتنصَّفَ فيهما وسهمه في الصيد دخل ومنتصَفُ كلِّ شيء بفتح الصاد وسَطُه وتناصفوا
أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه على النصف وتنصَّفَ خدم وفلاناً استخدمه ضدٌّ وزيداً
طلب ما عنده وفلاناً خضع له والسلطانَ سأله أن ينصفه والشيبُ إياه عمَّه وتنصّفناك بيننا جعلناك
بيننا والمَناصِفُ ع (النَّضَفُ) الخدمةُ والضَّرِطُ وبالتحريك الصَّعتر البرّيُّ وأنضف دامَ
على أكله ورجلٌ ناضفٌ ومِنضفٌ كمِنبرٍ ضرّاطٌ ونضفَ الفصيلُ ما في ضرعِ أمّه كنصر وضرب
وفرح امتكّه وشرب جميع ما فيه كانتضفه والنَّضَفانُ محرّكةً الخَبَبُ وأنضفه ضرّطه والناقةُ خبّت
والناقةَ أخبّها وككتِف وأمير النجِس وهم نضِفونَ (النُّطفَةُ) بالضم الماء الصافي قلّ أو كثُر
أو قليلٌ ماءٍ يبقى في دلوٍ أو قربةٍ كالنُّطافة كثُمامة ج نِطافٌ ونُطَفٌ والبحرُ وماءُ الرجل
ج نُطَفٌ والنُّطفتانِ في الحديث بحرُ المشرق والمغرب أو ماءُ الفرات وماءُ بحرِ جدّة أو بحرُ الروم

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لأنه الجاري على بقية الأجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بالضم اه شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من باب نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اه مصححه

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع زاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء الخ اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الأزهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماء أفاده الشارح

وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعنى نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف وهى بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبرا تطلعه ومنه تعزز وكصبور ع ﴿النظافة﴾ النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كأمير الأشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ماعليه من الخراج استوفى ٢ والشيء أخذه كله وتنظف تكلف النظافة ﴿النعف﴾ ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع من منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كعبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركم تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالتحريك العقدة الفاسدة فى القم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهى تخفق على آخرته ورهثة الديك وأذن ناعفة ونعوف ومنتعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة فى طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضح وفلان ارتقى نعفا والشيء تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل ﴿النغف﴾ محركة دود فى أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون فى النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس فى عظمى وجنتيه نغفتان محركة أى عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه ﴿نف﴾ الارض بذرها ونففت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفى اسم مايغربل عليه السويق ج نفافى والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفى كنهية ونهى ومحلها المعتل ﴿النفنف﴾ الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء

٢ استوفاه

قوله والشيء أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشرى فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما فى الضرع شرب جميع ما فيه افاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهرى المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين من تحت واما بالغين فلم اسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفى اى بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف فى المسودة وبهاء السفرة وسيأتى له فى ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

والارض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن على وكان مغنياله ونفانف الدار والكبد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أوضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا ونقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانتقاف وهو منقوف ونقيف و بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر و بالضم جمع النقف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهى بهاء أولص ينتقف ما يقدر عليه وكمصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب ونحت النجار العود وترك فيه منقفا كمقعد اذا لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة فى رأس الجبل وهيدة والأنقوفة بالضم ماتنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاآ ٢ فى نقاف واحد بالكسر أى فى نقاب وانتقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادى أكثر بيضه فيه ورجل منتقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجمع وكيمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بنى كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اقطعته أى انقطع عنى وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما أو يومين أى ما اقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه فى مكان سهل لأنه علاظلفا من الارض لا يؤدى أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار فى أصل اللحى بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم و بالفتح و بالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم فى نكفتى البعير أو داء فى حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهى منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهى منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه فى مكان سهل كنكفه كنصره وكمجلس ع (النوف) السنام العالى ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع وللص من الثدى

قوله ونقب البيضة كذا فى النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا فى النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

٢ وجاآ

وثِنْيٌ يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالى التابعى امام دمشق وينوفى أوتنوفى أوتنوف ع بجبلى طيئ ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ونماضر وقلابة والنسبة منافى ج والقياس عبدى فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل فى ارتفاع والأصل نواف ج وجمل نياف كشداد والأصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل مازاد على العقد فنيف الى أن يبلغ العقد الثانى والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث. وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتيم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف ووهما والصواب مافعلنا لان الكل واوى * النهف التحير

(فصــــل الواو) * وثف القدر يثفها وأوثفها يوثفها ووثفها ٢ ج توثيفا ج جعل لها أثافى (وجف) يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الأسود ويحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف ج النبات والشعر ج يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أوعمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة بن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنا دنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لاتفارق مبركها والواحف القرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين وع وواحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور (وخف) الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ماأوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أوالخزيرة أوتمر يلقى على الزبد فيؤكل

٢ يوثفها

قوله والنسبة منافى نسب لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه افاده الشارح

قوله وقد يخفف أى كميت وميت قاله الاصمعى وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهرى الى الرداءة اه شارح

قوله والصواب مافعلنا لان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى الصاغانى وصاحب اللسان مع ان الجوهرى ذكر فى ن ى ف ان اصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل اوعمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

والماء الذي غلب عليه الطين وبثّ الحائك ٢ والوَخْفَة شبه خريطة من أدم واتّخفت رجله زلّت أصله أو تخفّت ﴿ودف﴾ الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أقلّه والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصيّ والصلّيان وبظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المني وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودّفه والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها ولبناً في الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت طال وتودّفت الأوعال فوق الجبل أشرفت ﴿الوذفة﴾ محركة بظارة المرأة ووذف الشحم وغيره يذف سال وزل صلى الله عليه وسلم بأم معبد وذفان مخرجه الى المدينة أي حدثانه وسرعانه ومر يوذف توذيفا ويتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر ﴿ورف﴾ الظل يرف وزفا ووريفا ووروفا اتسع وطال وامتد كأورف وورّف والورف ما رق من نواحي الكبد والرفة ٣ كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا مصمصته والارض قسمتها ﴿وزف﴾ يزف وزيفا أسرع كأوزف ووزّف وفلانا وزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة في النفقات ﴿الوسف﴾ تشقق يبدو في فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد ﴿وصفه﴾ يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشيء من حسن السيرة والوصّاف العارف بالوصف ولقب أحد سادتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافي المحدث وكأمير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاف والوصافة وتواصفوا الشيء وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فانما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وضف البعير أسرع كأوضف وأوضفته أوجفته في الركض ﴿الوطف﴾ محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة مائها أو هي الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف اى تدلت ذيولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخي ﴿الوظيف﴾ مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوي على المشي في الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده

واصاب

قوله الكائك هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الحائك وهي التي شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة في الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

وأصابَ وظيفَهُ والقومُ تبعهم وكسفينةٍ ما يقدَّرُ لكَ في اليومِ من طعامٍ أو رزقٍ ونحوِه والعهدُ والشرطُ ج وظائفُ ووُظُفٌ بضمتين والتوظيفُ تعيينُ الوظيفةِ والمواظفةُ الموافقةُ والموازرةُ والملازمةُ واستوظفَهُ استوعبَهُ * الوَعْفُ كلُّ موضعٍ من الارضِ فيه غلظٌ يستنقعُ فيه الماءُ ج وعافٌ والوعوفُ بالضم ضعفُ البصرِ (الوَغْفُ) قطعةٌ من أدمٍ أو كساءٌ تشدُّ على بطنِ العتودِ أو التيسِ لئلا يشربَ بولَهُ أو ينزوَ وضعفُ البصرِ كالوغوفِ ووغفَ يغِفُ أسرعَ وعدا وأوغفتْ ارتهزتْ عندَ الجماعِ تحتَ الرجلِ وعدا وأسرعَ وسارَ سيرًا متعبًا وعمشَ وأكلَ من الطعامِ ما يكفيهِ والكلبُ لمثَ والخطميَّ أوخفَهُ (الوَقْفُ) سوارٌ من عاجٍ و ق بالحالةِ المزيديةِ و ٣ بالخالص شرقيَّ بغدادَ و ع ببلادِ بني عامرٍ ومن الترسِ ما يستديرُ بحافتِه من قرنٍ أو حديدٍ وشبهِه ووقفَ يقفُ وقوفًا دامَ قائمًا ووقفتُهُ أنا وقفًا فعلتُ به ما وقفَ كوقَّفتُهُ وأوقفتُهُ والقدرَ أدامها وسكَّنها والنصرانيَّ وقيفى كخليفى خدمَ البيعةَ وفلانًا على ذنبِه أطلعَهُ والدارَ حبسَهُ كأوقفَهُ وهذه رديَّةٌ والموقفُ محلُّ الوقوفِ ومحلةٌ بمصرَ ومن الفرسِ الهزمتانِ في كشحيهِ أو نقرتا الخاصرةِ على رأسِ الكليةِ وامرأةٌ حسنةُ الموقفينِ أي الوجهِ والقدمِ أو العينينِ واليدينِ ما لا بدَّ لها من إظهارِه وهما عرقانِ مكتنفا الفقحةِ إذا تشنجا لم يقمِ الانسانُ وإذا قطعا ماتَ وواقفٌ لقبُ مالكِ بنِ امرئِ القيسِ أبو بطنٍ من الأنصارِ منهم هلالُ بنُ أميةَ الواقفيُّ أحدُ الثلاثةِ الذين تيبَ عليهم وذو الوقوفِ فرسُ نهشلِ بنِ دارمٍ والوقافُ كشدادٍ المتأني والمحجمُ عن القتالِ وشاعرٌ عقيليٌّ وكلُّ عقبٍ لُفَّ على القوسِ وقفةٌ وعلى الكليةِ العليا وقفتانِ والميقفُ والميقافُ عودٌ يحرَّكُ به القدرُ ويسكَّنُ به غليانُها وكسفينةٍ الوعلُ تلجئُهُ الكلابُ الى صخرةٍ فلا يمكنُهُ أن ينزلَ حتى يصادَ وأوقفَ سكتَ وعنهُ أمسكَ وأقلعَ وليسَ في فصيحِ الكلامِ أوقفَ الا لهذا المعنى ووقَّفها توقيفًا جعلَ في يديها الوقفَ ويديها بالحناءِ نقَّطهما وكمعظَّمٍ من الخيلِ الأبرشُ أعلى الأذنينِ كأنهما منقوشتانِ ببياضٍ ولونُ سائرِه ما كانَ ومن الحمرِ ما كويتْ ذراعاهُ كيًّا مستديرًا ومن الأرويِّ والثيرانِ ما في يديهِ حمرةٌ تخالفُ ٣ سائرَهُ ومنّا المجرَّبُ المحنَّكُ ومن القداحِ ما يفاضُ به في الميسرِ والتوقيفُ أن يوقفَ الرجلُ على طائفِ قوسِه بعضائغَ من عقبٍ جعلهنَّ في غراءٍ من دماءِ الظباءِ وأن يجعلَ للفرسِ وقفًا وأن يصلحَ السرجَ ويجعلَهُ واقفًا لا يعقرُ وفي الحديثِ تبيينُهُ وفي الشرعِ كالنصِّ وفي الحجِّ وقوفُ الناسِ في المواقفِ وفي الجيشِ أن يقفَ واحدٌ بعدَ واحدٍ وسمةٌ في القداحِ وقطعُ موضعِ السوارِ والتوقفُ في الشيءِ كالتلوُّمِ

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اه

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين اي استوعب ذلك كله اه

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها احبس فانها افصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها اي حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

وعليه التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف ومنحدرك من الضمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أوكاف وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسره النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب وغراب الاكاف وأوكفه أوقعه في الاثم ووكفه توكيفا وآكفه إيكافا وأكفه تأكيفا وضع عليه الاكاف واستوكف استقطر وواكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى يلقاه وتواكفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولفا وولافا وولافا بكسرهما وليفا تتابع والوليف أيضا البرق المتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو وتقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والموالفة الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف) النبات يهف وهفا ووهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبدا ولى كذا طف كأوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كالتهية والهفية وقد وهف يهف وهفا ووهافا

((فصل الهاء)) (هتفت) الحمامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة يهتف بها تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمزى ذات صوت (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظليم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغيب الجوف كالهجفجف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضا تنازعا فيها والهجنة بالكسر الناحية الندية وكفرحة المعجفة والهجفان العطشان * الهجنف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محركة كل مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل النؤوم والوخم الذي لا خير فيه وهدف هدف دعاء للنعجة الى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم وهدف اليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر

٢ خيار ٣ الوكاف ٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وان يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك ان تجيء القوائم معا فانظر وتأمل اه شارح

الجسيمُ وأهدَفَ عليه أشرَفَ واليه لجأ وله الشئُ عرَضَ ومنه دنا أو انتصبَ واستقبلَ والكَفَلُ عَظُمَ حتى صار كالهدَف واستهدَفَ انتصبَ وارتفع وركنٌ مستهدِفٌ عريضٌ * هذَفَ يهذِفُ هذوفاً أسرَعَ والهذّافُ كشدّاد ومُحسنٍ وخجِلٍ السريعُ والحادُّ * الهذروفُ كعصفور السريعُ ج هذاريفُ والهذرَفةُ السُّرعةُ (هرَفَ) يهرِفُ أطرأ فى المدح اعجاباً به أو مدح بلا خبرة يقال لا تهرِف بما لا تعرِف وأهرَفَ نما ماله والنخلةُ عجّلت اتاءها كهرّفت تهريفاً وهرّفوا الى الصلاة عجّلوا أو هذه الصوابُ وأهرَفَ غلطٌ من الجوهرىّ * الهرجَفُ كقرشَبٍ الرجلُ الخوّارُ (الهرشفّةُ) كاردبّةٍ العجوزُ وقطعةُ خرقةٍ يُنشَّفُ بها ماء المطر ثم تُعصر فى الجُف لقلّة الماء وصوفةُ الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفّت وتهرشفَ تحسّى قليلاً قليلاً * هرصيفٌ كقنديل علمٌ * هرنَفَ ضحكَ فى ضعف والمهرنفةُ الضعيفةُ فى صوتها وبكائها * الهزروفُ كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليمُ السريعُ الخفيفُ وهزرَفَ أسرَعَ والهزرفةُ بالكسر والهزروفةُ كبرذونة النابُ الكبيرةُ والعجوزُ (الهزنّف) كجخدبّ الهجفُّ السريعُ أو النافرُ أو الطويلُ الريش أو الجافى وهزنفته الريحُ تهزنفه استخفّته * هطَفَ الراعى يهطِفُ احتلبَ والسماء أمطرت والهطفُ خفيفُ اللبن وككتف المطرُ الغزيرُ وبنو الهطف من كنانةَ أو من أسد وهم أوّل من نحت هذه الجفانَ وكزبير حصنٌ باليمن بجبل واقرة (هفّت) الريحُ تهِفُّ هفّاً وهفيفاً هبّت فسُمع صوتُ هبوبها وسحابةٌ هفٌّ بالكسر بلا ماء وشهدةٌ هفٌّ لا عسل فيها والهفُّ أيضاً الزرعُ يؤخَّر حصاده فينتثر حبُّه والسمكُ الصغارُ الهاربيةُ ويفتح والدعاميصُ الكبارُ واحدته بهاء والخفيفُ منّا والشهدةُ الرقيقةُ الخفيفةُ القليلةُ العسل وكلُّ خفيفٍ لا شئ فى جوفه وزقاقُ الهفّة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترقٌ للسفن أو طريقُ الهفّة ع بالبصرة والهفّافُ كشدّاد من الحمر الطيّاشُ ومن الظلال الباردُ أو الساكنُ أو ما لم يكن ظليلاً ومن الاجنحة الخفيفُ للطيران ومن القُمُص الرقيقُ الشفّافُ كالهفهاف فيهما والبرّاقُ وريحٌ هفّافةٌ طيّبةٌ ساكنةٌ والهفيفُ كأمير سرعةُ السير والهفهافُ الضامرُ البطن والعطشانُ والمهفوفُ الجبانُ أو الحديدُ القلب والاحمقُ والقفرُ من الارض وجاريةٌ مهفهفةٌ ومهفهفةٌ ضامرةُ البطن دقيقةُ الخصر وهفهف مشقٌ بدنه فصار كأنه غصنٌ والاهتفافُ بريقُ السراب والدوىّ فى المسامع وهفّانُ وبكسر من أسمائهم وجاء على هفّانه على إثره * الهقَفُ محركةً قلّةُ شهوة الطعام * الهكَفُ محركةً السرعةُ فى العدو والمشى

قوله وركن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى نسخ الصحاح والصواب ركيب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن ابى حاتم فى كتاب النخلة وقوله او هذه الصواب واهرف غلط من الجوهرى اى ان ابا حاتم اقتصر فى كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر اهرفت ابن دريد وابن عباد والازهرى فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهرى ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح

قوله فى الجف هكذا بالجيم فى النسخ ومثله فى الصحاح وفى الاصل المقروء على المصنف فى الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح

قوله الهاربية هكذا فى نسخ وفى بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا فى الشارح ونص المصنف فى مادة هزب على انه يمد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه انه بالفتح وهو الذى فى النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

وهنكف كجندل أوصيقل ع والنون زائدة * الهلْقف كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل القدم الضخم (الهلوف) كجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطين لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة وللكثير الشعر الجافي كالهلفوف كزنبور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعلّ ممات (الأهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد و بالضم الرجل الحاوي الذي لا خير عنده ولغة في الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها لانها تجفف كل شيء يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كتشقق من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد يهاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كمشتاق عطشان وأهافوا عطشت ابلهم

(فصل الياء) * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

باب القاف

(فصل الهمزة) (أبق) العبد كسمع وضربه ومنع أبقا ويحرك واباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والأبق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر ذبيري وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشيء أنكره (الأرق) محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والارقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالأرقان محركة و بكسرتين و بفتح الهمزة

قوله أوصيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أوصيقل غلط افاده الشارح

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم أفندي على انه بكسر الهمزة اه

قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر افاده الشارح

وضم الراء والأزرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محركة وهذه أشهر يتغير منه
لون البدن فاحشاً الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الأصفر أو الأسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة
وزرع مأروق وميروق ومؤوف وكزبير ع ورأى رجل الغول على جمل أورق فقال جاءنا بأم
الربيق على أريق أى بالداهية العظيمة صغّر الأورق كسويد فى أسود والاصل وريق فقلبت ٢ الواو
همزة وآرقه وأرقه أسهره ومؤرق كمحدث علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزقا ضاق
أو تضايق فى الحرب كتأزق فيهما والمأزق كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان
* الأشق كسكر ويقال وشق وأشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث
ملين مدر مسخن محلل ترياق للنسا والمفاصل ووجع الوركين شربا مثقالا ﴿الأفق﴾ بالضم
وبضمتين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا
وما بين الزرين المقدمين فى رواق البيت وهو أفقى بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق
مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والأنثى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى
الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهى بهاء والآفق فرس لقنبر بن جرير وأفق يأفق
ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغه الى أن صار أفيقا
وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضلة من الدلاء
و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبنى يربوع أو ة بنواحى ذمار
والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق ٣ كالأفيقة والأفق ككتف فيهما
ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والأفقة
محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم
القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبنى يربوع وكغراب ع
وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق ﴿ألق﴾ البرق يألق ألقا وإلاقا ككتاب كذب
فهو آلق وككتاب البرق الكاذب الذى لا مطر له والإلق بالكسر الذئب والإلقة الذئبة والقردة
ذكرها قرد لا إلق والمرأة الجريئة والأولق الجنون ألق كعنى ألقا وسيف خالد بن الوليد رضى الله
تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمتألق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة
ألقى كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكأمير المتألق والأولقة طعام طيب أو زبد

٢ فقلب ٣ يشق و

قوله وكزبير الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله ازق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع انه موجود فى نسخ الصحاح افاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل فى القواعد وبقى النظر فى قول الفقهاء فى الحج ونحوه آفاقى هل يصح قياسا على انصارى ونحوه اطال البحث فيه ابن كمال باشا فى الفرائد واورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووى الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندى الصواب لاسيما وهنالك مواضع تسمى بأفق تلتبس النسبة اليها والله اعلم كذا فى الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا فى نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذى يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالفد ان الصواب قبل ان يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك فى نسخ الطبع غير الاولى اه

بِرُطَب وتألَّقَ البرقُ التمع كائتلق والمرأةُ تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأقها ﴿الأَنَق﴾ محركةً الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشيءَ أحبه وبه أعجب والأنوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأنوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها فى القلل الصعبة قيل فى أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمى فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع فى أول القواطع وترجع فى أول الرواجع ولا تطير فى التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أى بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير ع وما آنقه فى كذا ما أشد طلبه له وآنقنى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى الأزهرى أنوق اصطاد الأنوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشىء أنيق كامير حسن معجب وله أناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه ﴿الأَوْق﴾ الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة فى الارض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق فى قول ويأتى فى و ق ى ويوم الأواق كغراب م وهو يوم يؤيؤ والأواق بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق ﴿الأيهقان﴾ عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البرى واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمقى الشكل * الأيق عظم الوظيف أو هو المربط والأيقان من الوظيفين موضعا القيد

﴿فصل الباء﴾ * بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانباق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية ﴿بثق﴾ النهر بثقا وبثقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهى باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ ع * باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباجربقى وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه ع * البحدق كعصفر بزرقطونا ﴿البخق﴾ محركة أقبح العور وأكثره غمصا أو أن لا يلتقى شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة

والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كأمير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عورها وأبخقها افقأها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة ع والمهملة ع الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وخاذق باذق إتباع والبياذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله ﴿البرق﴾ فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه اياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشئ برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلا والنجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة تجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان واقليم أو ناحية بين الاسكندرية وافريقية وكجهينة اسم للمعز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق معرب آب ري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه ألوان أو كل شئ اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البخنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

وأبرقاز ياد ع والابرقان اذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والداث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والأبرقة من مياه نملة والأبروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر واللكاك وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأحجاد والأجاول والأجداد والأجول وأحجار وأخدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذي الأودات وإير بالكسر وبارق وثادق وثمثم والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أوحسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزير وخو وخينف والداث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذي علقى والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذي غان والغضى وغضور وقادم وذي قار والقلاخ والكبوان ولعلع ٢ ع ولفلف ٤ واللكيك واللوى ومأسل ومجول ومرودة ومكتل ومنشد وملحوب والنجد ونعمي والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبريق التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه اهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائي وجبلي وأرمني ومصري وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج

٢ وكفكف

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضبحان بتقديم الباء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كاظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفكف فليحرر اه

الدود ومدوفا بعسل أودهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ
معرب استروه أوديباج يعمل بالذهب أوثياب حرير صفاق نحو الديباج أوقدة حمراء كأنها قطع
الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلى وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق
والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأوعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته
والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه
تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفى المعاصى لج وبى الأمر أعيا على
والبرقوق اجاص صغار والمشمش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق
كزنبيل فارسى معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق
الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به
وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة
طوال حمر أو صغار سود وبنو برنيق بطن من العرب ج أو برنيق رجل من بنى سعد ج (البزاق)
كغراب م بزق بسق والارض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق
كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو
(البساق) كغراب البصاق ٢ وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال
وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء
والباسق كصاحب تمرة طيبة صفراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية
وأبسقت الناقة وقع فى ضرعها اللبأ قبل النتاج فهى مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقا
لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفى الاستسقاء من البخارى
بشق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن
الطيران فى المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لثق أو لتق باللام أو مشق
وكهاجر طائر معرب باشه ج وبشق ة بجرجان ج وأبشاق ة بمصر ٣ بالصعيد
(البصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فريق والبصاق أيضا جنس
من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها
وفى بطنها ولد وكثمامة أوغراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافى والبصقة

٢ البزاق ٣ بصعيد مصر

قوله ألمع هكذا فى نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب البستقانى اه شارح

قوله ضربه وكذلك قبشخه اه شارح

قوله أو الصواب لثق باللام والشين كذا فى النسخ ولم يذكره فى موضعه وليس هو فى العباب فهو تصحيف والذى يظهر انه بالسين المهملة واللسوق هو اللصوق كما سيأتى اه شارح

حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشي الحصان و باطرقان بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه سميت لانها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أوخابية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الارض بعاقا والجمل بعقا نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجاة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة ٢ قرب الحيرة أوقرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلالام اسم امرأة وبق أوسع في العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقة والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا وبقاقا كثر كلامه كأبق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل لقبق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أوشرا أوسعهم والوادي خرج بقاقه والغنم في الجدب ولدت وهي مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر ابن البققي محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البققي قتل على الزندقة (البلاليق) المياه المستنقعة أوالمنبسطة على الارض الواحد بلثوق كعصفور * التبلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ماوراءها كالزجاج وطلب الأبلق العقوق أي مالا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل أوالأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكز بيرمالا وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب

فقالوا

٢ ع

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابي انها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أوخابية هكذا في سائر النسخ والصواب أوجابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا في الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما في الشارح اه

قوله والغنم في الجدب هكذا في النسخ والذي في العباب أبقت الغنم في عام جدب الخ اه شارح

فقالوا يجرى بلَيق ويذمّ بلَيق يضرب فى المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرّد مارد وعزّ الأبلق وبلقاء د بالشام وماء لبنى أبى بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعزارة والبلّوقة كعجّورة وبضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التى لا تنبت الا الرخامى أو البقعة لا تنبت البتة كالبلّوق كتنّور ج بلاليق وع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال ٣ * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحيّر وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كأبلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق النخل ولد بلقا والتبليق إصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلّقة مصلحة وابلقّ الفرس ابلقاقا وابلاقّ صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق ٤ (البندق) بالضم الذى يرمى به الواحدة بهاء والجوز فارسى زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبى بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندى منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظّة أبو قبيلة فى ح د أ والبندقى ثوب كتان رفيع وبندق الشئ جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل ترمارى وبنيرقان ة بمرو (البنيقة) كسفينة لبنة القميص أو جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان فى نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شرا كذا واحدا من الودى كأبنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم والبائقة الحزمة من البقل وباق بك ظلم عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أو هجم على قوم بغير اذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا ثمن له والطاق باق صوت الفرج

٢ قُرب
٣ الشاهد السابع عشر بعد المائة
٤ كالبلهق

قوله لعزارة هكذا فى النسخ والصواب لابن عزارة وهو قيس بن عزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا فى النسخ وكانه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

(قوله وشبه منقاب) كذا فى النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى هو والتازمر امن كل ناحية كما فزعوا من نفخة البوق اه شارح

عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق فى الماشية وقع فيها الموت وفشا ﴿البهق﴾ محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو والى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجدر نبات أو الجوز جندم وبيهق كصيقل د قرب نيسابور ع منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل ع و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التى لاصيور لها وحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الضجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لايستتر والبهالق الأباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهليقى غربى بغداد * البيقية بالكسر نبات أطول من العدس ينبت فى الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر ٢

﴿فصل التاء﴾ ﴿تئق﴾ السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أوحزنا وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلئ نشاطا وشبابا والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتاق القوس أغرق السهم فيها ﴿الترياق﴾ بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهى باليونانية تريا نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قاآ ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشر سنين فى البلاد الحارة وعشرين فى غيرها ثم يقف عشرا فيها وعشرين فى غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج والخمر كالترياقة والترقوة ولاتضم تاؤه العظم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقى والترايق فعلوة لقولهم ترقيته ترقاة أى أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق * التفروق كعصفور قمع التمرة * قرب تفتاق وتفاتق ومتفتق سريع والتفتقة الحركة وسير عنيف وتفتق ٣ من الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزبرج من طيور الماء ﴿تاق﴾ اليه توقا وتؤوقا وتياقة وتوقانا اشتاق والقدح فى الميسر خرج عند الاجالة والى الشئ هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقا وتوقانا جاد بها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شدنزعها

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والسبعون
٣ وتفتق

قوله وتبرق الخ نقله ابن عباد والزمخشرى وقال ابن فارس فى المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندى كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عند نا فى سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغانى فى التكملة ان الجوهرى أهمله وهو موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا فى النسخ والذى فى العين البهلق بالفتح كجعفر الضجوز الكثير الصخب وأنشد
يولول من جو بهن الدليل بالليل ولولة البهلق
اه شارح

قوله والقبل هكذا فى النسخ بالموحدة والذى فى ترجمة عاصم أفندى والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتى له كذا فى الشارح اه

كأنا أقها والتُّوَقَة محركة الناقهون من المرض والتُّوق بالضم العوج في العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمتوق كمعظم المشتهي

(فصل الثاء) * ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقا وثبوقا أسرع جريه وكثر ماؤه (ثادق) كصاحب فرس منعد بن طريف وواد لبني عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جد والوادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس (الثفروق) بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شئ ولبن مثفرق لم يرب بعد وتثفرق اللبن * ثقثق تكلم بكلام الحماقة

(فصل الجيم) لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة الا معربة أو صوتا * جوبق كجوهر وبضم أوله ة بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الاديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي و بهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي * الجبشقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس (الجردقة) بالفتح الرغيف معرب كرده والجردقي شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة كبكناسة هزيل وما عليه جراقة لحم شئ منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام الواحد جرمقاني والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب وكساء جرمقي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمذان وجيل من الأكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل ع وقرب جبل ع و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة ع في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا في عشرين ع وجواسقان بالضم وفتح السين ة باسفراين * جمشق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازى التأنيث فلا صوابية بل هو الاولى لا غير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتأمل ذلك اه شارح وفي التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شئ نقله نصر

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضي الله عنه
كأن رحلي وقد لانت عريكتها * كسوته جورقا اقرابه خصفا
اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحي همذان وذكره المصنف في ج ز ق كما سيأتي وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل ابن أحمد بن اسمعيل الباخرزي الجورقاني النيسابوري مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية

* عجوزٌ جَفَلَّقٌ كجعفرٍ كثيرةُ اللحم والجَفَلَّقةُ في الكلام والمشي المرآةُ * الجِقَّةُ بالكسر الناقةُ
الهرمةُ وجَقَّ الطائرُ ذَرَقَ * جاوبَقُ كسَفَرْجَلٍ لصٌّ من بني مَهْرةَ والرجلُ المُجَلِّبُ والجَلَبَقَةُ
الجَلَبُ والضَّجَّةُ * الجَلَنْقُ كجعفرٍ يسمّى بالفارسية درابْزين (الجُوالِق) بكسر الجيم
واللام وبضمّ الجيم وفتح اللام وكسرها وعاءٌ م ج جَوالِقُ كصحائفَ وجَواليقُ وجُوالِقاتٌ
وجِلِّقٌ كحِمِّصٍ بكسرتين مشدَّدةَ اللام وكقِنَّبٍ دمشقُ أو غُوطَتُها وكحِمِّصٍ حَبٌّ باليمن كالقمح
وناحيةٌ بالأندلس وزَجْرٌ للجمل وجَلَقَ رأسَه يَجْلِقُه حَلَقَه والمرأةُ عن متاعها وثناياها كشفَتْ
والجَلَقَةُ محركةً الجَلَعةُ وما عليه جُلاقةُ لحمٍ جُراقةٌ والجِلِّقةُ كحِمِّصةٍ وقد تُخَفَّفُ اللامُ وتُشَدَّدُ
القافُ العجوزُ والناقةُ الهرمةُ وجِلِّيقيّةُ كافريقيّةَ د بالروم وجالَقانُ بفتح اللام من عمل سجستانَ
والمِنْجَلِيقُ المَنْجَنيقُ وجَلَقَهم رماهم به والجَلّاقُ للصالح وواد ورجلٌ مِجْلِيقٌ كسكّين يَجْلِقُ فمه عند
الضحك أي يكشفه والتجالُقُ ضَحِكٌ يفتح الفمَ حتى يبدوَ أقصى الأضراسِ والجُوَلِّقُ شوكٌ
وليس بالدارشيشعان * الجِلْماقُ بالكسر ما عُصِبَتْ به القوسُ من العَقَب وجَلْمَقَها عَصَبَ عليها
الجِلْماقُ والجِلاهِقُ من الأقبية اليلامقُ (الجُلاهِقُ) كعُلابطٍ البُنْدُقُ الذي يُرمى به وأصلُه
بالفارسية جُلَّه وهي كُبَّةُ غَزْلٍ والكثيرُ جُلَها وبها سُمّي الحائكُ (جَلَنْبَلَقْ) حكايةُ صوتِ
بابٍ ضخمٍ في حال فتحه وإصفاقه جَلَنْ على حِدَةٍ وبَلَقْ على حِدَةٍ * الجُنْبُقةُ كقُنْفُذةٍ المرأةُ
السيّئةُ الخُلُقِ * الجَنْفَلِيقُ كقَنْدَفِيرٍ الجَعْفَلِيقُ (المَنْجَنِيقُ) وتُكسر الميم آلةٌ تُرمى بها الحجارةُ
كالمنجنوق معرّبةٌ وقد تُذكَّرُ فارسيتُها مَنْ جَهْ نيك أي أنا ما أجودني ج مَنْجَنِيقاتٌ ومَجانِقُ
ومَجانيقُ وقد جَنَقوا يجنقون وجَنَّقوا تجنيقاً ومَجْنَقوا عند من جعل الميم أصليةً ع واليه نُسب أبو محمد
عبدالله بن علي المنجنيقي الفقيه ع وجَنَقانُ كعثمانَ ع بخوارزمَ وناحيةٌ بفارسَ وأجْنَقانُ
بكسر النون الأولى ة بسرخس (الجَوْقةُ) الجماعة منّا وجَوِقَ وجهُه كفرِحَ مالَ فهو أجوقُ
وجَوْقٌ ورجلٌ أجوقُ غليظُ العُنق وجَوَّقَهم تجويقاً جمعهم وعليه جَلَّبَ وضَجَّ والمجوَّقُ كمعظَّمٍ
المعوجُّ الفكَّين وتجوَّقوا اجتمعوا * الجِهْبَوقُ كحَزَنبونَ خُرْءُ الفارِ ع

(فصل الحاء) * الحَبَنْقَةُ ضيقُ النفسِ من بُخْلٍ أو ضَجَرٍ (الحَبَقُ) محرّكةً نباتٌ
طيّبُ الرائحة فارسيتُه الفُوتَنْجُ يشبه النَّمّامَ وحَبَقُ الماء وحبقُ التمساحِ الفوتنج النهريُّ وحبقُ
الفتى أو الفيل المَرْزَنْجُوشُ وحَبَقُ الراعي البَرَنْجاسِف وحَبَقُ البقر البابونَجُ وحَبَقُ الشيوخ المَرْوُ

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة اى المكشر وقال ابن عباد وتسكنان أيضا اهـ شارح

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اهـ شارح

والحبق الصعترى والكرملى الشاهسفرم والحبق القرنفلى الفرنجمشك والحبق الريحانى هو الذى يؤكل من المقل المكى والحبق بالكسر وكالغراب الضراط وأكثر استعماله فى الابل والغنم وقد حبق يحبق حبقا وحبقا ككتف وغراب والحبقة الضرطة ويقال للأمة يا حباق كقطام وعذق حبيق كزبير تمر دقل وككتاب أو غراب أبو بطن من تميم وكالزمكى سير سريع والحبقة محركة الجاهل وبكسرتين مشددة القاف القصير وكصرد القليل العقل وهى بهاء والحبق الضرب بالجريد وبالحبل وبالسوط وأحبق القوم بما عندهم سلسوا وأذعنوا وحبق متاعه تحبيقا جمعه وأحكم أمره وسلمة بن المحبق كمحدث صحابى * الحبلق كعملس غنم صغار لا تكبر أو قصار المعز ودمامها * الحدبق كعصفر القصير المجتمع {الحدقة} محركة سواد العين كالحندوقة والحنديقة ج حدق وأحداق وحداق وحدقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا واحدودقوا والشئ نظر اليه والميت حدوقا فتح عينيه وطرف بهما وفلانا أصاب حدقته والحدق محركة الباذنجان والحديقة الروضة ذات الشجر ج حدائق أو البستان من النخل والشجر أو كل ما أحاط به البناء أو القطعة من النخل و ة من أعراض المدينة وحديقة الرحمن بستان كان لمسيلمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حديقة الموت وكجهينة ع لبنى يربوع وأحدقت الروضة صارت حديقة والتحديق شدة النظر * الحدواق كصنوبر القصير المجتمع والحدلقة كعلبطة الحدقة الكبيرة أو شئ من الجسد لا يدرى ما هو أو العين * الحدرقة بضم الحاء والراء وشد القاف الخزيرة {حذق} الصبى القرآن أو العمل كضرب وعلم ٢ حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلمه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئ يحذقه حذاقة وحذقا قطعه أو مده ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخل حذوقا وحذقا ويكسر حمض والرباط يد الشاة أثرفيها والخل فاه حمزه وقبضه وكثمامة جد لابى دؤاد وأبو بطن من اياد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاق كغرابى الجحش والرجل الفصيح والسكين المحدد ومحمد واسحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاق محدثون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أى قطعا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس {حرقه} برده وحك بعضه ببعض وناب يحرقه ويحرقه بسحقه حتى سمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين

٢ وعمل

قوله والحبق بالكسر هكذا فى النسخ والصواب بكسر الباء كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا فى النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهرى ذكره فى ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى اه شارح.

قوله الحدولق الخ هو مكتوب فى سائر النسخ وقد ذكره الجوهرى فى ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغانى وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا فى نسخ المتن بالدال المهملة وهو فى العباب كذلك وضبطه الازهرى والصاغانى بالذال المعجمة وهى نسخة الشارح التى كتب عليها اه مصححه

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله وأبو بطن هكذا فى سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو فى سائر النسخ بعلامة الزيادة مع

في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وركه والسوء والحارقة النار والمرأة الضيقة
الملاقي والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقا
من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الإبراك
وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به و بالتحريك
النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون
ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق
الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما
أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد
الملوحة و يشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر والخشن الذي يلقح به
النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم وتار حراق ككتاب لا تبقي شيأ
ورمي حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين
والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامي نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق
وحي من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة
وماسوسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن ٢ ط المنذر بن ط عكابة والدتهما بنت
النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقي مولى الحرقة تابعي والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء
أو ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اصطكاك الفخذين
وكزبير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرق ريقة حديد والحارق سن السبع
وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان
ابن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لأنه حرق مائة من بني تميم
والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق وامرؤ
القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر

٣ ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد إياد

والمحرقة كمعظمة ة باليمامة وحرق المرعى الإبل عطشها وحارقها جامعها على الجنب
(الحزرقة) التضييق كالحزقة (حزق) يحزق حبق وبالرباط والوتر جذبهما شديدا

والرجل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

ان الجوهري ذكره في ح ذ ق وأشار الى أن اللام زائدة ومعناه أظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشري في الأساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الأعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة بإسقاط المنذر اه شارح

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب بإسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان ابن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني شارح

والرجل عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها
فاعل بمعنى مفعول وابريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق
والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق وحزق
والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير
الذى اذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كقطربة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاى أو رجل حزق
وحزقة بفتح الحاء وضم الزاى أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل
المتشدد على ما فى يديه والاسم الحزق محركة والسيئ الخلق والضيق الامر أو الحزقة ضرب من
اللعب وحازوق خارجي رثته ابنته أو أخته لا امه ووهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة والحزق
بالكسر مركب شبيه بالباصر وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخيل جدا
* الحزولق كفدوكس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق
(الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والامر المقضى ٤ والعدل
والاسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق ٤ والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة
أخص منه وحقيقة الامر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أى حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق
رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقتهما كامل فيهما
والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها حواق الأمور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه
كمده غلبه على الحق كأحقه والشيء أوجبه كأحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه فى حاق
رأسه أو فى حق كتفه للنقرة التى على رأس الكتف والأمر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع
بلاشك لازم متعد وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته
وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز
وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى
قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من
خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلا هاء بيت العنكبوت
ورأس الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والارض المستديرة
أو المطمئنة والجحر فى الارض والحقى تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ فى الرابعة

---

٢ الداخل

قوله لا أمه ووهم الجوهرى ظاهره بل صريحه أن الجوهرى قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

قوله وما يحق عليك ان تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الاساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق كعنب وحقاق و جج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا حقتى يكسر مع التاء و يفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن ع أى ع النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى اذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها أو المعنى اذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى يخاصم فى صغار الأشياء والأحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة ٢ لا زيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلفق كعصفر الدرابزين {الحلقة} الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى الكلام حلقة محركة الأجمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبى اذا تجشأ حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشئ قدره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتى تحلق شعرها فى المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن

٢ محتقة

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ أقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى قوله بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تأنيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى سمنه اه

الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم ولحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه فى العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى فى تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلى حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحاق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء فى رحمها والحولق وجع فى حلق الانسان والداهية كالحيلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلافص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكمنبر الموسى والخشن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تسبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع فى حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواجا فحلق بى أى نفخ بطنى وكمعظم موضع حلق الرأس بمنا ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصانا عضه فى خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى محلقة وبكسر اللام الاناء دون الملء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكمعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة حمرقة بالكسر أى صوف ٣ ﴿حمق﴾ ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حميق جمله أى عرف هذا القدر وان كان أحمق ويروى حميقا جمله أى عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابى والحمق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحميقة كجميزة وحموقة ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التى نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى وهى محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه ويتفرق فى الجسد كالحميقى والحميقاء والحميق

قوله كالحالقة هكذا فى النسخ وفى العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه

قوله وعقرا حلقا الخ قال فى النهاية وفيه أى فى الحديث انه قال لصفية عقرى حلقى أى عقرها الله وحلقها يعنى أصابها بوجع فى حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله نقله الجوهرى عن ابن السكيت قال ابن برى أنشد ابن الانبارى شاهدا عليه

فداك من الاقوام كل مبخل
يحولق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أورده الجوهرى بتقديم اللام على القاف وغيره يقوله الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أى لا حول ولا قوة الا بالله اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ فى فتح البارى الوجهين وقال ان يحتمل فتأمل اه

قوله كجميزة ووقع فى التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اه شارح

كحمطيط وكأمير نبات والحُمَيقيق طائر أبيض والمحمقات الليالى التى يطلع القمر فى جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحمّقه تحميقًا نسبه الى الحمق وحُمِق مبنيًا للمفعول شرب الخمر وانحمق ذلّ وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمقى كاستحمق {حملاق} العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود بالكحلة أو ماغطّته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذى اذا قلب للكحل رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر شديدًا {الحندقوق} بقلة يقال لها الذرق كالحندقوق بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل الطويل المضطرب والأحمق {الحنق} محركة الغيظ أو شدته ج حناق وقد حنق كفرح حنقًا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان وكأمير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدًا لا ينحل والزرع انتشر سفا سنبله بعدما يقنبع كحنق تحنيقًا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أو سمان ضد {الحوق} الكنس والدلك والتمليس والشئ محيق ومحوق والجمع الكثير والاحاطة وتركت النخلة حوقا اذا أشمل فى الكرانيف و بالضم ما أحاط بالكمرة من حرفها ويفتح أو الحوق استدارة فى الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والاحوق كمعظم العظيم الكمرة وقبلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة المتخرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحويقًا عوج عليه الكلام {حاق} به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه فعله وواد باليمن وبها شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه

❁{فصل الخاء}❁ * الخبراق كقرطاس الضراط وخبرق الشئ شقه {خبق} يخبق خبق وفلانا صغره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أى صوت مماهناك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبقى كزمكى والرجل الوثاب واتباع للأمق للطويل وفى المثل ٣ خبقة خبقه * ترق عين بقه

وناقة خبقة وخبقى كزمكى وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق

وكزمكى

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائة

قوله ككرم كذا فى المحكم والذى فى الصحاح حمقت بالكسر اه شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى الكل أنكر الجوهرى الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال فى الضبط تابع للقاف الا فى لغة الكسر كذا فى الشارح

قوله والحنيق هو تكرار مع قوله وحنيق الذى قبله كما فى الشارح

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما فى الشارح

وكزمكى مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفى وتخبق ارتفع وعلا (الخدرنق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدنق كعملس * والخذرنق بالذال ورجل خذراق ويخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أى يسلح (خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو بخص البازى والدابة نخسها بحديدة وغيرها التجد فى سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا صيدت خذقت فى الماء والدبزيد العبدى والخذق الروث وكمرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول اللزجة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة أسهلت خمرة عنها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مضعد الماء واسم حوض وكسبر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدين الصحابى فى قول وسرعة المشى كالخربقة والضرط وخربقه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها ٢ والخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق بالارض وفى المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم * الخرفق الخردل ع الفارسى ع شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الجرف عريض الورق والخرفقة ع والاخرنفاق ع الاخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام ع فلم يبرح ع كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط وع بنيسابور وبالكسر وكسكيت السخى أو الظريف فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وكمقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون فى عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤا والخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة ع منه ع ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبى الفتح وبلديه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لا علامه نفسه بخرق حمر وصفر

قوله الذكر هكذا فى سائر النسخ وهو يوهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو فى العباب واللسان اه

قوله وكمرحلة الخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وفيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح

قوله سلام كذا فى النسخ والصواب سلامة اه شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبوه الحسين ابن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبى عمر الدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر هكذا [illegible] فى سائر النسخ ولم أجدهما فى كتاب السمعانى ولا الذهبى ولا الرشاطى اه شارح

في الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٢

لما رأت ابلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شرنج ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس سباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة وفرس عتيبة الغنوي واسم بن شعاث ٤ الشاعر وشعاث امه وابوه نباتة والمخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الامور والثور البري والسيد والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ع كسكيت والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق واللينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خوارق وخرق ومن الأرحام التي خرقها الولد فلا تلقح كالمتخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمرو بمغرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة بسطام ونهر بكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم رضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه اذا طال سفره

٣ وابن شرنج بن سيف شاعر آخر وآخر جاهلي يربوعي الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر وشعاب امه هكذا بنسخة المؤلف اه شنقيطي

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعلم الهذلي

كأن هويها خفقان ريح * خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن ابن بري والذي في شعره كأن جناحه خفقان ريح يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء اي خجلة مدهوشة ويروى انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الزاء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف قوله محدث من أتباع

فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والمخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف واخترق مر
والكذب اختلقه وتخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين ٢ (الخرنق)
كزبرج الفتى من الأرانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت
الأنصاري والخرانق جلد من الأرض بين الملا وأجأ أوماء لبلعنبر والخورنق كفدوكس قصر
للنعمان الأكبر معرب خورنكاه أي موضع الأكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة ببلخ
منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرانق كسفرجل
العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق
والطائر ذرق وياخزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان
جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها فخد في الارض
وكمنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي
بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظمه من البسر فهوله قل أو كثر وان
أخطأ فلا شئ له وذهب نواه والخزقة بقلة وانخزق السيف انسل (خسق) السهم يخسق
قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة و بلام اسم واسم
حرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى
* الخشتق كجعفر الكتان أو الابريسم أو قطعة في الثوب تحت الابط معرب خشتجه
(الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة
الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران
لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل أخاه عوف فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان
وزاد فقال أين تريد فقال الأبعوان كي لا يقدر علي عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ احدى الناقتين
وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول ٣

ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور

ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير
السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغيب
القضيب في الفرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق

٢ بلغ العراض معى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والسبعون

٣ الشاهد الواحد والعشرون بعد المائة

التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم معنى الجهل والحمق وعمامة مخرقانية بالضم اى مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اه شارح

خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك رؤبة الفاء منه فى قوله ٢
* مشتبه الاعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه
اذا نعس كاخفق والليل ذهب اكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهى خفوق وفلانا بالسيف
يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس وأبى جعفر
والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء
والارض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الاربع وكمنبر السيف العريض
وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير أو درة والمفازة الملساء
ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر
والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس
خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان الخفوق
خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل
بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه
وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخفيق) كازميل وأسبوع الشق فى الارض
ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت
والقدر غلى فصوت والخقوق الأتان الواسعة الدبر والتى يسمع صوت حيائها وكذا المرأة
كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق
والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق فى صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع
على غير مثال سبق وصانع الأديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه
والكلام وغيره صنعه والنطع والأديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه
فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق ككرم وفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء
وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها
فى قول لبيد أى جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق
قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة
الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلى وتخلقه بذلك

٢ الشاهد الثانى والعشرون بعد المائة

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخقيقا وخقخق علا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر وبالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اهـ أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خوالقها بصم الجندل أفاده الشارح

كمرخلة

كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالى للمذكر والمؤنث ج خلقان وملحفة خليق كزبير صغروه بلاهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف فى امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروأة والدين والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من الفراسن التى لا شق فيها والرتقاء كالخلقاء كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهى بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبيه ويقال ضربت على خلقاء جنبيه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالارض ومتن الفرس املس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق {الخندق} كجعفر حفير حول أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى ابن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك ببرية الكوفة وابن اياد الدبيرى راجز وخندقه حفره {خنقه} خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أى بحلقه والخناقية داء فى حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكمكنسة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطى رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلغها والاناء ملاه والمختنق فرس أخذت غرته لحييه وافتد مخنوق يضرب فى تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين وجرجان و ة بفارياب {الخوق} حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى متمسكا بآدابه أوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحى الشرقية وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت فى الاسلام فى حدود الاربعمائة وجعلت لمتخلى الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق فى موضع خنيق دو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة فى الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفى الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أى يضيقون وقتها بتأخيرها وهم فى خناق من الموت أى فى ضيق اه

فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومنخاقة وقد انخاقت والجرب بعير أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حل جاريتك بالقرط والأخوق الأعور ورجل واسم والخاق باق كالخاز باز وبلالام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمير في زرنب الفلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه أخاق ذهب في الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبق﴾ بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويبق ة بقربها وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدنق صب الماء ﴿دحقه﴾ كمنعه طرده وأبعده كأدحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأراء العين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قريتان بمرو ﴿ادرنفق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعا ﴿الدراق﴾ مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الجحفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالأندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق الحور * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ة بمرو منها علي بن خشرم و ة بنسج ده منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر ٢ بن احمد بن خلف

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وكأمير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الآن وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب والدبيقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اه

قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اه

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الاساس جاؤا بدورق من شراب او دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر {الدسق} محركة امتلاء الحوض حتى يفيض و بياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أومعرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن و والدطارق الشاعر والشيخ والثور ٢ و وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والأدسق الأفوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أوالبيت الضخم أوالجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء كالدووب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة {كالدعشوقة} بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أوهي شبه الخنفساء * الدعفقة الحمق {دعق} الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بثها والفرس ركضه كأدعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الامور المغمض فيها {دغفق} الماء صبه صبا كثيرا أوالمطر اشتد في بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب {دفقه} يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد ما فيه بمرة كأدفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحني كبرا أوغما والبعير المنتصب الأسنان الى خارج أوشديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوي الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشي الدفقى كزمكى أسرع أو يمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب ٢ كذلك والدفقى وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أوالتي لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفقى وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب {دقه} يكسره

٢ كذلك

قوله والثور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في المشي كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذلك الشارح

أوضرب بفهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين ما دق به ج مداق والتصغير مديق والدقة محركة المظهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والأمر الغامض والقليل الخير والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفي المصطلح النجومي جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد بن عبد الله الدقيقي شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقي متأخر والدقاقة ما يدق به الأرز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد وإربل ويقال دقوقى وبه منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن علي بن محمود متأخر عذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شيء والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ما خلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة أو هي قليلة الدقة أي غير مليحة وحلي لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عبابة يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الأنقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقاق الغنم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه مما يلي الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفقا سريعا كدرنفقا {دلق} السيف من غمده أخرجه وسيف دلق ككتف وصبور وحمراء سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسي لكثرة غلطاته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدالوق من الغارات الشديدة ومن النوق المنكسرة الأسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلا سل أو شق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحوق ودمحق الثوب سقاء ماء النخالة * دمخق في مشيه ثقل {دمشق} كحضجر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام سميت ببانيها دمشاق بن كنعان أو دامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وخضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الامر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وإنما هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير أنه محمد ابن عبد الملك بن مروان ابن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته كما في الشارح

من الشواه {دمق} دموقا دخل بغير اذن كالدمق * وفاه كسر أسنانه والشئ في الشئ يدمقه
و يدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة ريح وثلج معربة دمه وكذلك
دمقة الحداد والدمق السرقة و يوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدمرق والمندمق
المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق ائلا يلزق بالكف
{الدماق} كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالدماق ورجل دمالق
الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من الرجون يكون في الرمل والروض
* دنداقان د بنواحي مرو {الدنيق} كأمير من يأكل وحده بالنهار و بالليل في ضوء القمر
لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس
الدرهم وتفتح نونه كالدانق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزؤان في
الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق
الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال
من نصب أو مرض وعينه غارت {داق} دوقا ودواقة ودوقا ودوقة بضمهما حمق فهو دائق
والمال هزل والفصيل من اللبن عن امه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه ودبقت غنمك فهي
مدبقة أخذها الأبى ومداق الحية محالها ومتاع دائق تائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية
الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا واندلق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا
ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق غليانها أسوأ الضحك
ومشى فوق العنق {دهق} الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغا شديدا ضد كادهقه فيهما
ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس
دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر و بالضم في باب النون والدهق
محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت
تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد
الدابة تحلقه حتى تراه يتملص {دهمقه} كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه
أولم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن
والمشتق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف وور كذا اللين و بكسر الميم لقب مدرك الفقعسي

كاندمق
قوله ودنق هكذا في النسخ كجوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اهـ

لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * ذاقه يدنقه دنقا أراغه لينتزعه

(فصل الذال) ❀ (ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كأذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت واذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيفة الضيقة الفم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق ونسير بن ذعلوق تابعي * الذفروق الثفروق * الذقذاق الحديد اللسان الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أي حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شيء وذلقته ويحرك وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء في جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقا ضمره وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أي حد * الذملق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملقي كعملسي فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وما ذاق ذواقا شيئا وأذاق زيد بعدك كرما صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها

(فصل الراء) ❀ * الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه في الربقة وفي الامر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق ويكسر الشد والربيقة

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

قوله ونسير الخ قال الشارح من بني ثور يروى عن ابن عمر وعداده في أهل الكوفة يروى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف في نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القاري مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

كسفينة البهمة المربوقة فى الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أى هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفى المعزى يقال رنق بالنون أى انتظر لأنها ترنى وتضع بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وتربيق الكلام تلفيقه والمربقة الخبزة المشحمة وارتبق الظبى فى حبالتى علق وتربقته من عنقى تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهى الرتبة والرتقة أيضا مصدر وقولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أولا خرق لها الا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى ببحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافى كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردج * الروذق كجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط بأخلاطه ج رواذق ع * الزبرق والزبزق عنب الثعلب ع (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقى والمرة الواحدة بهاء ج رزقات محركة وهى أطماع الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا وفلانا شكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدود والرازقى الضعيف والعنب الملاحى وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازقى ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقى صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبى سلمى وأبو عبد الله الألهانى والثقفى والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان الايلى وابن حيان الفزارى وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن ورد وأما من أبوه رزيق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلى ومحمد وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان ابن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب وأبو رزيق الراوى عن على بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

قوله وهى الرتبة هكذا فى سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا فى النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا فى النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا فى الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما فى الشارح

قوله وابن حكيم قال النووى على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم ابن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبى وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبى جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتى اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا فى النسخ وهو الذى فى ترجمة عاصم أفندى وجعلهما الشارح اثنين حيث قال فى حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق بلاحرر اه

عبد الوهاب بن رزقون بالضم الاشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلواذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتيمي محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم ﴿الرستاق﴾ الرزداق ﴿كالرسداق﴾ ﴿الرشق﴾ الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمى وجها والظبية مدت عنقها وأرشق كأحمد جبل بنواحي موقان وراشقه سايره والحسن بن رشيق كأمير محدث وكزبير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرصق ككرم ومرتصق متعذر خروج لبه * الرعيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقد رعق كمنع ﴿الرفق﴾ بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرفقا كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وكمكنسة المخدة والرفقة مثلثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الأخرق ورفق فلانا نفعه كأرفقه وضرب مرفقه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محركة منفتل المرفق عن جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسد إحليل خلفها وبها رفق محركة أو الرفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن ن الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت أوجعها الصرار واذا حليت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبو رفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقة بناها المنصور و ة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة معظمة يداها بيضاوان الى مرفقيها وارتفق اتكأ على مرفق يده أو على المخدة وامتلأ والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا ﴿الرق﴾ ويكسر جلد رقيق

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

يكتب فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف أو دويبة مائية ج رقوق وبالكسر الملك ونبات شائك وورق الشجر أو ما سهل على الماشية من الأغصان وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويفتح والرقة كل أرض الى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ة أسفل منها بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما نضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والمرقاق ما يرقق به الخبز والرقق مثال ربي من أرق الشحم وفي المثل وجدتني الشحمة الرقى عليها المأتى يقولها لصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشام والرقيقان الخصيتان والأخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ وأميمة بنت رقيقة كجهينة صحابية ومراق البطن مارق منه ولان جمع مرق أولا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلة والرقراقة التي كأن الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وما الافوق القادسية و والدذواد الغطفاني الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أي تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ٢ ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا اصبحتموني كيف آخذ في طريقي فقيل له أعن صبوح ترقق أي تكني عن الصبوح واسترق الماء نضب الا يسيرا والشيء نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه ورقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار في الحملاق والشيء لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له (الرمق) محركة بقية الحياة ج أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا خفيفا ورجل برموق ضعيف البصر

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره في ر ف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من انهما بلدتان كما في الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا في سائر النسخ والصواب على ارقاء اه شارح

قوله و والدذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

وكصاحب الطائر الذى ينصبه الصياد ليقع عليه البازى فيصيده وما فى عيشه الارمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أى بلغة أوقليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أو خسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لانها تضع بعد مدة وسبق فى ر ب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمر رق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق ككعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين فى الانهار والمسيل اذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الادرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والريانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق فى ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع والاعجاب بالشئ وقد راقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد لمحمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجشة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل والقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كأنه ضد

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كثمرة كما فى الشارح. اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها ووبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذي يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق كغراب وكتاب بيت كالفسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنعجة الروقاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريوق والريق أن يصيبك من المطر يسير من الأضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشيء اليسير والجميل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروق ة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشتري أجودهما وبيت مروق له رواق وروق السكران بال في ثيابه ولفلان في سلعته رفع له في ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوقي رواقه بحيال رواقي وريوقان بالكسر ة بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح في الكل وهو يعدو الرهقى كجمزى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الحمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفها والريهقان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه اياه وألحق ذلك به وعسرا كلفه اياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلي أعجلته عنها ولا ترهقني لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقاربا بالآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والأول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والفوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شيء

قوله قفارا أي غير مصاحب لادام كما في الشارح

ومن هو على الريق كالزيق كسكيتي وهو يريق بنفسه ريوقا يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم من لا يزال بمعجبه شئ

(فصل الزاى) (الزئبق) كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتله وبهاء هبة الله بن على ع بن ع زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة ع التمار ع واسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) ثوبه صبغه بحمرة أوصفرة والزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابي لجماله أولصفرة عمامته أولأنه لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا زبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق (زبق) لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أوشبه دغل فى بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزبق فى البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وترحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوفة والقبر والأرجوحة لخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فيناذون بهم ألا خلوا ألا خلوا (الزدق) بالكسر لغة فى الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتحجيل دون الاشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه وكسكر طائر صياد ج زرازيق وبياض فى ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفاء والأزارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشأم والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخر ورمح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق ة بمرو منها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث والد عمرو شيخ للأصمعي وكزبيرطائر وزريق الخصى شيخ عباد بن عباد

قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد بن عبدة صوابه أحمد ابن عمرو اه شارح

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على المقصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون فى المحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس ذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمى البلد قال الصاغانى حق اعرابها على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

ورجل من طيئ وابن أبان والجبايرى وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخرمى وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلى والبلدى والحسن واسحق ويحيى وعلى وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد ٢ وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد ٢ واختلف فى مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء والزريقى شاعر م وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهنى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة حملها أخرته وتزورق رمى ما فى بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب أشتربانه أى متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر الزرنيخ معرب وتزرنق تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالأجرة وفى الثياب لبسها ولستتر فيها وزرنقته أنا والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة وانزرق فى الجحر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء عجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ القبج وأزعقوا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه واطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الخمر ج زققة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذئاب وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فمرجول ويزيد بن محمد بن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى تيسيره ٣ طعام وكغراب السكة ويؤنث ج زقان وأزقة

٢ تعين ٣ فيه

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه زريق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

قوله بالذال فيهما أى لا غير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرديلا أى يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها فى الادم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزقفة محركة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى وزقوقى كشرورى ع بين فارس وكرمان وكمعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة الكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وبمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزاق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير إسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها ويزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ (الزماق) كعلابط وعلابط وتشدد ميم الأولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وورد الزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزنق) محركة أسلة أصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا أو البغل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح اه

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح اه

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليك الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما قالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

الحنك فهو زناق كغراب والزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن ورقاء وككتاب الخنقة من الحلي وكأمير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهماز وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهزقة شدة الضحك وترقيص الام الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كازهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وازهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشيء بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كازهق والزاهق اليابس والسمين المخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهقى كجمزى تتقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد بن هنداية وهي أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملاه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة السرج قدمته والقته على عنقها وأزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج ما دام فى القنديل والزهلقي الزمالق وفحل ينسب اليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب من المشى وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيبانى ومحلة بنيسابور وأما ريق الشياطين لعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل ٢

﴿فصل السين﴾ * الساق لغة فى الساق ج سؤق ج وسؤوق ج (سبقه) يسبقه ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حاز قصبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان

٢ بلغ العراض تصحح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الانف مثقوبا فهو عران انظر الشارح اه

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

بالكسر ى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد
واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم {ستوق} كتنور وقدوس
وتستوق بضم التاءين زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة طويلة الكم
معربة ج وآلة يضرب بها الصنج ونحوه ج {سحقه} كمنعه سهكه أو دقه أو دون الدق فانسحق
والريح الأرض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه والشيء الشديد لينه
والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة عدت شديدا أو فوق المشي ودون الحضر
والسحق الثوب البالي وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق
مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم
والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق كصبور محدث وكأنه أنه
وأما أبوه فاسحق والسحوق من النخل والحمر والأتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق
كجوهر الطويل وساحوق علم وع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة
نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب
لبنه وبلي ولصق بالبطن وفلانا أبعده وانسحق انسع واسحق علم أعجمي ويصرف ان نظر الى انه
مصدر في الأصل * السيداق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به
غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر {السذق} محركة ليلة
الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان
كزعفران وريهقان والسوذق حلقة القيد والسوذقي النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل
ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه ج وكسر النون وفتحه ج والسذانق بفتح
النون والسين وضمه والسوذنيق الصقر أو الشاهين {السرادق} الذي يمد فوق صحن البيت
ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق
أعلاه وأسفله مشدود كله {سرق} منه الشيء يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة
وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا الى حرز فأخذ مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة
وكتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الأبيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء
وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق

قوله ستوق كتنور قال الكرخي الستوق عندهم ما كان الصفر او النحاس هو الغالب والا كثر وفي الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهري كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

قوله المحتال هكذا هو في النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أي السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما قبله اهـ شارح

ابن الأجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع بسنجار وكورة بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتي به قال له أنت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد ابن سرق المروزي أخباري والسوارقية ة بين الحرمين والسرقين ج وقد يفتح ج معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش القفل وساروق ة بالروم وسراقة كثمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو ذو النون ج صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم ج وإنما هو جده ج وسموا سارقا وسراقا والتسريق النسبة الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع مختفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر اليه أي يطلب غفلة لينظر اليه وانسرق فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرق سرق شيأ فشيأ والاستبرق للغليظ من الديباج في ب ر ق ﴿السرمق﴾ كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا ترياق للاستسقاء والاكثار منه مهلك وبلا لام د باصطخر وسرمقان ة بهراة وبسرخس وبفارس * السعساق كصعصاق أم السعالي * السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة ﴿سفسق﴾ الطائر ذرق والسفسوقة الحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلابط الممتد من كل شئ وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبته كأنها عود في متنه أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولا ج سفاسق ﴿سفق﴾ الباب رده كأسفقه ووجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البواري والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة بينه بايعه واشتراهما في سفقة واحدة ببيعة * السنقق بضمتين المتنابون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق من يصعد في دكة وآخر في أخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسق سق ويكسران زجر للثور ﴿سلقه﴾ بالكلام آذاه واللحم عن العظم نحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبي

فاتر الطرف في قواه انسراق

اه شارح

قوله السنعبق هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتي أفاده الشارح وسيأتي له قريبا بسط من ذلك اه

والشئ غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كأسلقه والبعير هناه أجمع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقي أثره والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر في الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهي بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة و٢ الصفصف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ما انحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبيس الشبرق وما ينبيه النحل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكصبور ة باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب أو د. بطرف ارمينية أو اسم نسبتا إلى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقي محركة كأنه نسبة إليه والسلوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والأسالق ما يلي لهوات الفم من داخل والسيلق كصيقل السريعة والسلقلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الأسنان وغلظ في الأجفان من مادة أكالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيد للنصارى ويوم مساوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همّا أو وجعا (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغتها سمحاقا وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة

سماحيق

---

٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أي من شدة صوته وكلامه قال الأعشى

فيهم الحزم والسماحة والنجا
دة فيهم والخاطب السلاق

أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح

سماحيق من شحم * السمسق كجعفر وزبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش
(سمق) سموقا علا وطال وكأمير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة
خشبات في الآلة التي ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماق محدث
وكرمان وصبور تمر م يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق
والرمد ومحمد بن أحمد السماق حدث عن أحمد بن أبي الحوارى وعبد المولى بن السماق روينا
عن أصحابه * السمأق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير
* السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم
(سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات
وسنائيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم رفهه (الساق) ما بين الكعب والركبة
ج سوق وسيقان وأسؤق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة
والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر
والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها
وساق حر ذكر القمارى لأن حكاية صوته ساق حر أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق
الفرو أو الفروين جبل لأسد كأنه قرن ظبي وساق الفريد ع والساقة حصن باليمن وساق
الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق
والمريض سوقا وسياقا شرع في نزع الروح وفلانا أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كأساقه
ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدثا والسياق ككتاب المهر والاسوق الطويل الساقين
أو حسنهما وهي سوقاء والاسم السوق محركة والسيقة ككيسة ما استاقه العدو من الدواب
والدريئة يستتر فيها الصائد فيرمي الوحش ج سيائق وككيس السحاب لا ماء فيه والسوق م
وتذكر وسوق الحرب حومة القتال وسوق الذنائب ة بزبيد وسوق الاربعاء د بخوزستان
والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د
بافريقية وسوق العطش محلة ببغداد ع لأنه لما بنى قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه
العطش ع وسويقة كجهينة ع وهضبة بحمى ضرية وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسيالة
و ع بطن مكة و بنواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضى الله عنه و ع بمرو منه أحمد

قوله وصبور وفي التكملة بالتشديد كما قاله الشارح
وقوله ومحمد بن أحمد السماق هو بتشديد الميم لانه في الموزون برمان وكذا ما بعده قاله نصر وليحرر.
وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولي كما في الشارح اه
قوله السماق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ن ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح
قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا وأما ابن برى فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس في الكلام فعال فكان المصنف وافقهما جميعا في الموضعين ثم ظهر لي ان الصواب في الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه
شارح

ابن محمد السويقي سمع أبا داود ع بواسط ع منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الاديب و د بالمغرب ونسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أوقد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصي الله تعالى والسويق كأمير م والخمر وغقيبة بين الخليص والقديد م والسواق كزنار الطويل الساق وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وما صار على ساق من النبت و بعير مسوق كمحسن يساوق الصيد والأساقة سير ركاب الشروج وأسقته إبلا جعلته يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذا ساق وفلانا أمره ملكه اياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساوقه فاخره في السوق وتساوقت الابل تتابعت وتقاودت والغنم تزاحمت في السير (السمهوق) كجرول الكذاب وكل ما يروى رياً من سوق الشجر ونحوها كالسوهق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

ﷺ (فصل الشين) ﷺ (الشبرق) كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة وعوذ ابن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شبارق كجعفر وعلابط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطع كله وكقرطاس من كل شيء شدته ع ومن الثياب المتخرق ع والشبارق كعلابط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره بعوده للعين و ة بزبيد وكعنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغارا وطبخ وهذا مرب والجماعة والشبرقة نهش البازي الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبزق كجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ديوكنخز يده كرده ونصر الله بن موسى ابن شبزق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيتاه كشدقيه ج أشداق وكزبير واد والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيذق والشيذقان ع والشيذاق ع والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٣ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس وبحرك واسفارها

وحيث

قوله أحد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك * ولا ملكا تجبي اليه مرازبه
أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله

وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم باشبيلية أو اقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كاشرقت والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكمنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء وقدر دحتى ما بقي الا شرقة والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت للغروب وأصافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكامير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم و ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب في الصبغ بالغ في صبغه وغدوه أغمسه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أو لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المخرقة * الشنشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة في الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردىء من الأشياء

وكمنادل لا يقتضي تعين الضم في القرية فهو معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكمنادل الخ قال الجوهري والشبارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد

بأن عجوز الم تلد غير واحد
وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة ذات الشرى فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

قوله شرنق الخ في الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بئر عند أبلى وشفق وأشفق حاذر أو لا يقال إلا أشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج * الشفلقة ٢ كمعلسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه {الشقراق} ويكسر الشين ٣ وكقرطاس والشرقراق بالفتح و بالكسر والشرقرق كسفرجل طائر م مرقط بخضرة وحمرة و بياض ويكون بأرض الحرم {شقه} صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه فى المشقة وبصر الميت نظر الى شئ لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم و بالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا و بالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه و ع بخيبر أو واديه و يفتح أو الصواب الفتح فى اللغة و فى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شئ نصفه و يفتح والمال بينى و بينك شق الشعرة و يفتح نصفان سواء و بالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ما شق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشئ اذا شق و ع والشقية ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسبية من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشتق فى عدوه يمينا وشمالا أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشقق محركة والشقاء للمؤنث وفرس لبنى ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكأمير الأخ كأنه شق نسبه من نسبه والعجل اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وماء لبنى أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوقة والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لان الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر فى الافق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر و بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم نبته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من حماها

وكرمان

---

٢ الشفلقة

٣ والشقراق

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أو من الشق بمعنى الضيق فى الشئ كأنها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

قوله أسيد هكذا بالتثقيل فى نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغرا مثقلا اه.

قوله ووجع يأخذ الخ كذا فى الصحاح وفى التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهرى بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشتق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكمعظم وادا أوماء وانشقت العصا تفرق الامر والاشتقاق أخذ شق الشئ والأخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وحرق الاذن طولا و بالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الانكليس والشولقى من يتتبع الحلاوة وكقنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاة كخرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشى (الشمق) محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والأشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كفلز الطويل وهى بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر * الشملق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنتقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن (شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه كأشنقه فأشنق البعير نادر وشنق القربة وكاها ثم ربط طرف وكائها بيديها ورأس الفرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام فى عرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت النحل أولادها والشنقاء من الطير التى ترق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الأرش والعمل وما بين الفريضتين فى الزكاة ففى الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس فى غيرها وما دون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الأعلى فى الديات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض وفى الزكاة الأعلى بنت مخاض فى خمس وعشرين والأسفل شاة فى خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيأ فصار مغرما به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شئ والشنيقة كسكينة المرأة المغازلة

قوله والجماع قال الليث ليس بعربى محض وقال الصاغانى هى لغة الشام اه شارح

قوله نادر قال ابن جنى شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك انا نجد فيها فعل متعد وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندى انه جعل تعدى فعل وجمود أفعل يعنى لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدى نحو جلست وأجلست انظر الشارح

وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشنفناق كسرطراط رئيس للجن والداهية وأشنق القربة شدها بالشناق وأخذ الأرش أو وجب عليه الأرش ضد وعليه تطاول والتشنيق التقطيع والتزيين وكمعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشنق ومنه الحديث لا شناق ﴿الشوق﴾ نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقني حبها هاجني كشوقني وبالضم العشاق وجمع الاشوق وشاق الطنب الى الوتد شده وأوثقه به والقربة نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوقة الاندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلانا شوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يمد به الشيء ليشد الى شيء وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهبيذق د ع ونصحف على ابن القطاع فقال شهشذق بشينين مثال فعفلل ع ﴿شهق﴾ كمنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشتد غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل ﴿الشيق﴾ بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سفع مستو لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل و ع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني سن بكره في ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكأمير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان مج أصادق وهو صديقي مصغرا أخص أصدقائي والصداقة المحبة والصيدق كصيقل الامين والقطب ومر في ق و د والملك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل

قوله ونصحف على ابن القطاع فقال الخ امله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في ب ك ر فكأنه سها وقلد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والعني يظنه هو اه

من كل شئ وهى صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشئ ما يصدقه وشجاع ذومصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجرى والصدقة محركة ما أعطيته فى ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهى أقبحها وكزبيرجبل وابن موسى واسمعيل بن صدبق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبى بكر شيخ الخلفاء واسم أبى هند التابعى وجد محمد بن محمد البلخى المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجى ع وخشنام بن صديق كأمير أو سكيت محدث ع وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أى لا صدقت الله وفعله غب صادقة أى بعد ما تبين له الأمر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حمل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفى التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت فى مثلها ه الصرق محركة الرقيق من كل شئ والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق ﴿الصعفوق﴾ اللئيم و ة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعفوقة وليس فى الكلام فعلول سواه وأما خرنوب فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبنى مروان ويقال لهم بنو صعفوق وبضم صاده ممنوع للعجمة سموا لانهم سكنوا صعفوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صعفقى وصعفق وصعفوق بالفتح ج صعافيق أيضا ﴿الصاعقة﴾ الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذى بيد الملك سائق السحاب ولا يأتى على شئ الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر كالراغية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشى عليه والصعق محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس لبنى كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقى محركة وصعقى كمنى على غير قياس لقب لأن تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لأنه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد لبنى أسد وكزفر ع

قوله واسم أبى هند التابعى هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالانى وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم ابن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعى محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقد مر له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سده ونقله الجوهرى أيضا فانظر ذلك اه شارح

قوله وفارس لبنى كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذى تقدم ذكره فانه من بنى كلاب اه شارح

* الصُّفُرُّق بالضمّات وشدّ الراء الفالوذق ونبتٌ ﴿الصَّفْقُ﴾ الضربُ يُسمَع له صوتٌ والصرفُ والردُّ كالاصفاق والناحيةُ ويضمّ ويحرّك والموضعُ ومن الجبل وجهُه أو صفحُه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خدّاه وماءٌ أصفرُ يخرج من أديمٍ جديدٍ صُبّ عليه ماءٌ ويحرّك أو ريحُ الدباغ وطعمُه وبالكسر مصراعُ الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقًا وصفقةً ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسمُ الصَّفْق والصفقى كربجى والطائرُ بجناحيه ضربهما كصفّق والبابَ ردّه أو أغلقه كأصفقه وفتحه ضدٌّ وعينَه غمّضها والعودَ حرّك أوتاره والرجلُ ذهب والريحُ الاشجارَ حرّكتها والقدحَ ملأه كأصفقه وعلينا صافقةٌ نزل بنا جماعةٌ والناقةُ أرتجت رحمها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانًا بالسيف ضربه وصفقةٌ رابحةٌ أو خاسرةٌ بيعةٌ وكشدّاد الكثيرُ الأسفار والتصرّف فى التجارات وثوبٌ صفيقٌ ضدّ سخيفٍ ووجهٌ صفيقٌ بيّن الصفاقة وقحٌ وقد صفُق ككرُم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال والليّنةُ من القسىّ والصخرةُ الملساء المرتفعة ج ككتب وككتاب الجلدُ الاسفل تحت الجلد الذى عليه الشعر أو ما بين الجلد والمُصران أو جلدُ البطن كلّه والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محرّكةً آخرُ الدباغ والماءُ يصبّ فى القربة الجديدة فيحرّك فيها فيصفرّ وتقدّم والتصفيق التقليبُ وتحويلُ الشراب من اناءٍ الى اناءٍ ممزوجًا ليصفو كالصفق والاصفاق والضربُ بباطن الراحة على الأخرى وتحويلُ الابل من مرعى الى آخر والذهابُ والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدى بكذا صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوق كصبور الصعودُ المنكرة ج صعائن وصفق والمصافق من الابل الذى ينام على جنبٍ مرّةً وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقةُ تخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الأشجار اهتزّت بالريح والعودُ تحرّكت أوتاره وتصفّق تردّد وللأمر تعرّض والناقةُ انقلبت ظهرًا لبطن * صقّ الحوباء يصقّ صرّ والصقّ المسمار أكره على الدقّ ﴿صَلَقَ﴾ صاتَ صوتًا شديدًا كأصلق وفلانًا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعةً منكرةً والشمسُ فلانًا أصابته بحرّها وخطيبٌ مصلقٌ ومصلاقٌ وصلّاقٌ بليغ وكسفينة اللحمُ المشوىّ المنضج ج صلائق وكأمير د بواسط والأملس والصلق محرّكةً القاعُ الصفصفُ ج أصلاقٌ جج أصاليق والمصاليق الجارةُ الضخام ومن الابل الخفيفةُ والمصلوق أو كمنبر ماءةٌ لبنى عمرو بن كلاب

قوله ويحرك فيه تورية وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد مايصب فى الادم يحرك فيخرج أحمر وهو أول مايصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كانه صفق انظر الشارح

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أوحلق أوخرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبه وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

وصالقان بكسر اللام ة ببلخ و د بيست وكثمامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي ٢ مصلوقة والصلنقى كعلندى ويمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهراً لبطن غماً وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من غنى في خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث ومازال صامقاً أى جائعاً أو عطشان وكمحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب ﴿الصندوق﴾ بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الأصنة و بالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفي ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها و بالضم السوق و ع قرب غيقة المدينة ويقال صوقى كطوبى وفى شعر كثير صوقاوات جمعه بالأجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ ﴿الصهصاق﴾ العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد ﴿الصيق﴾ بالكسر الغبار الجائل في الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاحمر يكون في قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقاة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

﴿فصـــل الضاد﴾ * ضفق وضع ذا بطنه بمرة * ضق يضق صوت كطق ﴿ضاق﴾ يضيق ضيقاً و يفتح وتضيق وتضايق ضد اتسع وأضاقه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق الشك في القلب و يكسر وما ضاق عنه صدرك و ة باليمامة و بالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب أوهما سواء والمضيق ما ضاق من الاماكن والأمور و ة بالخفارة والضيقى كضيزى وطوبى تأنيث الأضيق والضيقة بالكسر الفقر وسوء الحال و يفتح ج ضيق ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قرب عيذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضبق بها المرأة

﴿فصـــل الطاء﴾ ﴿الطبق﴾ محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقاً

قــو. وقد صلقها صوابه وقد صلقه أي الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح.

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المنتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما في العباب اه

قوله و يكسر ونص أبي عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الا أن يقال انما أعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا في الشارح.

فانطبق وأطبقه فتطبق والطبق أيضاً من كل شيء ما ساواه وقد طابقه مطابقة وطباقاً ووجه الأرض
والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير أو الجماعة
كالطبق بالكسر والحال ومنه لتركبن طبقاً عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل فقارين ومن المطر
العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات طبق الدواهي والسلاحف والحيات
وبنت طبق سلحفاة تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية
وطبقة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق شن طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء أدم فتشنن
فجعلوا له طبقاً فوافقه أو قبيلة من إياد كانت لا تطاق فأوقعت بها شن فانتصفت منها وأصابت فيها
وطابق بين قميصين لبس أحدهما على الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضاً
وطبق الشيء تطبيقاً عم والسحاب الجو غشاه والماء وجه الأرض غطاه وكزنار شجر منابته جبال
مكة نافع للسموم شرباً وضماداً ومن الجرب والحكة والحميات العتيقة والمغص واليرقان وسدد
الكبد شديد الإسخان وجمل طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينعجم عليه الكلام
وينغلق أو ثقيل يطبق على المرأة بصدره لثقله أو عيي والطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير
كالطاباق والعضو أو نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوابيق والعمة
الطابقية هي الاقتعاط والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شيء والفخاخ
كالطبق كعنب واحدهما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج
طبق بالضم وطبقاً وطبيقاً ملياً وهذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أي مطابقه
وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق ويده طبقاً ويحرك فهي طبقة لزقت بالجنب وأطبقه
غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الأمر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف
المطبقة الصاد إلى الظاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وإصابة السيف
المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره وكمحدث من يصيب الأمور برأيه والمطابقة
الموافقة ومشي المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر
والصك والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته
أو نتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمي بالمصدر
والضراب والإتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة

قوله والماء الذي خوضته الخ الجوهري ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم كذا في حاشية القراف اه

يقال

يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقاً وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائسة والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقاً أو طرقين وبهاء أي مرة أو مرتين وأتيته طرقين حو طرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أي صنعته والفخ أو شبهه ويكسر و ة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لينة بن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلا ما ضربه المطر بعد يبسه ونعجة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والأحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشيء والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسروع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصرد والطرق محركة ثني القربة وضعف في ركبتي البعير أو اعوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وما اقترب الوقبي وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها في أثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت ٢ وككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدورة من الارض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عنداوة وذكر في ع ن د والسهلة من الاراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضاً اذا اقتربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكروان الذكر والأطيرق كأحيمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلانا خله أعاره ليضرب في ابله والى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضاً والابل تبع بعضها بعضاً وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه

٢ ثنيت

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهري ومنه قول هند نحن بنات طارق * نمشي على النمارق أي ان أبانا في الشرف كالنجم المضيء الواقدي عنت انها من المخدرات اللاتي لا يبرزن الا ليلا كالنجم اه قراقي

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اه قراقي

قوله وذكر في ع ن د لم يذكره في هذه المادة وانما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

٢ عَلَى أطرقا باليات الخيام * ولا أطرق الله عليه لا صبر الله له ما ينكحه وكحسن واد والرجل الوضيع والدالنضر الكوفى المحدث والمجانُّ المطرقة كمكرمة التى يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرَّقة كمعظمة وطرّقت القطاة خاصة تطريقا حان خروج بيضها والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان يحقى جحده ثم أقربه والابل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحلا طلبه منه ليضرب في إبله واطّرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها فى اثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وتركت الجواد وطارق بين ثو بين طابق و بين نعلين خصف احداهما على الأخرى ونعل مطارقة والطرياق والطراق التّرياق * الطرموق كعصفور الخفاش ﴿الطسق﴾ بالفتح ويلحن البغاددة فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أوشبه ضريبة معلومة وكأنه مولد أو معرب ﴿طفق﴾ يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق وبمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه ﴿طق﴾ حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية النهر ﴿طلق﴾ ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أى ضاحكه مشرقه وطلق اليدين بالفتح و بضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكامير ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذوحدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبى ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لاحر ٣ فيه ولا قر وليلة طلق وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن على بن طلق وابن خشاف وابن يزيد وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج كركع وطالقة ج طوالق وأطلقها وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير التطليق والطالقة من الابل ناقة ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أوالتى يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كأطلقها والشىء أعطاه وكسمع تباعد وكأمير الأسير أطلق عنه اساره وطليق الاله الربع والطلق بالكسر الحلال وهولك طلقا وأنت طلق منه خارج برىء والطلق الابل هو أن يكون بينها و بين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعى يخليها الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالابل بعد التحويز

٢ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائة
٣ لا حر ولا قر

قوله على أطرقا الخ البيت لابى ذؤيب وتمامها الا الثمام والا العصى اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قراف

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أوطلقين ما عدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

طَوالِقُ وفى اللَّيلةِ الثانيةِ قَوارِبُ والمِعَى والقِتْبُ ج أطْلاقٌ والشِّبْرُ أونَبْتٌ يستعمَلُ فى الأصباغ أوهذا وَهَمٌ والنَّصيبُ والشَّوطُ وقدعَدا طَلَقًا أوطَلَقَيْنِ و بالتحريك قَيْدٌ من جلودٍ والنصيب وسيرُ الليلِ لورْدِ الغِبِّ وحُبِسَ طَلْقًا ويُضَمُّ أى بلاقَيْدٍ ولاوَثاقٍ ودَواءٌ اذاطُلِىَ به منَعَ حرْقَ النارِ والمشهورُ فيه سكونُ اللامِ أوهولحنٌ معرَّبُ تَلْكْ وحَكَى أبوحاتِمٍ طَلَّقٌ كَشَلٍّ وهوحَجَرٌ بَرّاقٌ يَتَشَظَّى اذادُقَّ صَفائحَ وشَظايا يتَّخَذُ منها مَضاوِى للحَمّاماتِ بَدَلًا عن الزُّجاجِ وأجْوَدُه اليَمانىُّ ثم الهِندىُّ ثم الأنْدَلُسىُّ والحيلةُ فى حَلِّه أن يُجْعَلَ فى خِرْقةٍ مع حَصَواتٍ ويُدْخَلَ فى الماءِ الفاتِرِ ثم يُحَرَّكَ برِفقٍ حتى ينحَلَّ ويَخْرُجَ من الخِرقةِ فى الماءِ ثم يُصَفَّى عنه الماءُ ويُشَمَّسَ ليَجِفَّ وناقةٌ طالِقٌ بلاخِطامٍ أومتوجِّهةٌ الى الماءِ كالمِطْلاقِ أوالتى تُترَكُ يومًا وليلةً ثم تُحلَبُ وأطْلَقَ الاسيرَ خَلّاهُ وعَدُوَّه سَقاهُ سَمًّا ونَخْلُه لقَّحَه كطَلَّقه تَطْليقًا والقومُ طَلَقَتْ ابِلُهُم وطُلِّقَ السَّليمُ بالضمِّ تَطْليقًا رجَعتْ اليه نفسُه وسَكَنَ وجَعُه وكمُحَدِّثٍ من يُريدُ يُسابِقُ بفَرَسِه وانْطاقَ ذهَبَ ووَجْهُه انْبَسَطَ وانْطُلِقَ به للمفعول ذُهِبَ به واستطْلاقُ البطنِ مَشْيُه وتَطَلَّقَ الظَّبْىُ مرَّلا يَلْوِى على شئٍ والفرسُ بالَ بعدَ الجَرْىِ وما انْطاقَ نفسُه كتَفتعِلُ تنشرِحُ وطالَقانُ كخابرانَ د بين بَلْخَ ومَرْوَالرُّوذِ منه أبومحمدٍ محمودُ بنُ خِداشٍ و د أوكُورةٌ بين قَزْوِينَ وأبْهَرَ منه الصاحبُ اسمعيلُ بنُ عَبّادٍ ﴿الطَّوْقُ﴾ حَلْىٌ للعُنُقِ وكلُّ ما استدارَ بشئٍ ج أطْواقٌ وتَطَوَّقَ لَبِسَه والوُسْعُ والطاقةُ وحابولُ النَّخْلِ ومالكُ بنُ طَوْقٍ كان فى زمَنِ هرونَ وهوصاحبُ رَحَبَةِ الفُراتِ وكَبِرَعَمْرٌوعن الطَّوقِ يُضرَبُ لِلابسٍ ماهودونَ قدرِه وهوعَمْرُوبنُ عَدِىٍّ وكان خالُه جَذِيمةُ جمَعَ غِلمانًا من أبناءِ المُلوكِ يَخْدُمونَه منهم عَدِىٌّ وكان جميلًا فَعَشِقَتْه رَقاشُ أختُ جَذِيمةَ فقالت له اذاسَقَيْتَ المَلِكَ فَسَكِرَ فاخْطُبْنى اليه فَسَقَى عَدِىٌّ جَذِيمةَ وألطَفَ له فلماسَكِرَ قال له سَلْنى ماأحببتَ فقال زَوِّجْنى رَقاشَ أختَكَ قال قدفعَلْتُ فَعَلِمَتْ رَقاشُ أنه سَيُنكِرُ اذا أفاقَ فقالت للغُلامِ ادْخُلْ على أهلِكَ فَفَعَلَ وأصبحَ فى ثيابٍ جُدُدٍ وطِيبٍ فلمارآه جَذِيمةُ قال ماهذا قال أنكحتَنى أختَكَ البارحةَ فقال مافعَلْتُ وجعَلَ يَضرِبُ وجهَه ورأسَه وأقبَلَ على رَقاشَ وقال ٢

حَدِّثينى وأنتِ غيرُكَذُوبِ * أبِحُرٍّ زَنَيْتِ أم بهَجينِ

أم بعَبْدٍ وأنتِ أهلٌ لعَبْدٍ * أم بدُونٍ وأنتِ أهلٌ لدُونِ

قالت بل زَوَّجتَنى كُفْؤًا كريمًا من أبناءِ المُلوكِ فأطْرَقَ جَذِيمةُ فلماأُخْبِرَعَدِىٌّ بذلك خافَ فَهَرَبَ

---

٢ الشاهد الرابع والعشرون بعدالمائة

قوله والنصيب ذكره هنا هوالصواب بخلاف ماتقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ماتقدم من قوله وسيرالابل الخ فكان الاصوب ذكرهذاقبل ذلك لان السابق تفسير لماهنا انظرالشارح اه

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على مالم يسم فاعله كمايقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغيرالانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون التى اجتلبت له الهمزة فيبقى نطلاق و وقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعاثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا
وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا اذا وجدوا كمأة خيارا
أكلوها وأتوا بالباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول ٢

هذا جناي وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك
وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فبينما هما بواد في السماوة
انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا لجارية معهما أطعمينا
فأطعمتهما فأشار عمرو اليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية
لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم انهما حملاه الى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما
حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا الى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا
كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا
سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فان برز أفرط سكره واذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فان
بقي الى الغد كان أنقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من
الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر د بسجستان
وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك
في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطاقات ة ببلخ
وطوقتكه كلفتكه وطوقني الله أداء حقه قواني عليه وطوقت له نفسه طوعت أي رخصت
وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه
قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه
أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة
والاطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة
المشي ﴿فصل العين﴾ ﴿عبق﴾ به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به و بالمكان
أقام و به أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة
وضر السمن في النحي وعبق محركة جد لأبي اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحدث وزجل

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة.

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في أسباب والامثال لابي عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الامثال اه شارح

عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأرجراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عبنقاة وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان ٢ ربقان وبهاء سيئ الخلق وهي بهاء وأعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية و بالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر و بالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لأنه أول بيت وضع بالأرض أو أعتق من الغرق او من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حر لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شيء ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبي بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني ع وابنه ع محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكثير بن عتيق بن محمد الحرشي وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع و بكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلي بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابي والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضي تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفي الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق بالكسر ويضم للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقي الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ والتيمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشيء قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق أو التي لم تتزوج أو التي بين الإدراك

٢ عبقان ربقان

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله و بالكسر الاسم أي اسم المصدر

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق. أو عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اه قراني وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس في الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازني احد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضري شامي اه شارح

والتعتيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة
كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا والحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق
وعتقه بنفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها
وأنجاها وقليبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد
والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن ابى عتيق كاميرماجن م والعتق بالكسر
وبضمتين شجر للقسى * العتق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست
الأرض عتقة محركة مخصبة وأعتقت أخصبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض
* العيدسوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه الى ما لا يستيقنه كعدق
به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شئ كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق
والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعذوقة ج عدق ككتب والعدقة
ج عدق ورجل عادق الرأى ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم
فتنشب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من
العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبنى أمية بن زيد والعز وكل غصن له
شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والملح وعذق الفحل عن
الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها
كأعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا انسبه والبعير ثلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق
واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها
ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكى * تعذاق في مشيه
مشى متحركا والعذاوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعاوق (العرق) محركة رشح جلد
الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي
كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لأنه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع
وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى البانى عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في
الجبال كالعرقة وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع ٢
والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه

الزنبيل

٢ والنفع

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اه شارح

قوله العيدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذى في العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله والسفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتى الذى يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والجهود
والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة ما لها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق
القربة منتقعتها كأنه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعنى السفر اليها أو عرق القربة
سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلفت مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من
ثقلها ولبن عرق ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة
وقد تفتح الراء وهى امه قلابة لقبت به لطيب ريحها وهو الذى رمى سعد بن معاذ رضى الله تعالى
عنه يوم الخندق والعرقة محركة الخشبة تعترض بين ساقى الحائط والدرة يضرب بها
والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من
اللحم كتعرقه وفى الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج
ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب
وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته فى أثره ورجل معرق العظام
كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعنى عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح
وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شئ والارض الملح لا تنبت
والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد و ع واللبن والنتاج الكثير
ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع
الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق واد لبنى
حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين
فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة
للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق
تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش ومياه لبنى سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر
طولا والخرز المثنى فى أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق
بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن
السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضا بالبطن
جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا

قوله وعرق أى بضم وبضمتين كما فى الشارح

ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو ٢ ط لأنه استكف أرض العرب ط أو سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما أو معربة ايران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند ووائلة ابن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق وكجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللؤم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كي يعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت ابطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله ٣

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لأنتحين العظم ذو أنا عارقه

والأعراق ع {عزق} الأرض جاصة يعزقها شقها وكنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر لعزق الأرض والمذراة تذرى بها الطعام والعزق بضمتين مذر والحنطة والسيئو الأخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضربا أثخنته وكأمير المطمئن من الأرض والعزاقة كجبانة الاست والعزوق كجرول حمل الفستق في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العسبق كزبرج شجر مر تداوى به الجراحات {عسق} به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق في الكل

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائة

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت عروقه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

قوله كجرول أي وكعصفور أيضا كما في الشارح اه

والناقة

والناقة على الفحل أربّت عليه والعَسَق الالتواء وعُسر الخُلق وضيقه والغسق بالمرجون الردىء
وبضمتين المتشددون على غرمائهم واللقّاحون والعسيقة كسفينة شراب ردىء كثير الماء
* العسلق كجعفر وزبرج وعلابط وعملّس السراب والذئب والاسد والظليم وكل سبع جرىء
على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والثعلب انثى الكل بهاء ع عسالق
* العسنق كقنفذ التام الحسن {العشرق} كزبرج نبت من الاغلاث ٢ حبه نافع للبواسير
وتوليد اللبن ويسود الشعر واحدته بهاء وعشرق النبت والارض اخضر اوعشارق اسم او ع
{العشق} والمعشق كمقعد عجب المحب بمحبوبه او افراط الحب ويكون فى عفاف وفى دعارة
او عمى الحس عن ادراك عيوبه اومرض وسواسى يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان
بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهى عاشق وعاشقة وتعشقه
تكلفه وكسكيت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر ع
عشق والمعشوق قصر بسرمن رأى و ع بقياس مصر والعشق بضمتين المصلحون غروس
الرياحين ومسووها * العشنق كعملس وعلابط الطويل ليس بضخم ولا مثقل وهى بهاء ع
عشانقة * العصاقية والعصاقيا الجلبة واللغط * العطرق كجعفر اسم {عفق} يعفق غاب
وضرط و بالسوط ضربه كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والحمار اكثر ضرابها
والابل ترددت الى الماء كثيرا والشىء جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشىء ضربته والابل
عفقا وعفوقا ارسلت فى المرعى فمرت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد علفق ورجل
معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجىء ويذهب وهو يعفق العفقة يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر
الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى اخذه
الاحدب بن عمرو الباهلى فى قحط وشواه واكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب والعيفقان نبت
كالمرقج واعفق اكثر الذهاب والمجىء فى غير حاجة والعفق بضمتين الذئاب والقرع ٣ بن
عفيق كزبير تابعى وعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا ردها عن وجوهها والمنعفق المنعطف
او المنصرف عن الماء وانعفقوا فى حاجتهم مضوا فيها واسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئب
الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعفق بفلان لاذ واعتفق الاسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف
اجتلدوا وكنبر اسم {العفلق} كجعفر وعملس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة

٢ الاغلاث ٣ والقرع

قوله العشنق لم يهمله الجوهرى كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره فى ع ش ق على ان النون زائدة كذا فى الشارح اه

المنطق كالعفلقة والعفلوق كزنبور الاحمق ﴿العقيق﴾ كامير خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كماء يجرى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الأسنان ومحروقه يثبت متحركها الواحدة بهاء ج عقائق والوادى ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة فى الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التى تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى فى السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبى وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق محركة وبضمتين جمع الأولى عققة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عق وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين جج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق فى ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة فى السماء وحفرة عميقة فى الارض كالعق بالكسر والعقة بالضم التى يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهى فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو ٢ عقوق لا معق وهذا نادر أو يقال فى لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق ﴿العلق﴾ محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذى يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذى تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن

٢ وهى ٣ انسدت

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء لخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اه قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما فى الشارح اه

القربة كمرقها وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقها وصرا الجندب فى الراء وعلقت المرأة حبلت والإبل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى فى الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقة بن عبيد فى الأزد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التيمى الأديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث فى قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعنى نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أى تعلق وجاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبهها ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله يفتت الحصاة الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعوالق كجوهر الغول والكلبة الحريصة ج والذئب ج والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها و بالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلاق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كز بيرطائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتاروا لك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق ووالد زياد التابعى والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أى يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك ونهاء أول ثوب يتخذ للصبي

---

٢ النخل

قوله فى الراء قال الشارح لم أجده فى ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهرى ومنه الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرانى

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا فى الشارح وقال القرافى ذكر كل هذه الاعلام بالفاء فى بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة فى هذا الوزن اسما لاحد فى المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذى جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد او قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله ووالد زياد قضيته أنه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب فى المنية انها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها و بلا لام اسم واستأصل علقاتهم لغة في عرقاتهم والعلاق كزنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجرا كله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه ع والعلق كصرد المنايا والأشغال ع والجمع الكثير والعلاقي كرباني حصن جنوبي مصر والعلاقى كسكارى الألقاب واحدتها علاقية وهي أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس ومن الصيد ما عاق الحبل برجلها وأعاق أرسل العلق ثم مص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية و بالغرب بعيرين قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد في حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها و بها بمعنى كاعتاق وليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح و بالضم و بضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم و بئر عميقة و بئار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع في الشمس ليجف وواد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بني سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت ويقال لها العماقية كثمانية وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الا صيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضر السمن في النحي وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العماليق) والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلخ أو الرمي بهما والتعميق في الكلام

وكقرطاس

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا في الشارح

قوله وأعامق واد نص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اهـ من هامش المتن

قوله ابن لاوذ هكذا في نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجي في شرح الدرة بضم الواو اهـ

وكقرطاس من يخدعك بظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشئ ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن {العنق} بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم أعمالا أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر ع ستة ع وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى ماثلون اليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال البجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقدر أس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والأعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا ويروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلى و ع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغنى والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخير كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخير اى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اه قرافى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافى وتأمل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافى

وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واسته خرجت والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة رضي الله عنها ما كان ينبغي لك أن تعنقيها أي تأخذي بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنفيها بالفاء لكان وجها وتعانقا وعانقا في المحبة واعتنقا في الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب ﴿العوق﴾ الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقني عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحي زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتربيث وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه [٢] أمر عن حاجته ومن اذا هم بالشيء فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادي و ع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق أوق كخجل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والد عوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بي الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط ﴿العوهق﴾ الطويل للمذكر والمؤنث وفحل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف الجبلي والغراب الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والبعير الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلي القطب والعيهق النشاط ونهاء طائر والعيهاق الضلال وما ذا عوهقك رمى بك في النهاق ﴿العيقة﴾ ساحل البحر وناحيته والعيق الموق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق

تعيقا

---

[٢] تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا في النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اهـ شارح

قوله وكهمزة هكذا في النسخ وصوابه عوقة بالفتح اهـ شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة في الارض الا على الله رزقها أفاده القرافي

قوله والعيهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اهـ شارح

تعبيقاً صوت والعيوق بالى واوى ٢

{فصل الغين} امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما

{الغبوق} كصبور مايشرب بالعشي وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعاً ومصدراً ورجل غبقان وامرأة غبقى شربا الغبوق والغبقة محركة خيط يشد فى الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتغبق حلب بالعشي {الغدق} محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت و بئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه {غرق} كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون فى غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفى زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أى اغراقا وغرق ة بمرو وليس تصحيف غزق بالزاى محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقات الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبنى سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعور والغرياق كجريال طائر وأغرقه فى الماء غرقه والكأس ملأها والنازع فى القوس استوفى مدها كغرق تغريقا ولجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود فى ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفى الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت فى الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أى تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت فى دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شيء يتكون فى الأشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل يلبس كل شيء وارسال الستر ونحوه {الغرنوق} لا يذكر فى غ ر ق ووهم الجوهري

٢ بلغ العراض بحمد الله هكذا بخطه و به تم المجلس الحادى والثمانون

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره فى الهمز اه قرافى

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا فى النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

كرْنبور وفردوس طائرٌ مائىٌّ أسودُ وقيل أبيضُ كالغُرْنيق بالضم أو الغُرْنوق وْالغَرْنيقُ الكُركىّ أو طائرٌ يشبهه والغِرْنَيْق بالضم وكرنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشابّ الابيض الجميلُ ج الغرانيقُ والغرانقةُ والغرانقُ وكرنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج الغرانقُ أو الغرنوقُ والغرانقُ الذى يكون فى أصل العوسج اللين النبات ج الغرانيقُ ولمّةٌ غرانقةٌ وغرانقيّةٌ ناعمةٌ تفيئها الريح والغرنقة غزلٌ بالعينين والغرانق كجندب واد لبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشابٌّ غرانقٌ كعلابط تامٌّ وامرأةٌ غرانقٌ وغرانقةٌ شابّةٌ ممتلئةٌ * غزقٌ محركةً ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح {الغسق} محركةً ظلمةُ أوّل الليل وشئٌ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركةً أظلمتْ أو دمعتْ والجرحُ غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشّت واللبن انصبّ من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركةً الانصباب والغاسقُ القمرُ أو الليل اذا غاب الشفقُ ومن شرّ غاسق اذا وقب أى الليل اذا دخل او الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعةٌ من شرّ الذكر اذا قام والغسوقُ والاغساقُ الاظلام والغساقُ كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخّر المغرب الى غسق الليل * الغشقُ الضربُ على ما كان لينا كاللحم * الغصلقة فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب {غفق} يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كلّ ساعة والحمارُ الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقةً ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجأةً والتغفيق النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز وغافق كصاحب حصن بالأندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة العفلقة و بالمهملة أفصح * غقّ القدر يغقّ غقّا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغقغقة محركة الخطاطيف الجبلية وفى الحديث انّ الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى انّ بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القدر الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

﴿الغلفق﴾ كجعفر الطحلب أو نبت في الماء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه ﴿الغلقة﴾ ويكسر وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه واهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغية رديئة في أغلقه وفي الارض أمعن ورجل أو جمل غلق بالفتح ككبير أعجف أو أحمر وباب غلق بضمتين مغلق و بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلوق وكمنبر سهم في الميسر أو السهم السابع في مضعف الميسر ج مغاليق أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر البعير دبر دبرا لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خيارا في رده واستغلقت على بيعته صار كذلك وعليه الكلام أرتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرو والاغلاق الاكراه وضد الفتح والاسم الغلق واذبار ظهر البعير بالأحمال المثقلة والمغالقة المراهنة ﴿الغمق﴾ محركة ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أو قريبة من المياه ونبات غمق ككتف لريحه غمة وفساد لكثرة الندى واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهق ويوصف به العظم والتزارة وغيهق الظلام عينه أضعف بصره فغيهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة في العين ﴿الغاق﴾ طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكر نون وغيق ماله تغييقا أفسده و بصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون و ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

﴿فصل الفاء﴾

* الفؤاق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المودة وقد فأق كمنع فأقا وفؤاقا أو الفؤاق بالهمز الوجع ﴿فتقه﴾ شقه كفتقه فتفتق وانفتق ومفتق القميص

٢ أرتج

قوله كالمغلوق اى بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

مشقه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة فى الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادرا وبالتحريك مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح وبضمتين المرأة المنفتقة بالكلام و ة بالطائف وكأمير من الجمال ما ينفتق ٢ سمنا ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل ادراك العجين وفتق العجين جعله فيه وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالمراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا فى السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق الآفات كالدين والنقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فيحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق ﴿الفرزدق﴾ كسفرجل الرغيف يسقط فى التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربى منحوت من فرزودق لانه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس فرازد * الفرسق الفرسك ﴿فرق﴾ بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أى يقضى وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه واذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق فى شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق ع عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترابيق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة ويشدد أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس اذا كان منه جبلة وككتف اذا فزع من الشىء وكمقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذى يفرق فيه الشعر ومن الطريق

٢ ينفتق

قوله فرازق الخ الجوهرى وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اه

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وما قبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرانى

قوله فرق الخ صنيعه يقتضى انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشىء فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هى اللغة العالية وبها قرأ السبعة فى قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفى لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابى فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف فى المعانى والمثقل فى الاعيان والذى حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

الموضع الذي يتشعب ٢ منه طريق آخر ج مفارق ووقفته على مفارق الحديث وجوهه وفرق له الطريق فروقا اتجه له طريقان ج أو أمر فعرف وجهه ج والناقة أو الأتان فروقا أخذها المخاض فندت في الأرض فهي فارق ج فوارق وفرق كركع وكتب وتشبه بهذه السحابة المنفردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه وتباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين وفي الخيل اشراف احدى الوركين على الأخرى مكروه فرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كأن ناصيته أو لحيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة في نبتها فرق اذا كان متفرقا أو نبت فرق ككتف صغير لم يغط الارض والأفرق الديك الابيض ومن الشاء البعيد ما بين خصييه ج فرق ومن الخيل ذو خصية واحدة والأفلج والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطبيين وفارقين ق م ى ى والأفراق ع من أموال المدينة وفريقات كجهينات ع بعقيق أو كزبير بتهامة وكصغير فلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية و ع آخر وبها الحرمة وشحم الكليتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم ومن البقر أو الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفريق أو ما دون المائة والقسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشيء المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يمخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفارق جج أفراق ججج أفاريق والفريق كأمير أكثر منها ج أفرقاء وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعة من الغنم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها وكسحاب وكتاب الفرقة وقرئ هذا فراق بيني وبينك وافريقية بلاد واسعة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الا فراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري والناقة رجع اليها بعض لبنها والقوم ابلهم

---

٢ يتشعب

قوله افريقية بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا في العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الاندلسي حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بجليقية في مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هي مضبوطة هناك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصححه

خلوها فى المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقة مفرق كمحسن فارقها ولدها بموت وفرقه تفريقا وتفرقة بدده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنية الاعرابية لابنها ٢ * أنك خير من تفاريق العصا * لانه كان عارما كثير الاساءة مع ضعف بدنه فواثب يوما فتى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديته فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس ٣ الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتى ثم يؤخذ منها توادى تصر بها الاخلاف فاذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا تجد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعم الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال وه ومفرق الجسم كمحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفراقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمنفرق يكون موضعا ومصدرا {الفرانق} كعلابط الأسد والذى ينذر قدامه معرب بروانك والذى يدل صاحب البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردىء وتفرنق فسد وأذنه شخصت * الفستق كقنفذ وجندب م معرب بسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو ع وفستقة لقب محدث ع {الفسق} بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفأرة لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس فى كلام جاهلى ولا شعرهم فاسق على أنه عربى والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة {الفشق} الكسر وضرب من الأكل فى شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين التوأبانيين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته {فقفته} فتحه ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفى كلامه تقعر والفقفاق النسقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله الفرانق الاسد والذى ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرى فى فرق وهو شبيه بابن آوى كانه ينذر الناس اه قرافى وعبارة الجوهرى والفرانق البريد وهو الذى ينذر قدام الاسد وهو معرب بروانك قال امرؤ القيس.
وانى أذين ان رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرانق أزورا
ورب بما سمى دليل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما فى الشارح ومن حد نصر كما فى عاصم اه نصر

محركة الحمقى وانفلق انفلاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفى رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه والفالق ع لبنى كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة ط تحت أذن البعير وهو مفلوق والفلاق نزع صوف الجلد ٢ ط اذا أصل ط كالمرق وكلمى من فاق فيه بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الارض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومفطرة السجان وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق فى الجبل كالفالق ومن اللبن المتقطع ٣ حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر ويمنونان أى الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الامر العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ ٤ فى العنق وعرق فى العضد أو الموضع المطمئن فى جران البعير عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلاق منه كمعظم المحفف والفيلق كصيقل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد فى العدو حتى أعجب من شدته كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دنى ٔ رذل قليل الشئ وكعنب ة بنيسابور ولبن فلاق كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان الكذاب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كامير ع قرب المدينة والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب مج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ المتقطع ٤ بنتا

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبها روى قول أبى حية النمرى

وقالت انها الفلقى فأطلق ه على النقد الذى معك الصرارا

ويقولون يا للفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبى فى كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه ان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجى فى شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اه شارح

والتفنيق التنعيم وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم (فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى
فاذا أضيف أعرب و بعوضة فما فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم
بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره و بنفسه فؤقا وفؤاقا اذا كانت على الخروج أومات
أوجاد بها والناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس
والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وأرض
والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما
وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقاء لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة
المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على
فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أومخرج الفم وجوبته
وموضع الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفقى مقلوبة
وذو الفوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية ع أو الصواب
بالقافين ع وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق
أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل
يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين
الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة
بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق
جج أفاويق والافاويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره
وأفيق كأمير ة باليمن و ة بين دمشق وطبرية والعقبة ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة
وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة
اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه
أورجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين
وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول
ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها
واستفاق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف

قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا اهـ الشارح

قوله أومخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اهـ

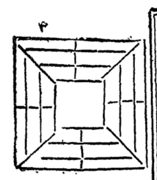
قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقاف والفاء من القوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اهـ شارح

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أومات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مفلق {فهق} الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم أى تتصبب أو كية على الفهقة والفيهق الواسع من كل شئ والصفى من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يأتى وادى ٢

{فصل القاف} {القربق} كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى قحفان العنبرى ٣ ما شربت بعد قليب القربق فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه {القرق} ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقرقوق كعصفور واد بين الصمان وعجر وكزبير ع بجنبه * القفقة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبى كالفقة مشددة وتكسر ووقع فى قفة فى رأى سوء أو حدث الصبى قفة كبقة أوقفة كشقة صوت يصوت به الصبى أو يصوت به اذا فزع {القلق} الانزعاج والقلقى ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أى قتبها وآلتها {القوق} بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائى طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كصحراء ة وقهقوة كورة بمصر {القيق} صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والمقنقى كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاءة الأرض الغليظة ج القواقى وقياق وقيق كعنب

{فصل اللام} رجل {لبق} ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا



٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والثمانون

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائة

قوله الفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما فى الشارح اه

قوله والقرقوق كعصفور وكذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اه

قوله والقيقان الخ فى ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلى خراسان ثم قال قيقان يعنى بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان فى التنظير شيأ كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق كـكتف وأمير والانثى بهاء فيهما أو اللبيقة واللبقة الحسنة الدل والملبسة أو اللبق الظرف ولبقه ليّنه كلبّقه وثريد ملبق مليّن بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه والثقه بلّه ونداه فالتثق وطائر لثق كـكتف مبتل ولثقه تلثيقاً أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقاً ولحاقاً بفتحهما أدركه كألحقه وهذا لازم متعد وانّ عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أوالصواب ولحق كسمع لحوقاً ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر وللحازوق الخارجي ولعيينة ٢ بن الحرث ولاحق الاصغر لبني أسد وأبولاحق البازي واللوبحي طائر يصيد العقاقيب والملحاق الناقة لا تكاد الابل تفوقها والملحق الدعي الملصق وكـكتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلاناً ادعاه واللحق محركة شئ يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضاً (اللخفوق) بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لرقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزوقاً والتزق به لصق وكـكتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من ارمينية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاون نحاس يسحق فينحل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع الجراحات الخبيثة جداً ولزاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وملزقي بكسرهما ولزيقي بجنبي وفي كلامه لزيقى كخليطى رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر في أصول الحجارة وكمعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقاً والتسق به والسقته وهو لسقي وبلسقي ولسيقي بجنبي واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشاً ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كمعظم الدعي (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة والملصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه واصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفي الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلعق وكجرول القليل العقل وكغراب ما بقي في فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل ولق لعق كـكتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم وجمح لأنهم تحالفوا فنحروا جزوراً فلعقوا دمها أوغمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنياً للمفعول تغير

٢ ولعيينة

قوله والفتح أحسن أوالصواب أشار بقوله أوالصواب الى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القراني

قوله ولعيينة الخ ذكر في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والالحاق مواضع من الوادي نبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشئ الزائد ونص عليه في المحكم لقال واللحق الشئ الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع ألحاق اه قراني

﴿لفق﴾ الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر ارسل فلم يضطد واللفق بالكسر أحد لفقى الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر وتلافق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشئ أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة ﴿اللق﴾ الصدع فى الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلاق اللسان وطائر أو الافصح اللقلق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت فى اضطراب أو شدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقلقة محركة الحمر المضيئة الرؤس والضار بون عيون الناس براحاتهم ﴿اللمق﴾ الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة فى ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج ﴿لقه﴾ ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالالوقة كملولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق ﴿اللهق﴾ ككتف وبالتحريك البعير الأعيس وهى بهاء ج لهقات ولهاق والثور الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهى لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الأبيض ليس بذى بريق وصف فى الثور والثوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كجزول مظهر مذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه ﴿لاق﴾ الدواة يليقها ليقة وليقا وألاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ به والثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل فى الكحل وكعنب قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان استغنى والليلاق شعلة النار وبالفتح الثبات فى الامر والمرتع

﴿فصل الميم﴾ ﴿مأق﴾ العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقئها ومأقيها وموقها وأمقها ومقيتها بضمهما كمعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الابل وسوق طرفها

قوله مأق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس فى ذوات الاربع مفعل بكسر العين الا حرفان مأقى العين ومأوى الابل الجوهرى وليس المأقى بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد فى آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فألحق بمفعل فلذا جمعه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قرافى

ممايلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأماق ومواق وماق والمأقة محركة شبه الفواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مئق كفرح وامتأق ع والمؤق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيها الغامضة ج أماق وامتأق ع غضبه اشتد وأمأق دخل في المأقة ومنه الحديث مالم تضمروا الاماق أي الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ﴿محقه﴾ كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله تعالى الشيء ذهب ببركته كأمحقه في لغية والحر الشيء أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لأنه طلع مع الشمس فمحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم في الجاهلية إذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى ماء الرجل إذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فإذا انسلخ كان ربه الأول أحق به فذلك يدعى المحيق كأمير * مدق الصخرة كسرها ﴿المذيق﴾ كأمير اللبن الممزوج بالماء مذقه فامتذق وامذق فهو ممذوق ومذيق والود لم يخلصه فهو مذاق وممذق غير مخلص * مذرق به رمى به ﴿المرق﴾ الطعن بالعجلة وإكثار مرقة القدر كالإمراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الإماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب المعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو وتحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو تمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثمامة ما انتتفته من الصوف أو من الكلإ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والمرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والأمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من جرائك وفي جرمك ﴿مزقه﴾ يمزقه مزقا ومزقه خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

قوله ونصل محيق الخ الجوهري وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بانه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال في شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قراني

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في درا أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكبير مع تشديد الادري ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

٢ فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فأدركنى ولما أمزق

وكمحدث شاعر حضرمى وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق ككتاب سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه فى العدو ج * المستق فى س ت ق ج ﴿المشق﴾ سرعة فى الطعن والضرب أو بالسوط والاكل وفى الكتابة مد حروفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشئ ليمتد ومزق الثوب والاكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع الرقة وقد مشقت الجارية كعنى و بهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفحج فى قوائم ذوات الحافر وتشحج والمشاقة كثمامة ما سقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشئ اقتطعه وما فى الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت الابل الكلأ كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت احدى ربلتيه الاخرى فهو أمشق ج مشق وهى مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتحسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط ﴿المطق﴾ محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى ﴿المعق﴾ كالمنع الشرب الشديد والارض لا نبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والامعق الاعماق مج أماعق وأماعيق وتمعق كتنصر جبل ﴿مق﴾ الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل ما فى الضرع شربه كله وتمققه شربه شيئا بعد شئ وأصابه جرح فتمققه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمقة محركة الجداء

---

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائة

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كاهنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصارى بقوله

انا ابن مزيقيا عمرو وجدى * أبوه منذر ماء السماء

كما فى الصبان على الاشمونى وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء فى نسب المنذر فهى أمه كما فى الوفيات فى ترجمة المهلب بن أبى صفرة اه نصر

قوله ويضم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة

* أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهى مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هى الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا على رضى الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولى صحصحان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق والطائر فرخه غره ومقمق لان وسلس والشيء خبسه ودلله وامه مص ضرعها شديدا وموق كموهب ة باجأ {ملقه} محاه وجاريته جامعها والثوب غسله وامه رضعها او بالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا وتملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محركة الود واللطف وأن تعطى باللسان ما ليس في القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه وفرس ماق ككتف وهي بهاء وماق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثارة ومالج الطيان كالممالق وقد ملق الارض والجسد ارتمليقا ومالقة د بالاندلس والمياق كحيدر السريع واسم وانملق املس كاملق ومنى افلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس مملوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد مليق والثوب غسله وامتلقه أخرجه {الموق} بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق مواقة ومؤوقا وموقا بضمهما احمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق {المهق} محركة خضرة الماء والامهق الابيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكأمير الاثر الملحوب والارض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو

{فصل النون} {النبق} الكبابة ٢ وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من أب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكمعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا اعظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بني المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري {نتقه} زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وزيد نتوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد مصك ثفنة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وانتق شال حجر

٢ الكتابة

قوله وموق كوهب أي في الوزن خاصة لان موق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتي في ورق من الحصر حيث قال وموق ملك الروم ووالد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قراني

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكتابة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندي اه من هامش المتن

الاشداء وبنى داره نتاق دار غيره ككتاب أى بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول فى البئر الا انها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بنى عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح واهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن على بن سباع المعروف بابن أبى الحسن و ة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه (نزق) الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا ونزاقا أو تقدم خفة ووثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقا ٢ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وأنزق أفرط فى ضحكه وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هى بضمتين ومن كل شىء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شآم وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق مماله حرارة أو يدنى من الأنف ليجد ريحه وحره ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الأنف والنشقة بالضم الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول الصائد لشريكه لى النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وكسكيت من اذا دخل فى أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكمكنسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبى بكر لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة

---

٢ ونازقه

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وحمل مظلة الخ هكذا فى النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة فى الكل كما فى الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرانى

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فأما قول جرير

* لقد نطق اليوم الحمام لتطربا *

فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الانسان لقوله تعالى وعلمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى

بياض والنطاقان أسكتا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقاً
ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين فى قول العباس أعراض ونواح
من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التى تشد بها الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم
ما علم عليها بحمرة فى موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء
منتطقاً فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقاً ونعيقاً ونعاقاً ونعقاناً صاح بها
وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبنى فقيم * النغبوق كعنفذ
الأحمق وكعصفور طائر ع والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جرذانه اذا تقلقل
فى قنبه كالنغبوقة * النغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقاً صاح أو نغق
فى الخير ونعب فى الشر وناقة نغيق كأمير وهى التى تبغم بعيدات بين أى مرة بعد مرة (نفق)
البيع نفاقاً كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقاً ماتا والجرح تقشر وكفرح ونصر
نفد وفنى أوقل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة ونفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير
النفقة وفرس نفق الجرى ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق
محركة سرب فى الأرض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه فى ذ ر ص وبهاء
ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة
اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر
وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنفق افتقر
وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمناً ونفق السلعة تنفيقاً
روجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق فى الدين ستر كفره
وأظهر ايمانه واليربوع أخذ فى نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته (نقق) الضفدع ينق نقيقاً
صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق
كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهى بهاء وتنقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة
الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندى للنعمان بن يزيد والنمرقة
بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقاً حسنه
وزينته بالكتابة ويقال للشئ المزوج فيه نمقة محركة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله

يظهرها اللسان ونعتها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيداً أو على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها أنى يكون غناؤها فصيحاً ولم تفغر بمنطقها فما
اه شارح باختصار

قوله انتشرت وفى النوادر انتثرت وهو كذلك فى بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام أن قاتل بسطام بن قيس هو عاصم ابن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

نوى وأنمقت النخلة (الناقة) م ج ناق ونوق وأنوق وأنؤق ج بالهمز ج وأونق وأينق ونياق وناقات وأنواق مج أيانق ونياقات وتصغيراً ينق أيينقات والقياس أيينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان احدى مدينتى طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب ج مصطفة ة بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك ٢ وهى بهاء والنواق رائض الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة فى كل شئ وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم ونق نق أمر بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله فى بطن المرفق وفى أصل العصعص وبثر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنيق فى مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس وانتاق انتقى والنيق بالكسر أرفع موضع فى الجبل ج نياق وأنياق ونيوق وأنشد المسيب بن علس بين يدى عمرو بن هند ٣

وقد أتلافى الهم عند احتضاره ۞ بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون فى حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقية بالكسر أو انيقية أو انيقياء من أعمال اصطنبول ونيوق ٤ جبل ضخم وليس مصحف ينوق ٥ وتنوق موضع بعمان وآنقى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البرى ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا والناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق

(فصل الواو) (وبق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والمحبس وواد فى جهنم وكل شئ حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق

---

٢ والمسكك

٣ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٤ وينوق ٥ تنوق

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل وتجمع فى القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرانى

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن برى

وانى لأمضى الهم عند احتضاره

وفى العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تفخيما لشأنها كما فى قوله تعالى قال هذا ربى أو بعضها لانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما فى قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافى باختصار فانظره

قوله وآنقنى ايناقا هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى أ ن ق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك اه شارح

ومَياثِيقُ ومَيائِقُ والوِثاقُ ويكسرُ مايُشدُّبه وأَوثقهُ فيه شدّه ووثّقه توثيقاً أحكمه وفلاناً قال فيه انّه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة (الوَدْقُ) المطرُ ودق كوعد قطر واليه وُدوقاً وودقاً دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتّسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حدّ وسرته سالت واسترخت أو خرجت كأنّه أبجر وذات الحافر مثلّثة الدال وداقاً وودقاناً وودقاً محرّكتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفي المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشيء حرصاً عليه والمَودِق موضعه وذات ودقين الداهية كأنّها ذات وجهين ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ٢

تلكم قريش تمنّاني لتقتلني * فلا وربّك ما برّوا ولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمّتي لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين وصوّبه الزمخشري ع رحمه الله تعالى ع والوديقة شدّة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق محرّكة نقط حمر تخرج في العين من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها أثر منه الأذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه وجل تيدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق) مثلّثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة ج رقون والورّاق الكثير الدراهم ومورّق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق في شيء ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن ورق كوعد محدّث والورق محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الارض أو ملسقط من الجراحة والخبط والحيّ من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة اختلف في اسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق وأورق وورّق توريقاً وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والرقة كعدة أول نبات النصي والصليان والارض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والرويثة بيمين المصعد

٢ الشاهد الحادي والثلاثون بعد المائة

قوله الجمع رقون أي في حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطي أفن الافين أي ان المال يستر عيب صاحبه اهـ قراني

من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى وموزق كمقعد ملك الروم و والدطريف المدنى المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد و فى القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما فى لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق و وراق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بام الربيق على أريق ف ا ر ق ر وبديل بن ورقاء صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازى لم يغنم وموزق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرخ ٢ تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف وايراق العنب يوراق اون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كمجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهى واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير و وسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى إغلاءة ثم يقدد و يحمل فى الأسفار وهو أبقى قديد و وشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولغة فى الباشق و بلالام كلب و والدبروع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوشق نشب فى شئ والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعى المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق الأشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من نطى الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيئ الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة و وعقت على يا رجل كورنت عجلت وما أوعقك ما أعجلك و واعقة ع والتوعيق التعويق والخلاف والعبث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوثيق) كامير الرفيق و بلالام علم وخلو بته وثق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق

٢ مشمرج

قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدينى اه شارح

قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب ومورده السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فان كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قراف

الامر وتوفاقه ج وتيفاقه ج وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه ٢ وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة و بفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق فى الوتر ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا واوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه فجأة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه {الوق} صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى و بلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار {ولق} يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا و بالسيف ضربه وفى السير أو الكذب استمر والولقى كجمزى عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والأولق الجنون أو شبهه ألق كعنى فهو مألوق ومؤولق وحندل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة {ومقه} كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد {الوهق} محركة و يسكن الحبل يرمى فى أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أو معرب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواغدة والمواضخة ومد الابل أعناقها فى السير ومباراتها وتوهق فلانا فى الكلام اضطره الى ما يتحير فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استووا فى الفعال والركاب تسايرت

{فصل الهاء} {الهبرق} كجعفرى وهبرزى الحداد والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور وقنديل و يفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذكرفى و د ع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكفهما * الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق وبهاء و يحنك البعير من أسفل {هراق} الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهرياقا فهو مهريق وذاك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن

٢ وتيفاقه

قوله ووفقت أمرك الخ فى حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده فى شرح التسهيل ولم يذكر ذلك فى الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوى وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أى حسن من الوفق أ وهو المناسبة والملاءمة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة فى العبد والخذلان ضده اه قرافى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح قال الجوهرى وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله وأهراقه يهريقه الخ جعله الجوهرى شاذا ونظره باسطاع يسطيع

لا ينطق بهما ٢ لأن الهاء والقاف جميعاً بما كنان والمِهْرَق كمُكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مهرورق صيّب ويقال هَرِق على محمرك أى تثبت والمُهْرَقان كسحلان وملكعان وبضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب ماهى رويان وهريقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس

(الهزق) ككتف الرعد الشديد وأهزق فى الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتى لا تستقر فى موضع كالهزقة كفرحة والهزق محركة النشاط * الهزرقة من أسوأ الضحك وهزروقى للحبس لغة فى هرزوقى لا تصحيف والمهزرق المهرزق * الهطق محركة سرعة المشى * الهنبق الاسبوع معرب هفته (الهفهقة) السير الشديد وأن تخوض فى القوم بشئ من عطاء وهقها جهدها بالجماع والهقق بضمتين النيأ كون والهقهاق المنكمش فى أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق والهلقى كجمزى عدو كالولقى (الهمق) ككتف من الكلا الهش والكثير من النبت واليبس ومشى الهمقى كزمكى بكسر الميم وفتحها مشى على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهمقيق كخمصيص نبت ع والهمقاق ويضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة ع والهمق كمعظم السويق المدقق وكخدب الأحمق المضطرب * الهملقة السرعة * الهنق محركة شبه الضجر يعترى الانسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقة (الهيق) الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويل العنق

(فصل الياء) (اليرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر فى ارق ورزق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليقق) محركة جمار النخل الفطونة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويقق يقق كمل بملى بقوقة ابيض (اليلق) محركة الأبيض من كل شئ وبهاء العنز البيضاء (اليلمق) القباء فارسى معرب يلمه ج يلامق وتقدم فى لمق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشداد صحابى جد الحسن بن مسلم بن يناق

---

٢ = اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المضارع لغة فى أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الأخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله وهريقوا عليكم كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا فى النسخ والذى فى عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما فى الشارح

قوله ورزق كذا فى النسخ وصوابه زرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أى اسوار المنبسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما فى العباب والصحاح والذى فى اللسان ان العنز البيضاء هى اليلمق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا فى الشارح

قوله وتقدم فى لمق فى هذه الحالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا القطر الشارح

باب الكاف

(فصل الهمزة) * آبك ٢ كأحمد ع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للأخرق انه لعفك أبك ومعفك مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الارض و ع بعرفة ٣ قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالارك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج ارك بضمتين وأرائك وابل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤرك كثير ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهى أركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك أروكا رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركا فعلت بها ذلك والرجل لج ٤ وفى الامر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان أقام كأرك كفرح والامر فى عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سرير فى حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد ٥ مزين فى قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت نبيثته وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق فى قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم واد وأرك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأريكتان مصغرة جبلان لابى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبدالله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكم وضخم أو أدرك وعشب لا ارك بالكسر أى تقيم فيه الابل (الأسكتان) ويكسر شفر الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قذتاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التى أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان (أفك) كضرب وعلم افكا بالكسر والفتح والتحريك وأفوكا كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم

٣ آرنك ٣ بعرفات
٤ لج فى الأمر وتأخر
٥ متخذ

قوله وذو أروك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا فى الشارح قوله وأريكتان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعى وقال غيره هما أريكتان بالفتح اه شارح

والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة المجدبة والأفك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعني أفكا بالفتح (الأكة) الشديدة من شدائد الدهر كالأكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت واقبالك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أك وأكيك وقد أك وائتك وأكه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الامر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكتا (ألك) الفرس اللجام علكه والألوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والملك بضم اللام ولا مفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والألوك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته حمل رسالته (الآنك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف لملائم الأخلاق * الأوكة الغضب والشر (الأيك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وموضعه اللام ووقع في البخاري اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك آيك مثمر

(فصل الباء) * بابك كهاجر ذاك الخرمي الذي كاد يستولي على الممالك كلها ثم قتل في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني والقاطع كالبتوك * الخنك البخنق * تبوذك في الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشيء تفاءل به وبرك بروكا وتبراكا كاستناخ كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك ابل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغا ٢ ما بلغت وان كانت ألوفا أو جماعة الابل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهي بهاء ج بروك والصدر كالبركة بالكسر ورجل مبترك معتمد على شيء ملح وكصرد بارك على الشيء والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة

٢ بالغا

قوله وبهاء الكذب في اللسان وتقول العرب باللافيكة ويا للافيكة بكسر اللام وبفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهي الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم ان الاولى أبدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بان ألقيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا في الشارح اه

قوله وكأنه وهم لانه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الائمة ولكنه رضي الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته كاستناخ اه شارح

وهى باركة فيقيمها فيحلبها وما ولى الارض من جلد صدر البعير كالبَرْك بالفتح أو جمع البَرْك كحلية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض كالبِرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يمنى و بالضم طائر مائى صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان و يكسر والضفادع والجمالة أو رجالها الذين يسعون و يتحملونها والجماعة من الأشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة يسألون فى الدية و يثلث و بركة الأردنى بالضم روى عن مكحول و بركة المجاشعى محركة تابعى وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهى البروكاء كجلولاء والبراكاء وفى العدو أسرع واجتهدن والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت وفى عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير و بالضم الخبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له مناقير جمعهما برك بالضم و برك بروكا اجتهد وكقطام أى ابركوا والبراكية كغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحده برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعى و يقال للكساء الأسود البركان والبركانى مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكانى ج برانك و برك الغماد بالكسر و يفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الارض و برك بالفتح ع و يحرك و بالكسر ع بين مكة و زبيد وماء لبنى عقيل بنجد وواد بالمجازة وموضعان آخران و برك النخل و برك التزباع موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل سطاع على عشرة فراسخ من مكة و بهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيثة والعذيب و بركة الخيزران بفلسطين و بركة زلزل ببغداد و بركة الحبش و بركة الفيل و بركة زميس و بركة جب عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة ة وجماعة محدثون ة والبريكان أخوان من فرسانهم وهما بارك و بريك و يوم البريكين من أيامهم و بركوت كصعفوق ة بمصر وكعنب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركة قلعة بناها المبارك التركى مولى بنى العباس وكمقعد ع بتهامة ة ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبى صلى الله عليه وسلم لما قدم ة ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذى الحجة ولقب

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيده وعندى أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما فى الشارح

عوف

عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما وبارك عليه واظب وتبرك به تيمن
والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢ * البرتكة
التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها * برزك
كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤى * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من
بعض * البرشتوك كسقنقور سمك بحرى * برمك جد يحيى بن خالد البرمكى وهم البرامكة
* البرنكان فى ب ر ك * بزرك بضم الباء والزاى الجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها
الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير {البشك} سوء العمل والخياطة الرديئة
أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط فى كل شئ والسوق السريع
والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من
الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى
والبشكانى بالضم الاحمق لا يعرف العربية ومحمد بن على الهروى البشكانى القاضى محدث
وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع
ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر البطريق أو سيد المجوس وذكر فى
ب ط ر ق {بعكوكة} الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة
الغلظ والكزازة فى الجسم والباعك الاحمق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح
وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشئ وكثرة المال
وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكة الحر {بكه}
خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو رحمه ٣ ضد ورد نخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه
بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر
وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهندها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة
طرح الشئ بعضه على بعض والازدحام والجئ والذهاب وهز الشئ وتقليب المتاع وشئ تفعله
العنز بولدها والابك العام الشديد والذى يبك الحمر والمواشى وغيرها والعسيف يسمى فى أمور
أهله وع والاجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكباك القصير جدا اذا مشى تدحرج
من قصره وأحمق بالك تالك لا يدرى صوابه من خطائه والبكك بضمتين الاحداث الاشداء والحمر

٢ وكزبير جماعة محدثون
٣ زحمه

قوله سمك بحرى قال شيخنا وكانه احترازعن سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح
قوله البرنكان كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهرى ذكره فى ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابى وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح
قوله أو رحمه ضد كذا فى سائر النسخ بالراء والذى فى الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زحمه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب فى ذلك الى انه التفريق والازدحام اه فعرف ان الضدية ليست فى زاحم ورحم كما توهمه المصنف وانما هى بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزحمه ضد لاصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

النشيطة وانه لبكابك مريح و با كالك اسم ٢ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض

* البلسكاء ٣ بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب فى الثياب فلا يفارقها

(البلنك) كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب

من التمر و بلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلاك بضمتين أصوات الاشداق اذا حركتها

الأصابع من الولع و بالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه

والساعة من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفى عزه تمكن و بانك كهاجر ة وجد سعيد بن

مسلم شيخ القعنبي والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه

والبابونك الاقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها بأخبار أهلها

واذهبي فبنكي حاجتنا اقضيها (البنادك) بنائق القميص و بندكان بالضم ة بمرو منها محمد

ابن عبد العزيز الفقيه (باك) البعير بوو كاسمن فهو بائك من بوك و بيك كركع فيهما وهى

بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه

والعين تورماءها يعود بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم

يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أوشئ والمبارك المخالط فى الجوار والصحابة وتبوك

أرض بين الشام والمدينة والتبوكى عنب طائفى نسب اليها والبوكاء الاختلاط و با كوية د ومحمد

ابن عبد الله بن أحمد بن با كوية الشيرازى صوفى

(فصــل التاء) * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقرى قيل له التبوذكى لأن

قوما من أهل تبوذك نزلوا فى داره أو لانه اشترى دارا بها أو التبوذكى من يبيع ما فى بطون الدجاج

من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع (تركه) تركا وتركانا

بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة

تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها

الفرخ أو يخص بالنعام و بيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد

أن ينفض ما عليها وكأمير العنقود أكل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك

اتباع والترك الجعل كانه ضد وتركنا عليه فى الآخرين أى أبقينا و بالضم جيل من الناس ج

أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفى الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته

٣ البلسنك

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتى فى مادة بعل على ما هنا قال الازهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر فى عبدشمس أفاده الشارح

قوله و بكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا فى اللغة الاولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر احمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح

قوله و بانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصاغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

أي هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجها بمعنى الشيء المتروك * وروضة التريك باليمن وبنو تركان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسي كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا تركي شاعران * الترنوك بالضم الخفي المهزول ﴿تكه﴾ قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحمق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكاك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستتك التكة أدخلها فيه ﴿تمك﴾ السنام تمك وتمك تمكا وتموكا طال وارتفع واكتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلأ سمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي المحدث وأحمق تائك شديد الحمق ج وقد تاك ع يتيك والا تاكة النتف

قوله أي هاجر وولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

﴿فصل الثاء﴾ * ثك في الأرض ساخ وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء

﴿فصل الجيم﴾ * جركان ة بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الثخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بفارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد من محدثي سجستان قاله الصغاني اه شارح

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبك﴾ الشد والإحكام وتحسين أثر الصنعة في الثوب يحبكه ويحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بإزاره احتبى والحبكة بالضم الحجزة وتحبك شدها أو تلبب بثيابه والمرأة بنطاقها انتطقت والحبل يشد به على الوسط والقدة التي تضم الرأس الى الفراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبائك وحبك والحبكة محركة الأصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة في العبكة وذو الحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدي والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبيق وفلانا في البيع راده والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سوادها فوق جناحيه والمحبوك الفرس القوي والتحبيك التوثيق والتخطيط وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروى

حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلابط الصغير الجسم (الحبركى) القوم الهلكى والقراد وهى حبركاة والسحاب المتكاثف والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كأنه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصير همها وألفه للتأنيث وربما قيل حبركى منونا (حتك) يحتك حتكا وحتكانا مشى وقارب الخطو مسرعا كتحتك والشئ بحثته والنعام الرس بخصه والحوتكى القصير الضاوى كالحوتك والشديد الأكل والحوتكية عمة تتعممها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ماأسىء غذاؤها ورئال النعام أو صغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحبرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركة الحرقوف ج حراكك ونحرا كيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملزز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسكك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساكك الصغار من كل شئ وكأمير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهى

٢ بحارك

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الازهرى القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

خاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهى حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد فى فم الجدى لئلا يرضع والخاشك المتابع والحوشكة ما تسمعه فى ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبى زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هى * الحفلكى كحبركى الضعيف * كالحفنكى (الحك) امرار جرم على جرم صكا وبالكسر الشك واحتك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحاكا اصطك جرماهما فحك كل الآخر وما حك فى صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واحتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبهاء ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما يسقط من الشئ عند الحك والحكاكات بالفتح والشد الوساوس والحكك بضمتين أصحاب الشر الملحون فى طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية يتحرك كمشية القصيرة تحرك منكبها والجذل المحكك كمعظم الذى ينصب فى العطن لتحتك به الجربى وأنا جذيلها المحكك أى يشتفى برأيى وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحيت خفى والاسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاكة السن والأحك من لا سن فى فمه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما بحاكه كثيرا وحك فى صدرى وأحك واحتك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكك كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنبك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحكلة ودويبة تغوص فى الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالعلواء والحلكى كعلى (الحمك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجد ابراهيم بن على بن حمك الحمكى المحدث وحمك فى الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من داخل أو الأسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام صغار مرتفعة فى حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصبهانى المحدث أو الحنكة

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهرى السين المهملة فى هذا أصوب عندى وقال الصاغانى السين المهملة هى الصواب لاغير وهى لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعانى الى حكه فى الاساس وبى بثرة تحكنى أى تدعونى الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهرى والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حككة اه مصححه.

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع فى حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم فى نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهرى فتأمل. اه مصححه

قوله ودويبة الخ فاته من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهرى وغيره أفاده الشارح

بهاء الرابية المشرفة من القف و بضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكمنبر
وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحتنكه
والشيء فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك
والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته واحتنكته فهو محتنك
ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني وأحنك
البعيرين أشدهما أكلا نادر لأن الخلقة لا يقال فيهما ما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الأرض
أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة
بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم
يربط الحبل إلى عنق الفصيل فتزأمه وحناك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حناك يتوا أبي بكر
ابن كلاب وأبو حناك البراء بن ربعي شاعر وأحنكه رده وكسفينة الجيدة الأكل من الدواب
وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاء انقلع
من أصله ﴿حاك﴾ الثوب حوكا وحياكا وحياكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة
وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشيء في صدري رسخ والحولك الباذروج والبقلة الحمقاء
وحاكة واد ببلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمتعدة قتال ﴿حاك﴾ يحيك حيكا وحيكانا محركة
فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء
تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أثر
والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن
يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي إمام أهل الحديث بنيسابور وابن إمامهم وامرأة حيكة كيكة قصيرة
مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أي ما أحاك فيه ٣

﴿فصل الخاء﴾ * خبك محركة جد ونير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ة ببلخ
* خرك كعلج وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخارا * خسك
بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب إسحق بن عبد الله النيسابوري ووالد
داود المفسر وإبراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشاك بالثاء ساكنين
د بمكران

٢ الغراضيف

٣ بلغ الغراض فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثاني شاذ قياسا مطرد استعمالا شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

{فصل الدال} * الدباكة كثمامة الكرنافة {الدرك} محركة اللحاق أدركه لحقه ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش وإتباع الشيء بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كأن بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشيء بالشيء حاول إدراكه به وأدرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفني وادّاركوا فيها جميعا أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم في الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشيء ج أدراك وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام إذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك إتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التي لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبني يربوع والحجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس في خ ن د ف. وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفاري أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف في صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعي وككتاب كلب وكقطام أي أدرك وكسفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها {الدرمك} كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والإبل الحوض كسرته {الدرنوك} بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسد وديسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم {دعك} الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفي التراب مرغه والأديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر الألد وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف الحاك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفي الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر الأحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والأبوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك {الدك} الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوي من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذي الخ زاد الجوهري فلا يعفن الرشاء اه ومثله في العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هي الطنافس والميم لغة في النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح هنا وفي مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة في الدعقة والدعكة من الطريق سننه وجدده بالفتح اه فليتأمل ذلك اه

التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل و بالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أولا واحد لها والتى لا سنام لها أولم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك لا اشراف لجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكدك و يكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هى أرض فيها غلظ ج دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسناد لها تنبت الرمث ودك مجهو لا مرض أودكه ٣ المرض وأمة مدكة كمسكة قوية على العمل وهو مدك ويوم دكيك تام وحنظل مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ة بهمذان ﴿دلكه﴾ بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا أدبه وحنكه والشمس دلوكا غربت أواصفرت أومالت أو زالت عن كبد السماء وكأمير تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وثمر الورد الاحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو ورد الجبلى كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن ورجل قد مارس الأمور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حاب قبل الفيقة الاولى وفرس مداوك مدكوك ورجل ألح عليه فى المسئلة وبعير دلك بالأسفار أو الذى فى ركبتيه دلك محركة أى رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة دويبة وكصبور ع بحلب والدواليك التحفز فى المشى كالدآليك وهذه بكسر اللام والدؤلوك الامر العظيم ج دآليك أيضا ﴿الدلعك﴾ كجعفر الناقة الغليظة المسترخية ﴿دمكت﴾ الأرنب دموكا أسرعت فى عدوها والشئ صار أملس والشئ دمكا طحنه والشمس فى الجوار تفعت والرشاء فتله والفحل الناقة ركبها وبكرة دموك صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يسقى بها على السانية ج كعنق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما فى قول الراجز ٣ ﴿أنا ابن عمرو وهى الدموك﴾ فليس باسم بل صفة أى السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهرى والمدمك كمنبر المطملة والمدماك السساف من البناء والدمكمك الشديد القوى ﴿الدملوك﴾ بالضم الحجر الأملس ج المستدير ع حجر وسهم مدملك مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها فلكك ونهد * الذونك كجوهر ع ويثنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو

٢ فدكه

٣ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائة

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز قاله الجوهرى اه شارح

٢ يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير ٣

أقول وقد جاوزن أعلام ذى دم * وذى وجمى أودونهن الدوانك

والدندك بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعها والقوم وقعوا فى اختلاط ومرضوا وفلانا غتّه فى ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاءة ووقعوا فى دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا فى ذلك (دهك) محركة ة بشيراز أو بواسط منها على وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأديالك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ٤ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشرق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والأثافى الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة وديك دك بالكسر زجر لها

(فصل الذال) * الذكذكة حياة القلب

(فصل الراء) (ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه فى وحل فارتبك فيه والربيكة عمل الوهى أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك فى الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط فى أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفى كلامه تتعتع والصيد فى الحبالة اضطرب وارتبك عن الأمر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها على بن أحمد بن الفضل الأربكى وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التى لا يزايلها اللبن وفى المثل عرثان فاربكوا له أى أعرابى أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والأربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والذوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكقعد المرداسنج وارتك الضحك ضحك فى فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة

أنه من باب نصر ووقع كذلك فى ديوان الأدب للفارابى وصوب الصاغانى انه من باب ضرب اه شارح قوله وأرتكته ومنه حديث

٢ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائة
٤ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائة

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذى يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذى يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله فى اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلى ابن حميد شيرازى وهرون ابن حميد واسطى فتنبه كذا فى الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا فى العباب وفى التبصير هرون بن سفيان المستملى اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أى أعرابى أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما فى العباب ومعنى المثل هو جائع فسوء له طعاما يهجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره

وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية وروَدكه حسنه ومردك كمقعد اسم * الرَّوذكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزّيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزّيك وزير بمصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعد على الرماة في السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما ﴿الركيك﴾ كأمير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو من لا يهابه أهله وهي ركاكة وركيك ج ركاك ركّ يرك ركاكة ضعف ورق وركّه كمده طرح بعضه على بعض والذنب في عنقه ألزمه اياه والشيء بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واسترك كه استضعفه والمرتك من تراه بليغا واذا خاصم عيي وقد ارتك ومن الجبال الرخو المدقوق النقي والركركة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أوهو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركّكت وأرض مركوك عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركاك صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك وركّ ماء بشرقي سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركى كربى وهو الذي يدوب سريعا يضرب لمن لا يمنسك في الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد ﴿الرمكة﴾ محركة الفرس والبردونة تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أوخاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والابل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا في أحسابهم وارمك ارمكا كالطف ودق والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حي * الروكة صوت الصدى كالرواكة والموج بعدادية ﴿رهكه﴾ كمنعه جشه بين حجرين أوسحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج في مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولاهي بنجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك المنزل الصالح والرهوك كجعفول السمين من الجداء والظباء ومن

قوله يرتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة انظر الشارح

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيه أوركك
كذا في الشارح

الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب ٭ الريكتان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريكة

﴿فصل الزاى﴾ ٭ الزأكان محركة التبختر والتزاؤك الاستحياء ٭ الزبعبك والزبعبكي الفاحش لا يبالي بما قيل له ﴿زحك﴾ كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا ٭ الزحلوكة والزحلوقة والتزحلك التزحلق ٭ الزحموك بالضم الكشوثا ج زحاميك ٭ زرك كفرح ساء خلقه وكنز بيرزريك بن أبي زريك البصري محدث ٭ الزرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون ٭ زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها في المشي والزوزك القصير الحياك في مشيته ﴿الزعكوك﴾ كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ٢ ج زعاكاك وزعاكيك ولهم زعكة لبثة ﴿زك﴾ يزك زكا وزككا وزكيكا وزككزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط ذميم والزك المهزول. و بالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح و بالضم الغيظ والغم وزك عدا و بسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزكزك أخذ عدته والزكزاكة العجزاء وأزك على الشئ أصر واستولى و ببوله حقن وازدك الزرع ارتوى ﴿الزمكى﴾ بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازماك غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير ٭ زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالي ومنتزه ع ببلخ ﴿زنك﴾ جد جد أحمد بن أحمد المحدث والزنكتان محركة الريكتان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكي بكسر النون الشاطر ٭ الزوك مشي الغراب وتحريك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن ٭ زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكته ٭ الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

﴿فصل السين﴾ ﴿سبكه﴾ يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم

٢ كالأزعكي

قوله الزبعبك والزبعبكي كذا هما في العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكي بوزن الاحمري وهي ثابتة في نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشي الفراخ وقال الاصمعي الزكيك أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازماك نسخة الشارح وازمأك بالهمز وكلاهما في اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذي في ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابي اه شارح وفي المصباح انه من باب قتل اه مصححه

وسنبك الضحاك بالضم ة بمصر وسنبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبيد الكافي * سبنك كسمند جد أبى القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك * ستيك فى التاء ‹اسحنكك› الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد ‹سدك› به كفرح سدكا وسدكا لزمه والسدك ككتف المولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسيدنك كسمند علم * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجف أو إعياء وبعير سركوك كعصفور مهزول ‹سفك› الدم يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكثير المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللمجة وكصبور النفس والكذاب ‹السك› المسمار كالسكى ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشئ واصطلام الاذنين وتضبيب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما فى بطنه والرمى بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الاسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيرى لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم فى خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ ويكون فى الناس وغيرهم سككت يا جدى وهو أسك وهى سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الاذن والهواء الملاقى عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوى ج والسكى الدينار ج وضربوا بيوتهم سككا بالكسر صفا واحدا وأخذ الامر بسكته فى حين امكانه وسكاء كزباء ة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حى باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكى واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والاسك الاصم وفرس لبعض بنى عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع

قوله فى التاء المثناة لأن الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا فى المحكم وفى نص ابن الاعرابى الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذى حققه ابن الجوانى النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهى غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف فى جعلهما واحدا فتأمل اه شارح

والسُّكاكُ كغُرابٍ الموضعُ الذى فيه الرِّيشُ من السَّهمِ وانسكاكُ القَطا أن يَنْسَكَّ على وجوهه ويصوِّبَ صدورَه بعد التحليق * السُّكُرْكَةُ ع بالضم ع شرابُ الذُّرة (سَلَكَ) المكانَ سَلْكًا وسُلوكًا وسَلَكَه غيرَه وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه ويدَه فى الجيبِ وأسلكها أدخلها فيه والسِّلْكةُ بالكسر الخيطُ يُخاطُ به ج سِلْكٌ مج أسلاكٌ وسُلوكٌ والسُّلْكى بالضم الطَّعنةُ المستقيمةُ والأمرُ المستقيم وكصُرَدٍ فرخُ القطا أو الحَجَلِ وهى سُلَكَةٌ وسِلْكانةٌ بالكسر قليلةٌ ج سِلْكانٌ وسُلَيْكٌ كزُبيرٍ ابن عُمَيرٍ أو هُدْبَةَ الغَطَفانىُّ صحابىٌّ وابنُ يَثْرِبِىِّ بن سِنان ابن سُلَكَةَ كهُمَزَةٍ وهى أمه شاعرٌ لِصٌّ فَتّاكٌ عَدّاءٌ وسُلَيْكٌ العُقَيلىُّ وشَقيقُ بن سُلَيْكٍ شاعران وابن مِسْحَل والأَغَرُّ بن حنظلة بن سُلَيْكٍ السُّلَيكىُّ تابعيان وكمُعَظَّمٍ النحيفُ والسُّلَكوتُ كجَبَروتٍ طائرٌ والمَسْلَكَةُ كمَقْعَدَةٍ طُرَّةٌ تُشَقُّ من ناحيةِ الثوبِ والسِّلْكُ بالكسر أوّلُ ما تَتَفطَّرُ به الناقةُ ثم بعده اللِّبأ (السَّمَكُ) محركةً الحُوتُ وبهاءٍ بُرجٌ فى السماء وسَمَكَهُ سَمْكًا فسَمَكَ سُموكًا رفعه فارتفع وككتابٍ ما سُمِكَ به الشئُ ج كَكُتُبٍ والأعزلُ والرامحُ نجمانِ نَيِّرانِ أو هما رِجلا الأسدِ ومن الزَّورِ ما يلى التَّرقُوةَ وابنُ حَرْبٍ وابن ثابت وابن خَرَشةَ وابن سعد وابن مَخْرَمَةَ صاحبُ مسجدِ سِماكٍ بالكوفة وابن هزالٍ صحابيون وكشدّادٍ جدُّ محمد بن صُبَيْحٍ العابدِ المحدِّثِ وجدُّ عثمان بن أحمدَ الدَّقّاقِ شيخِ الدارَقُطنىِّ والسَّمْكُ السَّقفُ أو من أعلى البيت الى أسفله والقامةُ من كلِّ شئ وبلا لامٍ ماءٌ بتَيْماءَ والمِسْماكُ عودٌ للخِباءِ والمُسْمَكاتُ مُكَرَّماتُ السمواتُ والمَسموكاتُ لحنٌ أو هى لغةٌ والمَسموكُ الطويلُ ومن الحَبْلِ الوثيقُ والسُّمَيْكاءُ الحَسّاسُ وسَمَكَةُ محركةً اسمٌ * سَمَّاكُ اللُّقْمَةِ طَوَّلَها فى المَلْمَةِ وتَدويرٍ * السُّنُكُ بضمتين المَحاجُّ البيِّنةُ * السُّنْبُكُ كقُنفُذ ضَرْبٌ من العَدْوِ وطَرَفُ الحافرِ ومن السيفِ طَرَفُ حِليَتِهِ ومن المطرِ أولُه ومن البَيضِ قَونَسُها ومن البُرقُعِ شَباتُه ومن الأرض الغليظةُ القليلةُ الخير وكان ذلك على سُنْبُكِهِ على عهده وسُنْبُكٌ من كذا أى متقدِّمٌ منه (السَّهَكُ) محركةً ريحٌ كريهةٌ ممن عَرِقَ سَهِكَ كفَرِحَ فهو سَهِكٌ وقُبحُ رائحةِ اللحمِ الخَنِزِ وريحُ السَّمَكِ وصَدَأُ الحديدِ كالسَّهْكة بالفتح وكهُمَزةٍ فى الكلّ وسَهَكَتِ الريحُ الترابَ عن الأرض أطارته والشئ سَحَقَه والدابةُ سُهوكًا جَرَتْ جريًا خفيفًا وأساهيكُها ضُروبُ جَرْيِها وأَسْنانها وريحٌ ساهكةٌ وسَهوكٌ ونَسْهَكٌ وسَهُوكٌ ومَسْهَكَةٌ عاصفةٌ شديدةٌ والمَسْهَكةُ والمُسْهِكُ مَمَرُّها وكصاحبٍ الرَّمَدُ وحِكَّةُ العين وكشدّادٍ ومنبرٍ البليغُ يمرّ فى الكلامِ مرَّ الريح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل غرقة وضبطه ابن الاثير فى النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفى كتاب ابن حبان سلم بن مسحل بالميم لانه ذكره فى عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا فى سائر النسخ والصواب كما فى كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفى وهو الذى يقال له أغر بنى حنظلة يروى المراسيل وروى عنه سماك ابن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج فى السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائى ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أى ما عدا سماك بن حرب فانه تابعى وما عدا الاخير فانه سمال بن هزال أى باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبى وابن فهد ففى كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذى فى الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لا ان جدهما سماك ففى سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هى لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد فى رواية عن على رضى الله عنه انه قال فى دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ

وكصبور العقاب وتسوك مشى رويدا أو كسفينة طعام وكثير الفرس الجراة ﴿ساك﴾ الشيء
دلكه وفمه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك
وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسوك والتساوك السير الضعيف والتسروك
وكغراب علم

﴿فصل الشين﴾ ﴿شبكه﴾ يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه
في بعض فنشب وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك
متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الأنياب والشباك كرمان نبت كالدابوث وأعذب منه
وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شباكة وما بين أحناء المحامل من
تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشداد شباك
ابن عائذ الدستوائي وابن عمرو ومحدثان وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباكة
محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كرمان ج
شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة أو شبكوا حفروها ج والأرض الكثيرة الآبار في
وجه الجرذ وماء باجأ وماء لشرقي سميراء لأسد وماء لبني قشير وثلاثة مياه كلها لبني نمير وبئر
وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بني مازن وكجهينة واد قرب
العرجاء و ع بين مكة والزهراء ٢ وبئر هناك وماء لبني سلول وبنو شبيك بالكسر بطن
وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع
نزت ع والشابابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف ع * شحك الجدي كمنع جعل في فمه الشحاك
ككتاب وهو عود يعرض في فمه يمنعه من الرضاع * الشوذكان الشبكة وأداة السلاح
* شاذك كهاجر والد يوسف السجستاني المحدث ﴿الشرك﴾ والشركة بكسرهما وضم الثاني
بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشريك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك
وشركاء وهي شريكة ج شرائك وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله
كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك
محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي
لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك

كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب ففي سياق المصنف توهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائي سياق المصنف يقتضي انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوي عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

قوله الشبكة كذا في النسخ والصواب الشبكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام الأئمة والضم الذي ذكره في الثاني غير معروف اه قلت الضم في الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله وبلا لام موضع بالحجاز هو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه. اه شارح. قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأتلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

وشركها

وشركها تشريكا والطريقة من الكلا والشركى كهذلى وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركى سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخرجد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبنى أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهى التى تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التى تهب بينهما

(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك فى الامر وتشكك وشككه غيره وصديع صغير فى العظم ودواء يهلك الفار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفى السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك فى سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التى تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورم فى الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا بيوتهم جعلوها على طريقة واحدة وككتاب ٢ المصطفة وكسحابة الناحية من الارض والشكشكة السلاح الحاد أوحدة السلاح وشككته واليه بالكسر ع ركنت * شنبك كجعفر والد عبدالله وجد عثمان بن أحمد الدنوريين وجد عبدالله بن أحمد النهاوندى المحدثين * شنوكة كملولة جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار أجزائه

(الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت فى جسمه وشكته أنا أشوكه وأشكته أدخلتها فى جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع فى الشوك والشوكة خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتنى الشوكة أصابتنى وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ابيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثديها تحدد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكاء

٢ البيوت

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا ومن بنى أسد ابن شريك الذى ذكره لانه رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح فى سرهد اه

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

قوله شنبك كجعفر والد عبدالله الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب فى هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبى وابن حجر وقوله والد عبدالله غلط واه له رآه فى بعض الكتب حدثنا عبدالله بن شنبك وهو النهاوندى بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفى بعض النسخ شوكت كفرحت كما فى الشارح

عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حدته ومن القتال شدة بأسه والنكاية فى العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العقرب و بلالام امرأة وشوكة الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشاقة ورجل شاك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع وكمعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس وشاوكان ع بخاراة وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكى وشوكان ع بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكانيان

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صئك﴾ كفرح عرق فهاجت منه ريح منتنة والدم جمد وبه لزق والصأكة رائحة الخشبة اذا نديت ورجل صئك ككتف شديد وظل يصائكنى يشادنى ﴿صعلكه﴾ أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم ﴿صكه﴾ ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كمللت صككا والمصك كمجن القوى من الناس وغيرهم كالأصك وفرس الأبرش الكلبي والمغلاق وكأمير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى رجل من العمالقة أغار على قوم فى ظهيرة فاجتاحهم ج ويعاد فى الياء ان شاء الله تعالى ج وكغراب الهواء كالصكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبا بعده والتصليك صر الناقة ﴿الصمكيك﴾ محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوى الشديد والشئ اللزج والغليظ الجافى والصمكيك ع والأحمق العجل وجمل صمكة محركة قوى والارض مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصمأك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوى وككتاب العود الحق بالتنبيز ج ككتب * الصملك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففى الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة
على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها
وشويكية فى البيت بتشديد الياء كما بخط السكرى وتخفيفها كما بخط التجيرمى وهى حين طلع نابها اذا خرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغانى بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا فى النسخ بالتصغير وفى بعضها عنبس كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم فى تسلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة فى الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلا لام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر فى الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه

قوله الحق فى العباب ألصق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

﴿الصوك﴾ الاول لقيته أول صوك و بوك أول شيء وما به صوك و بوك حركة وصاك به الزعفران صوكا لزق به والصوك ماء الرجل وتصوك فى رجيعه تلطخ به ﴿صاك﴾ به الطيب يصيك صيكا لزق

﴿فصل الضاد﴾ رجل * مضئوك مزكوم وقد ضئك كعنى * ضبوك الارض تباشيرها وضبوك الغيث اخالته للمطر ٢ واضباكت الارض خرج نبتها ﴿الضبرك﴾ كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الاسد والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر ﴿ضحك﴾ كعلم وناس يقولون ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح و بالكسر و بكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحوك ومضحاك وضحكة كهمزة وكحزقة كثير الضحك وضحكة بالضم يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كل سن تبدو عند الضحك أو الاربع التى بين الانياب والاضراس والاضحوكة ما يضحك منه وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والقرد صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الابيض والنور ووسط الطريق كالضحاك وطلع النخلة اذا انشق عنه كامه و بالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يبدو فى الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك و رجل ملك الارض وكانت امه جنية فلحق بالجن و بهاء ماء لبنى سبيع وضويحك وضاحك جبلان أسفل الفرش و برقة ضاحك بديار تميم و روضة ضاحك بالصمان ﴿الضريك﴾ كامير النسر الذكر والاحمق والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم فى الكل وكغراب الاسد والغليظ الشديد عصب الحاق وضرك ككرم والضيراك سمك ﴿ضكه﴾ الامر ضاق عليه والشيء ضغطه كضكضكه والضكضكة مشى فى سرعة والضكضاك القصير المكتنز كالضكاضك بالضم وهى بهاء وتضكضك انبسط وابتهج ﴿اضماك﴾ النبت روى واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك فى مطره ﴿الضنك﴾ الضيق فى كل شيء للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك ضعف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى والضناك كجندب وجندل الصلب

٢ المطر

قوله ووسط الطريق كالضحاك أى كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتى كامه كما هو نص أبى عمرو وأما الضحاك فى نعت الطريق فانه سيأتى له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

المعصوب اللحم وهى ضناكة والضُّناك كجندب الناقة العظيمة وككتاب المُوثَّق الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيِّق والتابع الذى يخدم بخبزه والمقطوع * ضاك الفرسُ الحِجْرَ نزا عليها ورأيت ضُواكةً وضُوَيكةً جماعة وتضوّك فى رجيعه تضوّكَ واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضيك تفاجّت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها فهى ضائك من ضيك كركّع وضاك علىَّ تحيظا امتلأ

❊ (فصل الطاء) ❊ طَبَرَك محركة قلعة بالرىّ وقلعة بأصبهان * الطَّحك كقنبر من الابل التى لم تبزل بعد * طَرَّكُونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالأندلس وع آخر بالغرب أيضا * الطَّسْكُ الطَّسْق

❊ (فصل العين) ❊ (عبك) الشئ بالشئ لبكه والعَبَكة محركة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشئ الهين والعبام البغيض * رجل عَبَنْك كعملس صلب شديد (عتك) يعتِك كرّ فى القتال والفرس حمل للعض وفى الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أوشر اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهى عاتك احمرت قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا اما الواو بدء تناهاها فى صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أى لم ينهنهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافى والعتك الدهر وجبل وكأمير من الايام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة عتكى محركة والعاتكة من النخل التى لا تأبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك فى جدات النبى صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقى من غير بنى سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العَثَك محركة وكصرد وعنق عروق النخل خاصة والأعثك الأعسر والعثكة محركة الردغة * العَدْك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهى المعدكة (عركه) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركه الدهر فلا تأخذه والابل فى الحمض خلاها فيه

٢ أسيد

قوله وهى ضناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا فى النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندى والذى فى الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافى ويروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو فى الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

تنال منه حاجتها والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعراكا بفتحهما وعروكا حاضت كأعركت فهي عارك ومعرك وكغرابة ماحابت قبل الفيقة الأولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتركوا في المعركة اعتلجوا والابل في الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج في الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف شحمها الا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع ج بالتحريك ع وككتف الصوت والعركي محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ع ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأوردها العراك أوردها جميعا الماء والأصل عراكا ثم أدخل أل ولم تغير أن المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الأذى بجنبه أي يحتمله وذو العركين نباتة الهندي من بني شيبان وككتاب ابن مالك التابعي الجليل وكمنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعماس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ثارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك (عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أولفته لفتا والأعفك الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودي محركة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كأمير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا

قوله الصريع أي كأمير هكذا في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا في وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك بموك اه شارح

حدثه بحاجته فاستعاده منه مرتين او ثلاثا وماطله بحقه وبشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه
وبالحجة قهره بها وبالأمر ردده حتى أتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كجرور القصير
المازر أو السمين والمكان الصلب أو السهل وبلا لام رجل ورجل معك كتف خصم ألد وفرس
معك يجرى قليلا ثم يحتاج الى الضرب وائتزر ازرة عكوك وازرة عكى كحتى وهو أن يسبل طرفى
ازاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدثان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الأزد وليس
ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث بن عدنان فى قول والأول الصواب
والعكى كربى سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه فى فيه
ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك ككتف متين الممضغة والعلك
بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهى
ج علوك وبائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكا أجاد
دبغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شددهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند
الهدير ومن الاراضى القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب
وجبل شجرة حجازية والعولك عرق فى الخيل والأتن والغنم غامض فى البظارة وتلجلجة فى اللسان
واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكا
وعنوكا وهى رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر
وفلان ذهب فى الارض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار فى الرمل
فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كأعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك
بالكسر الاصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقى
ويثلث ومن كل شىء ما عظم منه والباب وبالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكنبر المغلاق وعنكه
وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفر ة بالبحرين وأعنك تحير فى الابواب ووقع فى الرمل
الكثير وأما العانك للاحمر والدم العانك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهرى * العنفك
كجندل الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاك عليه عطف وكر وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها
فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك لنا أغياك بيت جارتك ومعاشه عوك كأ وعاكا كسبه وبه
لاذ وعلى ماله رجاه والمعاك المذهب والملاذ والاحتمال وأول عوك وبوك أول شىء وما به عوك

حركة

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح وهذه المسئلة خلافية بين أئمة النسب فماقاله الجوهرى ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا فى النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتى آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهرى اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

حَرَكَةٌ والاعتراكُ الازدحامُ وتَساوَكوا اقتتلوا وتركتُهم في مَعُوكةٍ وعَوِيكةِ قتالٍ * العَمَكة
والعَوْمَكة القتالُ أو المعمكة الصراعُ والصياحُ * عاكَ يعيكُ عَكانًا مشى وحرّكَ منكبيه
والعَيْكةُ الأيكةُ والعيكتان جبلان ويقال لهما العيكان أيضًا

(فصل الغين) * الغَسْكُ الغَسَقُ * الغائكةُ الحمقاءُ

(فصل الفاء) (الفَتْكُ) مثلثةً ركوبُ ما همَّ من الأمور ودعت اليه النفسُ كالفُتوك
والإفتاك فَتَكَ يَفتِكُ ويَفتُكُ فهو فاتكٌ جريءٌ شجاعٌ ج فُتّاكٌ وفتكَ به انتهزَ منه فرصةً فقتله
أو جرحه مجاهرةً أو أعمّ وفي الأمر لَجَّ والجاريةُ مَجَنَتْ وفي الخُبث فُتوكًا بالغَ والمُفاتكةُ المساوَرةُ
ومواقعةُ الشيء بشدّةٍ كالأكل ونحوه وفاتكَ الأمرَ واقعه وفلانًا داومه وفلانًا أعطاه ما استام بيعه
وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيئًا وتفتيكُ القطن نفشُه ٢ وتفتّكَ بأمره مضى عليه لا يؤامر أحدًا
(فَدَكُ) محرّكةً ة بخيبرَ وفَدَكيُّ بن أعبدَ أبو ميّاء عمرو بن الأهتم وكزُبَيرٍ ع والفُدَيكاتُ
قومٌ من الخوارج نُسبوا الى أبي فُدَيكٍ الخارجيّ وتفديكُ القطن نفشُه * فذلكَ حسابَه أنهاه
وفرغ منه مخترعةٌ من قوله اذا أجمل حسابَه فذلك كذا وكذا (فَرَكَ) الثوبَ والسنبلَ دلكه
فانفركَ والفِرْكُ بالكسر ويفتح البِغضةُ عامّةً كالفُروك والفُرُكّان بضمّتين مشدّدة الكاف
أو خاصٌّ ببغضة الزوجين فَرِكَها وفَرِكَته كسمع فيهما وكنصر شاذٌّ فِركًا وفَركًا وفُروكًا فهي فارِكٌ
وفَروكٌ ورجلٌ مُفَرَّكٌ كمعظَّم تبغضه النساءُ ومُفَرَّكةٌ يبغضها الرجالُ وفارَكَه تاركه والفَرَكُ
محرّكةً استرخاءُ أصل الأذن فَرِكَت كفرح فهي فَركاءُ وفَرِكةٌ وانفركَ المنكِبُ زالت وابِلَتُه من
العضد وتفرّكَ تكسّر في كلامه ومشيه وأفركَ الحبُّ حان له أن يُفرَكَ واستفركَ في السنبلة
سمن واشتدّ وكأمير المفروكُ من الحبّ وطعامٌ يُفرَكُ ويُلَتُّ بسمنٍ وغيره والمفروكُ من الإبل
ما انخرمَ منكبُه وانفكّت العصبةُ التي في جوف الأخرم والمصبوغُ صبغًا شديدًا والفَرِيكتان
عظمان في أصل اللسان وفُرُكّانُ كسِمِنّان وجُلُبّان ع أو موضعان والفِرْكُ بالكسر ة قُربَ
كَلْواذى وكعِنَبٍ ع وكجبلٍ ة بأصبهانَ وككتفٍ المتفرّكُ قشرُه وسمّوا أفركَ * فَرتَكَه
قطّعه مثلَ الذرّ وعمله أفسده ومشى مشيةً متقاربةً وفَرتَكُ أو رأسُ الفَرتَكِ قرنةُ جبلٍ بساحل بحر
الهند ممّا يلي اليمنَ (الفِرْسِكُ) كزِبرِجٍ الخوخُ أو ضربٌ منه أجرَدُ أحمرُ أو ما ينفلق عن نواه
(فَكَّه) فصله والرهنَ فكًّا وفُكوكًا خلّصه كافتكّه والرجلُ هرِمَ والأسيرَ فكًّا وفَكاكًا وقد يكسر

---

٢ تَنفيشُه

قوله والعيكتان جبلان أي كما في العباب وفي اللسان موضع في ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشة وبمثله ضبطه الصاغاني اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله في فتح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفريكتان كذا في بعض النسخ وفي بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب في ضبطه انه بالفتح كما في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحي كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفككت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاك الهرم منا ومن الابل والاحمق جدا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور ركبها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفليكا لج في الامر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والافليكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كأفنك والجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئا كفنك كعلم فنوكا أيضا وفانك وفي الأمر دخل وكأمير مجمع لحييك أوطرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس والزمكى كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدي واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء

واشرفها

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة و بلا لام ة بسمرقند وقلعة للأكراد قرب جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفنا كي كشدادي من الفقهاء * الفيهك كحيدر المرأة الحمقاء

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكركي﴾ بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكركك بالفتح ة بلحف جبل لبنان و بالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركي للمخنث وكتف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الأثل فارسية أي عفص الطرفاء ﴿الكعك﴾ خبز م فارسي معرب * كوكى كوكوة اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكية بالضم والكوكاة القصير والمكوكى من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكة ج كياكي وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه ٣

﴿فصل اللام﴾ * الملأك والملأكة الرسالة والكني الى فلان أبلغه عني أصله ألئكني حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها والملأك الملك لأنه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الأشاذا ﴿اللبك﴾ الخلط كالتلبيك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع الثريد ليأكله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والالتباك الاختناء والاخطاء في المنطق وتلبك الامر تلبس ﴿لحكه﴾ كمنعه أوجره الدواء و بالشيء شده التئامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف البطيء الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالعلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا والدكا لزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الألفك الأعسر والأحمق كالفيك ﴿لكه﴾ ضربه بجمعه في قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد واللك الورد أو دخم والعسكر تضاما وتداخل فهو لكيك وفي كلامه أخطأ وفي حجته أبطأ واللك الخلط واللحم

---

٢ من
٣ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الرابع والثمانون
٤ لدك

قوله ماء الشعير وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح
قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز بمعنى كج وهو الاعوج وكان تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي وهي الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أي بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أي كقوله
ولست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح
قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

كالكيك ونبات يصبغ به و بالضم ثفله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللك تشد به نصب السكاكين وقد يفتح و د بالأندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كالكيك والملكوك وسكران ملتك يابس سكرا واللكالك كهدهد القصير والضخم من الابل وكأمير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع بحزن بني يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك * اللالكائي بهمزة في آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري (اللمك) الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملاك العجين وما تلمك بلماك كسحاب ما ذاق شيأ وتلمك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه وسلم وكأمير المكحول العينين واليلمك الشاب القوي خاص بالرجال (اللوك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وما ذاق لواكا كسحاب مضاغا والكني في ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد

﴿فصل الميم﴾ (المتك) بالفتح و بالضم و بضمتين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المني أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر الاحليل أو العرق في باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الختون كالمتك كعتل والبظر أو عرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والأترج ويكسر والزماورد والسوسن و بالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع المماهرة ٢ وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع لج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمحك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عمر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك في الغضب وقد أمحك * مراك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أي مذعورون و بالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء و بالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب مشجع للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة

٢ المشاهرة

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغاني بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه في الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذي لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير في ذلك اه شارح

قوله والاترج أي والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضي انه بالفتح وهو خطأ اه

فى الأمعاء والسموم والسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل بدوفه بدهن خيرى كان غريبا ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكا طيبه به وأعطاه مسكانا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد وبالتحريك قشرة على وجه الصبي أول ما يولد كالماسكة والمكان الصلب فى بئر تحفرها أو البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم وبضمتين وكسحاب وسحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى ممسكة كمكرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هى أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الأخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة ابن مسيك كزبير صحابى ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم وبيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة ومافيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع اليه * مشكان بالضم علم و ة باصطخر و ة بفيروزاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعى ومعروف ابن مشكان المقرئ وعطوان بن مشكان التابعى ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك رومى أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به (معكه) فى التراب كمنعه دلكه وبالقتال والخصومة لواه ودينه وبه مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكا وابل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا فى معكوكاء ويضم فى غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومككه مصه جميعه وذلك المكوك مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها تنقص الذنوب أو تفنيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج فى المشى

قوله كالمسيك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى الـ... مسيك كسكيت كثير البحث وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا أنه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كما لابى زيد والزمخشرى قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الاساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضا بناء على ان النون أصل اه شارح

والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية استار وثلثا استار والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزأ من درهم ج مكاكيك ومكاكي وامرأة مكاكة ومتمكمكة ككامة والمكانة الأمة ومك بسلحه رمى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو يثلث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك و بضمتين شئ يملكه وأملكه الشئ وملكه اياه تمليكا بمعنى ولى فى الوادى ملك مثلثا و يحرك مرعى ومشرب ومال أوهى البئر يحفرها و ينفرد بها والماء ملاك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وملكنا الماء أرووا اوهذا ملك يمينى مثلثة وملكة يمينى وأعطانى من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولى المرأة هو حظره اياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة و بالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل و بالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيروه ملكا والملكوت كرهبوت وترقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده و بضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب لا تمالك وملاك الامر ويكسر قوامه الذى يملك به وككتاب الطين وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدنا املاكه وملاكه بكسرهما و يفتح ٣ الثانى تزوجه أو عقده وأملكه اياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه اياها وأملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملكت أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أنعم عجنه كملكه والخشف أمه قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمليكة كجهينة الصحيفة واسم جماعة وتملك كتضرب صحابية وكسفينة بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة وكزبير بزيد بن مليك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكامير محمد بن على بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك

٣ و يفتح

قوله ومكاكى أى بابدال الكاف الاخيرة ياء وادغامها فى ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كتظنى اه شارح

قوله وملك الولى هو بالفتح و يثلث اه شارح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث اذا زوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

وأحمد بن محمد بن مَلُوك مُحدِّثون ومُلْكُ الدابَّة بالضم وبضمتين قوائمها الواحد ككتاب والمَلَكُ محركة واحد الملائكة والملائك وذُكر في ل أ ك وكصاحب امام المدينة ومُحدِّثون وتسعون صحابيًا وأبو مالك الجوعُ أو السِّنُّ والكِبَرُ ومِلْكٌ بالكسر واد بمكة أو باليمامة ومِلْكانُ بالكسر أو بالتحريك جبلٌ بالطائف ومَلَكانُ محركة ابن جرم وابن عبّاد في قضاعة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهَّكه وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جماعًا والشيءَ ملسه ومُهْكَةُ الشباب بالضم ويفتح نعمته وامتلاؤه وشاب مُمْتَهِكٌ ومُمَهَّكٌ ممتلئ شبابًا والمُمَهَّكُ كمُعَظَّم الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهّك التحسن في العمل ونفش الرجل بيده والمَمْهُوكُ الكثير الخطا في الكلام وكأمير الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومَهِكَ صلبه كسمع وغني وتماهكوا تماحكوا ولجوا

❁﴿فصل النون﴾❁ ﴿النَّبَكَةُ﴾ محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ج نَبَكٌ ونُبْكٌ ونِبَاكٌ ونُبُوكٌ وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنَّبْكُ ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو نِباه والنُّبُوكُ بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتَنْبُوكُ ع * النَّتْكُ جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة ونتك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أَنْدُكانُ بالفتح وضم الدال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادي ﴿النَّزْكُ﴾ بالكسر ويفتح ذكر الضب والورل وله ركان والنَّيْزَكُ الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلانا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العيّاب اللُّمَزة والنَّزيكات شرار الناس وشرار المعزى ﴿النُّسْكُ﴾ مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نَسَكَ كنصر وكرم وتَنَسَّكَ نُسْكًا مثلثة وبضمتين ونَسْكَةً ومَنْسَكًا ونَساكةً والنُّسُكُ بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النُّسُكُ الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونَسَكَ الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيّبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغائظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمثت بالأمطار والنُّسُكُ المكان المألوف كالمَنْسَك كمقعد

قوله في قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو في السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أي ويقال في جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد في كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ اى بالفتح هكذا يقتضي اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك اى دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها اي من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

* النَّشَّاكُ كشدّاد جدّ خالد بن المبارك المحدّث * أَنطاكِيَة بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا * النَّفَكة محركة النَّكَفة * النَّكْنَكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النُّلْك بالضم ويكسر شجر الدُّبّ ٢ أو الزُّعرور الواحدة نُلكة * نَنَّك كبقّم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدّث (النُّوك) بالضم والفتح الحمق نَوِكَ كفرح نَواكة ونَواكًا ونَوَكًا محركة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نَوْكَى ونُوك كسكرى وهوج وامرأة نوكاء من نوك أيضا وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نَهَكَه) كمنعه نهاكة غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهكا استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهدته كنهكته كفرح نهكا ونهكًا ونهكة ونهاكة ٤ وانتهكته ٤ أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ في عقوبته ٣ كأنهكه وكعني دنف وضني فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك والشجاع كالنهوك والقوي من الابل الصؤول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الحرقوص وما ينهك ما ينفك وأنهكوا أعقابكم أو لتنهكنها النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه وفي المثل ٤ من ينك العير ينك نيّاكا وتنايكوا غلبهم النعاس والاجفان انطبق بعضها على بعض

(فصل الواو) * الأَوْتَك والأَوْتَكَى مقصورا كأجفلى التمر الشهريز أو السوادي (الوَدَك) محركة الدسم والدِّكة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودّكه جعله فيه ولحم ودك ورجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكة دقيق يساط بشحم كخزيرة وودك محركة أم الضحاك الذي ملك الارض ووادك ووديك وودّاك كشداد ومودّك كمحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري أي أودك هو أي الناس والودكاء رملة أو ع وكزبير ع (الوَرِك) بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك وورك وركا وورك يرك وركا وتورك وتوارك اعتمد على وركه وتورك

فلان

---

٢ الدُّب ٣ تهلكه

٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتي ذكره في نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من اغلاط العوام اه شارح

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد احمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضي هكذا في بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفي بعضها بدونها على انه صفة للقاطع افاده الشارح

قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أي لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

فلانٌ الصبيَّ جعلَه على وَرِكِه معتمداً عليها أو فى الصلاة وضعَ الوَرِكَ على الرِّجْلِ اليُمنَى أو وضعَ أليتيه أو احداهما على الأرض وهذا منهىٌّ عنه وعلى الدابة ثنَى رِجْلَه لينزِلَ أو ليستريحَ ومنه لا تَرِكْ فانّ الوُرُوكَ مَضرعةٌ وعن الحاجة تبطّأ وفى خُرئه تلطَّخ به ومَوْرِكُ الرَّحْل ومَوْرِكَتُه ووارِكُه ووِراكُه بالكسر الموضعُ الذى يجعَلُ عليه الراكبُ رِجْلَه وككتاب ثوبٌ يُزيَّن به المَوْرِكُ ج ككُتُب ورَقمٌ يُعلى المَوْرِكَة وله ذؤابة عهون أو خِرقة مُزيَّنة صغيرةٌ تُغطّى المَوْرِكَة والمَوْرِكَة كمَكْنَسة قادمة الرَّحْل كالمَوْراك والمِصْدَغة يتخذها الراكبُ تحت وَرِكِه ووَرَكَ الحَبْلَ أو الرَّحْلَ يَرِكُ جعلَه حِيالَ وَرِكِه كورَّكه وبالمكان وُرُوكاً أقام كتورَّك به وعلى الامر وُرُوكاً قدَرَ كورَّكَ وتورَّكَ والحمارُ على الأتان وضعَ حنكَه على قطاتها والرجلُ ثنَى وَرِكَه لينزِلَ وفلاناً ضربَه فى وَرِكِه ووارَكَ الجبلَ جاوزه ووَرَّكه توريكاً أوجبَه والذنبَ عليه حمّله وانه لمُورِكٌ كمُعظِّم فى هذا الامر أى ليس له ذنب والوِرْكُ بالكسر جانبُ القوسِ ومَجرَى الوَتَر منها أو القوسُ المصنوعةُ من وِرْكِ الشجرة أى عَجُزِها وبالضم وبضمتين جمعُ وِراكٍ والوَرِكانِ ما يلى السِّنخَ من الأصل وكورِثَ وُرُوكاً اضطجع كأنه وضعَ وَرِكَه على الارض ونَعْلٌ مَوْرِكةٌ كموعدة ومَوْعِدٍ ومَوْرُوكةٌ اذا كانت من الوَرِك أى من نعل الخُفّ والمِيرَكَة كمِيجنة تكون بين يدَى الكُور يضعُ الراكبُ عليها رِجْلَه اذا أعيا وهو مُورِكٌ فى هذه الابل كمُحسِن ليس له منها شىءٌ والتوريكُ فى اليمين نيّةٌ ينويها الحالفُ غيرَ ما نواه مُستحلِفُه وكفرحة رَمْلةٌ باليمامة ووَرْكان محلّة باصبهان والوَرَكاء الاليانة كالوَرَكانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقومُ على وَرِكٍ واحدٍ بالفتح وككتف أى ألْبٌ وانّ عنده لَوَرِكى خبرٍ كسكرى ويُكسر أى أصلَ خبرٍ * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت ﴿وشُكَ﴾ الامرُ ككرُم سرُعَ كوشَّكَ وأوشكَ أسرعَ السيرَ كواشكَ ويُوشِكُ الامرُ أن يكونَ وأن يكونَ الامرُ ولا تُفتح شينُه أو لغةٌ رديئةٌ وامرأةٌ وَشيكٌ سريعةٌ والوَشيكُ فرسُ الحازوق الخارجيّ ووَشْكانَ ما يكونُ ذلك مثلّثاً أى سرُعَ اسمٌ للفعل ووَشْكُ الفراق ووُشْكانُه ويُضمّان سرعته وناقةٌ مُواشِكةٌ سريعةٌ وقد واشكَتْ والاسم ككتاب ﴿الوَعْكُ﴾ سكونُ الريح وشدّةُ الحرّ كالوَعْكة وأذى الحُمّى ووجعُها ومَغْثُها فى البدن وألمٌ من شدة التعب ورجلٌ وَعِكٌ ووَعِكٌ ومَوْعوكٌ ووَعَكَه كوعَدَه دكَّه وفى التراب معَكه كأوْعَكَه والوَعْكةُ المعركةُ والوقعةُ الشديدةُ وازدحامُ الابل فى الوِرد وقد أوعكَتْ ﴿الوَكْوَكَة﴾ فى المشى التدحرجُ وقد وَكْوَكَ فهو وَكْوَاكٌ والفرار

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الحبل الخ الذى نقله الجوهرى عن أبى عبيد عن الاصمعى ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان اى بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضى انه بالفتح وهو غلط كذا فى الشارح اه

قوله وكورث ضبطوا به وكوعد كما فى الشارح اه

قوله والميركة الخ هى الموركة كمكنسة التى تقدمت ولو ذكرها هناك كان احسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هى بالتحريك كما قيده الصاغانى وسياق المصنف يقتضى انه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب اوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان ع العظيمة الأليتين والوك الدفع والتنزز وزرة عك وك في ع ك ك * الومكة الفسحة * وتك في قومه تمكن فيهم والوائك الواكن

﴿فصل الهاء﴾ * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب مياههم وانهبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الاحمق الضعيف والماشي بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان ﴿هتك﴾ الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالي أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكناها سرنا في دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الغرس تمزق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد ﴿هدك﴾ يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة نأتي * الهينك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب المسترخي في المشي والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كمعظم ﴿هك﴾ قما والطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشيء سحقه فهو مهكوك وهكيك وبالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا نهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعتور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وأتان هكة ضلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولادها والهك الفاسد العقل ج هككة محركة وأهكاك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرماح وتهور البئر والهكيك كامير المخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن يمجن في كلامه والهكهكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشقشقة وهك بالضم أسقط وانهك البعير ألزق بالارض عند بروكه وتهكهكت الأنثى أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ﴿هلك﴾ كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكا وتهلوكا وهلوكا بضمهما ومهلكة ومهلكة مثلثتي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك من هلكى وهلك وهلاك وهو الك شاذ والهلكة محركة والهلكاء الهلاك وهلكة هلكاء توكيد ولا أذهب فاما هلك وأما ملك بفتحهما وبضمهما أي أما أن أهلك وأما أن أملك واستهلكه المال أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمهلكة ويثلث المفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الارض الجدبة وان كان لينها ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون اذا لم يمطر منذ دهر والهلك محركة

قوله والماشي بالنميمة وضبطه الصاغاني كجعفر كما في الشارح

قوله والمنهفك كذا في النسخ والصواب المنهفك كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما في الشارح

قوله مثلثتي اللام اقتصر الجوهري على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليس فيما يجري على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ مرفي م ل ك انه مثلث اه شارح

السّهكون الجَدْبة الواحدة هاء كالهالكات وما بين كلّ أرض الى التي تحتها الى الأرض السابعة وجيفة الشئ الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كلّ شيئين والشئ الذي يهوى ويسقط والهالوك كصبور الفاجرة المتساقطة على الرّجال والحسنة التبعّل لزوجها ضدّ والرجل السّريع الانزال وافعل ذلك اما هلكت هلكُ بالضّمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكه أي على كلّ حال وعن الكسائي هلكة هلاك بجعله اسما وأضاف اليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجّال فأما هلك الهلاك فانّ ربكم ليس بأعور هكذا بأل والتهلكة كلّ ما عاقبته الى الهلاك ووادي تهلّك بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك في تهلكة والمهتلك من لا همّ له الا أن يتضيفه الناس والهلّاك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم والمنتجعون الذين ضلّوا الطّريق كالمهتلكين والهالكيّ الحدّاد والصّيقل لانّ أوّل من عمل الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشّرهة وقد هلك يهلك هلاكا وفلان هلكة بالكسر من الهلاك كعنب ساقطة من السّواقط والهيلكون المتجلل لأسنانه ج والهالوك سمّ الفأر ونوع من الطّراثيث ج (همكه) في الأمر فانهمك وتهمك لجّجه فلجّ وفرس مهموك المعدّين مرسلهما وانهماك امتلاء غضبا * رجل هندكي بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأنّ الكاف ليست من حروف الزّيادة ج هنادك (الهوك) بالفتح وكهجف الاحمق وفيه بقيّة كالهكوك والاسم الهوك محرّكة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحيّر كالهوّاك كشدّاد والساقط في هوّة الرّدى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوك التهوّر والوقوع في الشئ بغير مبالاة والهواكة مشدّدة السّبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهيّيكا أسرع وحفر لغة في هوك

(فصل الياء) * يك واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة ٢
* تحدى الرومي من يك ليك * أي من واحد لواحد و د بالمغرب ويكك محرّكة ع

باب اللام

(فصل الهمزة) (الإبل) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس

٢ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله هندكي جعله زائدا مع ان الجوهري ذكره في تركيب ه د ك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا في الشارح

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اه شارح

بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة و السحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال ابلان للقطيعين وتأبل ابلا اتخذها وأبل كضرب كثرت ابله كأبل وآبل وغلب وامتنع كأبل والابل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبل ج أبال أو أهملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك وبالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا فى رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله ابلا جعل له ابلا سائمة وابل مؤبلة كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكقمير العصا والحزن بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيبلى والأيبلى والهيبلى والأبلى بضم الباء والأيبل والأيبل والأبيلى ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالأبيلة والابالة كاجانة والايبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وككتف وابلى بكسرتين وبفتحتين دوابل وكشداد برعاها والابلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والاثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والفدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلى وأبيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب ابراهيم الاندلسى الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلفة من الكلا وجاء فى ابالته بالكسر وابلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من ابلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وابلاته وأبالته بكسرهما وضغث على ابالة كاجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهى آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرى و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلى طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة فى الولد ٢ وككتابة شئ تصدر به

٢ والأبلة الطلبة ولى عنده أبلة طلبة ومالى اليك أبلة حاجة

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التأليف من انه اسم جمع انظر الشارح

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والابيل أيضا عصا الناقوس والابيلى صاحبها كتبه نصر

قوله والايبالة نقله الازهرى وروى به المثل وفى العباب والصحاح ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء كصنارة انما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففى سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما فى الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين فى المتن المطبوع وكتب عليه نصر وممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما فى النووى على مسلم اه

قوله بنابلس هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه بباتياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كثبة وأرض مأبلة ذات ابل وأبل تأبيلا اتخذ ابلا واقتناها ﴿أتل﴾ يأتل أتلا وأتلانا وأتلانا محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوتل الشبعان وقوم أتل بضمتين ووتل شباع ﴿أثل﴾ يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي ميرة والشيء تجمع والأثلة ويحرك متاع البيت والأثل شجر واحدته أثلة ج أثلات وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة باليمامة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب غمازة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع ﴿الأجل﴾ محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة والآجلة الآخرة والاجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله يأجله وأجله وآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار اجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ٢ ومن أجلاك ج ومن أجلالك ج ويكسر في الكل أي من جلالك وأجل عليهم يأجله وأجله وآجله جنبه ومنعه والشر عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واحتال وكقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جمعه فتأجل و ع وعثمن ابن أجيل كزبير محدث ثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة والأجل كقنب وقبر ذكر الأوعال ﴿أدل﴾ الجرح يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشيء دلج به مثقلا والادل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدلج به * الأردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * ارل بضمتين جبل و ع بديار فزارة

٢ وفعلته أجلاك

قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

ومصنع بديار طيئ وأربلية مخففة حصن بالأندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأزلة بالضم
الغرلة (الأزل) الضيق والشدة ؤازل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهية
وبالتحريك القدم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا في
الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه
والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جدبا وفلان صار في ضيق
وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها (الأسل)
محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر
أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه
ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ نداه أسلة اليد وهو على
آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكمعظم المحدد من كل شيء وكأمير الأملس المستوي
ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني العنبر وما لابني مالك بن
امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضا من دارتهم * الأشل مقدار
من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كأنه يذرع بها نبطية (الأصل) أسفل الشيء
كاليأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرأي
جاد والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة ٢ ط فيهما ط و د بالأندلس ومن له أصل
والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل
وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة
أي كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة
تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك
أو نخلك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل (الاصطبل)
كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي
يؤكل الواحدة اصطفلينة وفي كتاب معوية الى قيصر لأنتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة
ولأردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوبل (الاطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج
آطال كالأيطل ج أياطل وما ذاق أطلا بالضم شيئا (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه افعللين بزيادة الهمزة اه شارح

وكأمير ابنُ المخاض فما فوقه والفصيل ج إفالٌ كجمال وأفائلُ وسبعةٌ آفلٌ وآفلةٌ حاملٌ
وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وكعظّم الضعيف وتأفّل تكبّر وأفّله تأفيلا
وقّره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكلٌ وأكيلٌ من أكلةٍ والأكلة المرّة وبالضم اللقمة
والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسّان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته
والغيبة ويثلّث والحكّة كالأكال والأكال كغراب وفرحة ورجلٌ أكلةٌ كهمزة وأمير وصبور
بمعنى وآكله الشيء أطعمه إياه ودعاه ٣ عليه كأكّله تأكيلا وفلانا مؤاكلةً وإكالا أكل معه
كواكله في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه
واستأكله الشيء طلب اليه أن يجعله له أكلةً ويستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم والأكل
بالضم وبضمتين التمر والرزق والحظّ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوّته
والأكيل والأكيلة شاةٌ تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين وهي قبيحة والمأكول
والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل
والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاةٌ مأكلةٌ وذوو الآكال بالمد
لا الأكال ووهم الجوهري سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك مآكلهم ومن الجند
أطماعهم والإكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحدّدة والنار والسياط والمئكلة
القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح
وائتكل وتأكّل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داءٌ في العضو
يأتكل منه وتأكّل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتدّ
بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكّة وأذى في بطنها
وهي ٣ أكلةٌ كفرحة وبها أكالٌ كغراب والأسنان تكسّرت والآكل الملك والمأكول الرعية
والمؤكل كمكرم المرزوق والمشكال الملعقة وأكلني رأسي إكلةً بالكسر وأكالا بالضم والفتح
حكّني وائتكل غضبا احترق وتوهّج وأكّل مالي تأكيلا وشرّبه أطعمه الناس وظلّ مالي يؤكل
ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويغنمون
أموالها فجعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديثٌ يأكل الأحاديث (ألّ)
في مشيه يؤلّ ويئلّ أسرع واهتزّ واضطرب واللون برق وصفا وفرائصه لمعت في عدو وفلانا

٣ وادّعاه ٣ فهي

قوله ودعاه عليه هكذا في النسخ والصواب ادّعاه عليه أي أكله مالم يأكل اهـ شارح

قوله التمر هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين اي أعطت ثمرها ضعفي غيرها من الارضين اهـ شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا في النسخ ولعله الأكالة اهـ شارح

قوله كالأكيلة أي ما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسته اهـ شارح

طعنه وطرده والثوبَ خاطه تضريباً وعليه حمله والمريضُ والحزينُ يئلّ ألّاً وأللاً وأليلاً أنّ وحنّ
ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرسُ نصب أذنيه وحددهما والصقرُ أبى أن يصيد
وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة
المرعى كالآلة بالضم والإلّ بالكسر العهد والحلف و ع والجار والقرابة والأصل الجيد والمعدن
والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره إلّ أو إيل فمضاف الى الله تعالى والوحي
والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روي عجب ربكم من إلّكم فيمن رواه بالكسر ورواية الفتح
أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه و بالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألّة للحربة العريضة النصل كالإلال
ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والألّة الأنة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه
شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال
كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلّا بالكسر تكون للاستثناء فتنصب وامنه الا قليلا وتكون صفة
بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها أو بهما جميعاً جمع منكر أو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر
كقول ذي الرمة ٢ * قليل بها الاصوات الا بغامها * فان تعريف الاصوات تعريف الجنس
وتكون عاطفة كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا ولا يخاف لدي
المرسلون إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٣
* حراجيج ما تنفك إلا مناخة * وألّا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية
وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو جبيل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الآل كالخل
وكهمزة ع وألّت أسنانه كفرح فسدت والسقاة أزوحت وألّله تأليلاً حدده والأللان حركة
وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما
ماء اذا نزع اللحم منها والألل أيضاً صفحة السكين وهما الأللان ولغة في اليلل لقصر الأسنان
واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة إلّة وكصرد جمع ألّة بالضم للراعية * ألون ٤
بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كأن واحده أل مخففة ألا ترى أنه في الرفع
واو وفي النصب والجر ياء واولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل
العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولي علم ودين (الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله
أملاً وأمّله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو أمله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمير ع

والجبل

---

٢ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائة

٤ اولو

قوله أزلكم اى ضيقتكم وشدتكم وقوله وهو أشبه اى بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اه شارح

قوله و بالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ووهم من قال الال كالخل وهذا الذي وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جني قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب ألالة كثمامة كما في العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون في عدة نسخ وفي بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتي له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين في المفرد تأمل اه

والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود. {آل} اليه أولا ومآلا رجع وعنه ارتد. والدهن وغيره أولا وإيالا خثر والنه أنا لازم متعد والملك رعيته إيالا ساسهم وعلى القوم أولا وإيالا وإيالة ولى والمال أصلحه وساسه كأتاله والشيء مآلا نقص ومن فلان نجا والغبة في وأل ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والأيل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والأيل كخلب الماء في الرحم واللبن الخاثر كالأيل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت أأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان وواد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول ضد الآخر في وأل والإيالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأوايل ملاحة بالمغرب {أهل} الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الأمر ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان آهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل أهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وإنكار الجوهري باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به

قوله لازم متعد قال الليث وقال الازهري هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهري التزم ان لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يساهله المصنف فقد صرح الازهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني ... ما قال فانظره اه

وسرعان ذا اهالة فى العين وآل الله و رسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم فى أول وككتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أى مال وكز بنزع (ايل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وايلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس ابن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء) (البادلة) مشية سريعة واللحمة بين الابط والثندوة أو لحم الثدى وقيل هى ثلاثية ووهم الجوهرى ج بادل * البازلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابلى السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشئ ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة امها وقد انبتلت من امها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكمعظم ٢ الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كبائسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ما لا قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البتلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شئ والأبجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بازاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب

وقوله

٢ وكمعظمة

قوله وبجبل هكذا فى سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كما فى النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما فى الشارح

قوله والمقارضة فى بعض النسخ المعارضة كما فى الشارح اه

وقول لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا البجل ذم أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها
وبجلى ويسكن حسبى وبجلك وبجلنى ساكنة اللام أى يكفيك ويكفينى اسم فعل وبجل
كنعم زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة
وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى بن عبد الرحمن
البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البجل
الادقاع الشديد {بحدل} مالت كتفه وأسرع فى المشى والبحدلة الخفة فى السعى وكجعفر
اسم * بخشل رقص رقص الزنج وبخشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصرى
{بخظل} قفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة والحاء مهملة * البخضل كجعفر
الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر {البخل} والبخول بضمهما وكجبل ونجم
وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل كركع وبخيل
من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجده
بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكمرحلة ما يحملك عليه ويدعوك اليه {بدل} الشئ محركة
وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله منه اتخذه
منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع فى غير ادغام بجد صرف
شكس آمن طى ثوب عزته وبادله مبادلة وبدالا أعطاه مثل ما أخذ منه والأبدال قوم بهم يقيم الله
عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر
من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم ج
أبدال والبدل محركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمة بين الابط
والثندوة وكفرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولى وتضم داله ع
وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة وابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم
وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايامى وجماعة وكأمير بديل بن على
الأردبيلى وابن أحمد الهروى وابن أبى القسم الخوئى وصالح بن بديل محدثون {البذل} م
بذله يبذله ويبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة وكمكنسة الايصان من الثياب كالبذلة
بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمبتذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكمرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم الا أحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد فى الرقات وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح فى انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضى اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن على الاردبيلى سياق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلى

المُبتذل ماضى الضريبة وفرس له بذل أوابتذال أى له حضر يصونه لوقت الحاجة ومَبذول شاعر وكتجم وشدّاد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أوخاص بعرف الحبارى فاذا نفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل ج والبرائلى والبرائل ج وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشبها وهومبرئل للشر متهيئ له وعبدالباقى بن محمد ابن برآل بالضم محدث أندلسى * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ واردن قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أوحديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جبل بازاء حوضه برطيلا وفلانا رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أوولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والاراضى القريبة من الماء أوالبلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (بزله) وبزّله شقه فتبزل وانبزل والجرّ وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزال والشراب صفاه والامر أوالرأى قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب وبوازل وذلك فى تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل فى تجربته والمبزل والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد ج وهو نهاض ببزلاء يقوم بالامور العظام ج وماعنده بازلة شئ من مال وبزل كقفل عنز وكزبير مولى العاص بن وائل وككتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الخارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمرذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والاعجال والشدة وطنخل بالمنخل وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكانوا يدين واليد الأخرى البسل بالمثناة تحت و بسلا بسلا أى آمين آمين وبسلاه وبلاله ويقال بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هوكما تقول والابسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل وبسل ٢ وبسيل وتبسل عبس غضبا أوشجاعة أوتبسل كرهت مرآته وقطعت

٢ وبسل

وهو خطأ بل الاردبيلى شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلى ولم يتعرض لاردبيل فى موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا فى النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة فى البرائل وقدتم الكلام ثم استأنف وقال أبو برائل الديك وهذا فى سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة فى البرائل قد ذكره فى اول المادة فيكون تكرارا وكذا مافى نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كماضبطه الحافظ وغيره كذا فى الشارح

قوله الضيقة هوعن الليث وفى التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب اه شارح

قوله وتبزيلة فى العباب تبيزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل اى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

والباسلُ الأسدُ كالمُتبسِّلِ والشُّجاعُ ج بُسَلاء وبُسْلٌ وقد بَسُلَ ككرم بَسالةً وبَسالاً ومن القولِ الكريهُ الشديدُ ومن اللبنِ والنبيذِ الشديدُ وقد بَسَلَ وبَسَّلَه تبسيلاً كرِهَه وكسَفينةٍ علقمة في طعمِ الشيء وكغُرفةٍ أجرةُ الراقي وابتسلَ أخذها وحنظلٌ مُبسَّلٌ كمعظَّمٍ أُكِلَ وحده فتُكرِه طعمه وأبسلَه لكذا عرَّضه ورهَنه أو أبسلَه أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكَّله إليه ونفسه للموت وطَّنها كاستبسلَ والبُسرَ طبخَه وجفَّفه واستبسلَ طرحَ نفسه في الحرب يريد أن يَقتُلَ أو يُقتَلَ وكأمير [٢] ووالدُ خلفَ القرشيِّ الأديبِ من أهل الأندلس وبقيةُ النبيذِ في الآنيةِ يبيتُ فيها وبهاءٍ الفضلة

* البُسْكُلُ بالضم الفُسكُلُ من الخيل {بسمل} قال بسم الله * بَشيلٌ [٢] الروميُّ الترجمانُ كجعفرٍ من حاشية الرشيد وخلفُ بنُ بَشيلٍ [٣] من علماء الأندلس {البَصَلُ} محرَّكةً م واحدتُه بهاءٍ وبيضةُ الحديدِ والبَصليةُ محلَّةٌ ببغداد واقليمُ البصلِ بإشبيلية وقشرٌ متبصِّلٌ كثيرُ القشور كثيفٌ وبُصْلةُ بالضم علمٌ والتبصيلُ والتبصُّلُ التجريدُ وتبصَّلوا أكثروا سؤالَ الرجلِ [٤] حتى نفِدَ ما عنده {بَطَلَ} بُطْلاً وبُطولاً وبُطلاناً بضمهنَّ ذهبَ ضَياعاً وخُسراً وأبطلَه وفي حديثه بَطالةً هزلَ كأبطلَ والأجيرُ تعطَّلَ والباطلُ ضدُّ الحقِّ ج أباطيلُ وأبطلَ جاء به وإبليسُ ومنه ومايُبدئُ الباطلُ وما يُعيدُ ورجلٌ بَطَّالٌ ذو باطلٍ بيِّنُ البُطولِ وتبطَّلوا بينهم تداولوا الباطلَ ورجلٌ بَطَلٌ محركةً وكشدّادٍ بيِّنُ البَطالةِ والبُطولةِ شجاعٌ تَبطُلُ جراحتُه فلا يكترثُ لها أو تَبطُلُ عنده دماءُ الأقرانِ ج أبطالٌ وهي بهاءٍ وقد بَطُلَ ككرم وتبطَّلَ والبُطَّلاتُ كسكَّرٍ التُّرَّهاتُ وبينهم أُبطولةٌ بالضم وإبطالةٌ بالكسر باطلٌ والبَطَلةُ السحرةُ {البَعْلُ} الأرضُ المرتفعةُ تُمطَرُ في السنة مرةً وكلُّ نخلٍ وشجرٍ وزرعٍ لا يُسقى أو ما سقتْه السماءُ وقد استبعلَ المكانُ وما أُعطيَ من الإتاوةِ على سقيِ النخلِ والذَّكَرُ من النخلِ وصنمٌ كان لقومِ إلياسَ عليه السلام وملكٌ من الملوكِ وربُّ الشيءِ ومالكُه والثِّقَلُ والزوجُ ج بِعالٌ وبُعولةٌ وبُعولٌ والأنثى بَعْلٌ وبَعْلةٌ وبَعَلَ كمنع بُعولةً صار بَعْلاً كاستبعلَ وعليه أبى وتبعَّلتْ أطاعتْ بعلَها أو تزيَّنتْ له والبِعالُ الجماعُ وملاعبةُ الرجلِ [٣] أهلَه كالتباعُلِ والمباعلةِ وباعلتْ اتخذتْ بعلاً والقومُ قوماً تزوَّجَ بعضُهم إلى بعضٍ وفلانٌ فلاناً جالسَه وبَعِلَ بأمرِه كفرحَ دهِشَ وفرِقَ وبَرِمَ فلم يدرِ ما يصنعُ فهو بَعِلٌ والبَعِلةُ كفرحةٍ التي لا تُحسِنُ لُبسَ الثيابِ وكسحابٍ أرضٌ قربَ عُسفانَ وكغُرابٍ جبلٌ بأرمينيةَ وشَرَفُ البعلِ جبلٌ بطريقِ حاجِّ الشامِ وبَعْلَبَكُّ د بالشام وذُكِرَ في ب ل ك {البَغْلُ} م ج بِغالٌ ومَبغولاءُ اسمُ الجمعِ والأنثى

[٢] بَسيلٌ ر [٣] بَسيل

[٤] المرء

قوله بَشيل هكذا في النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بَسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بَشيل صوابه بَسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا في الشارح اه

قوله وفي حديثه الخ ظاهره أنه من حد نصر والصواب أنه من حد علم كما في الشارح اه

قوله وذكر في ب ل ك إحالة باطلة فإنه لم يذكره هناك اه شارح

بهاء وبغالهم كمنعهم هجن أولادهم كبغالهم وحفص بن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا
والابل مشت بين الهملجة والعنق (بقل) ظهر والأرض أنبتت والرمث اخضر كأبقل فيهما
فهو باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وأبقله الله تعالى
ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في بزره لا في أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته
وبالضم بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقلة الضب نبت والباقلي ويخفف والباقلاء
مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والأحلام الردية
والسدر والهم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال بتخصيب البدن ويحفظ الصحة إذا أصلح وأخضره
بالزنجبيل للباءة غاية والباقلي القبطي نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب
وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البراري والبقلة الحامضة والبقلة الأترجية حشائش وبقلة الأنصار
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة
وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف وبقول
الأوجاع نبت مختبير في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى
ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى ثمنه فانفلت فضرب به
المثل في العي وبنو باقل حي من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا
ساس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي
البقال والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة (البكل) الخلط والغنيمة
كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر
أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط
الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز
يختلط والغنم إذا ألقيت عليها غنم أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزي
والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعي وكأمير حي من همدان
والتبكل معارضة شيء بشيء كالبعير بالأدم وجميل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت
من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا في النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب الباقول كوز الخ وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

كلوا هنيئا فان أتقفتمو بكلا
مما تصيب بنو الرمداء فابتكلوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

﴿البَلَلُ﴾ محرّكةً والبِلّةُ والبِلالُ بكسرهما والبُلالَةُ بالضم النُّدُوّةُ وبَلَّهُ بالماء بَلًّا وبِلّةً بالكسر
وبَلَّلَهُ فابتلّ وتبلّلَ وككتاب الماءُ ويثلّث وكلّ ما يُبَلّ به الحلقُ والبِلّةُ بالكسر الخير والرزق
وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته
والبَلَلُ الدونُ أو النداوةُ والعافيةُ والوَليمةُ وبالضم ابتلالُ الرُّطَب وبقيّةُ الكلأ وبالفتح طَراءة
الشباب ويضم ونَوْرُ العضاه أو الزَّغَبُ الذي يكون بعد النَّوْر ونَوْرُ العرفط والسَّمُر أو عسله ويكسر
والغنى بعد الفقر كالبُلّى كرُبّى وبقيّةُ الكلأ ويضم وثمر العرفط والبليلُ ريحٌ باردةٌ مع ندًى للواحدة
والجميع وبَلّت تَبَلّ بُلولًا والبِلُّ بالكسر الشفاء والمباح ويقال حِلٌّ وبِلٌّ أو هو اتباع وبَلَّ رحمه بَلًّا
وبِلالًا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبَلّ بُلولًا وأبَلّ نجا ومن مرضه يَبِلّ بَلًّا وبِلالًا وبُلولًا
واستبلّ وابتلّ وتبلّل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببلالهم ٢ محرّكةً وبضمتين
وبُلولتهم بالضم أي وفيهم بقيّةٌ وطواه على بُلّته ويفتح وبلالته وتفتح اللام وبُلولته وبُلوله وبلالته
بضمهنّ وبِلَّته وبَلالته وبَلَلته مفتوحات وبُلّاته بضم أولهما أي احتملته على ما فيه من العيب
أو داريته وفيه بقيةٌ من الودّ وطويت السقاء على بُلّته بفتح اللام طويته وهو ندٍ وبَلِلْتُ به كفرح
ظفرتُ وصليتُ ٣ وشقيت وفلانًا لزمته وبه بَلَلًا وبَلالةً وبُلولًا منيت به وعلقته كبَلَلت بالفتح
وما بَلِلْت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبِلُّ اللهج بالشيء ومن يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس
وعلى بن الحسن بن البِلّ البغدادي محدّث ولا تَبُلّك عندنا بالّة أو بلالِ كقطام لا يصيبك خير
وأبلّ أثمر والمريض برأ ومطيّته على وجهها همت ضالّة والعود جرى فيه الماء وذهب في الأرض
كبَلّ وأعيا فسادًا أو خبثًا وعليه غلبه والأبلّ الألدّ الجدل كالبَلّ ومن لا يستحيي والممتنع والشديد
اللؤم لا يُدرك ما عنده والمطول الحلّاف الظلوم كالبَلّ والفاجر وهي بلّاء ج بُلّ بالضم وقد بَلّ
بَلَلًا وخصم مبلّ تبث وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمّه وابن مالك وابن
الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبُلْبُل بالضم طائر م والخفيف
في السفر المعوان كالبُلْبُليّ وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان
واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التي تصب الماء والبُلْبُلة كوز فيه
بُلْبُلٌ الى جنب رأسه والهودج للحرائر والبَلْبَلة اختلاط الأسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة
سوداء في الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبَلابِل والبِلبال بالكسر المصدر وبلبلوم

٢ ببلالتهم
٣ وصليت وشفيت

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله اي احتملته كذا في النسخ والصواب أي احتمله وقوله أو داريته كذا في النسخ والصواب وداراه لانه تفسير لطواه كذا في الشارح بزيادة التعليل اه

قوله اختلاط الاسنة هكذا في النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

بلبلةً و بلبالاً هيجهم وحركهم والاسم البَلْبالُ بالفتح والبَلْبالةُ والبِلْبالُ البرحاء فى الصدر وكسرسور ع وجبل باليمامة و بلَّكَ الله تعالى ابنًا وبه رزقكه وهو بذى بلِيّ و بذى بليّان مكسورين مشددى الياء واللام وكحتّى و يكسر أى بعيد حتى لايعرف موضعه ويقال بذى بَلِي كولِي ويكسر وبَلَيان محركة مخففة و بلِيّان بكسرتين مشددة الياء و بذى بلّ بالكسر و بلِّيان بكسر الباء وفتح اللام المشددة و بفتح الباء واللام المشددة و بلْيان بالفتح وتخفيف الياء ويقال ذهب بذى هليّان وذى بليّان وقد يصرف أى حيث لايدرى أين واوهو علم للبعد او ع وراء اليمن او من أعمال هجر اوهو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذى بلِيّ وذى بلِي يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلاامام و بعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تجمله والبلاّن كشدّاد الحمام ج بلاّنات والمتبلّل لأسد والبلبال الذئب وكحدث الساتم الحدير والطاوس الصراخ كشدّاد وكصرد البذر وبلّوا الارض بذروها وكأمير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بلّ أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الألسن اختلطت والابل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعُلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعييك أن يتابعك على ماتريد وكزبرشر يعة صفّين واسم ومافى البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزىّ والهيئة وكيف بلهتك و بلولتك مضمومتين حالك وتبالّ الأسد آثار بمخاليه الارض وهو بزّار وجاء فى أبلته بالضم قبيلته و بل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى غرض آخر قصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر اوايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أوقام زيد بل عمرو فهى تجعل ماقبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفى أونهى فهى لتقرير ماقبلها على حاله وتجعل ضد لما بعدها وأجيزأن تكون ناقلة معنى النفى والنهى الى مابعدها فيصح مازيد قائما بل قاعدا او بل قاعد و يختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهى وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل اياك و يزاد قبلها لالتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ ۞ وجهك البدر لا بل الشمس لولم ۞ لتوكيد تقرير ماقبلها بعد النفى

٣ ۞ وماهجرتك لا بل زادنى شغفا ۞ بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسى والاصح أنه ممال ولكنهم يكتبونه باليه اصطلاحا ﴿البول﴾ م ج أبوال وقد بال والاسم البيالة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار و بهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر

٢ الشاهد الاربعون بعد المائة
٣ الشاهد الحادى والاربعون بعد المائة

قوله بالضم فى ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان مابعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفى التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت فى جحد أو ايجاب و بلى يكون ايجابا للمنفى لاغير وقال الفراء بل يأتى بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثانى نحو عندى له دينار لا بل ديناران والاخر انها توجب ماقبلها ومابعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض مابعده ماقبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذى بعده ابطال ماقبله وربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثانى قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثانى ان يكون سببا للحكم

منه البَوْلُ وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوزه والشراب مَبْوَلَة كمرحلة والبالُ الحالُ والخاطر والقلبُ والحوتُ العظيم والمَرُّ الذي يعتمل به في أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء القارورة والجراب ووعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بنُ زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعي وبالذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم وما أباليه بالة في المعتل {البَهْدَلُ} كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حيٌّ من بني سعد والبهدلة الخفة والاسراع في المشي وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ {البَهْصَلُ} كعصفر الغليظ الجسيم والأبيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل الضعيف الردىء وبهصل خلع ثيابه فتامروا وأكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة {البَهْلُ} المال القليل واللعن والشيء اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها أولا خطام أولا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي تزاوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الأيم وكمنعه خلية مع رأيه كأبهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا والابتهال الاجتهاد في الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهال كقنفذ وجعفر غير مصروفين أي الباطل والابهال ارسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أي مهلا وامرأة بهيلة كجهيرة وكأمير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالري منها عبد الله بن الحسن و ة بسرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد و ة بالسند ٢

* بلغ العراض معي فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون الاول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

{فصل التاء} * التألان محركة الذي كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون {التَّبْلُ} كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله

والدهرُ القومَ رماهم بصروفه وأفناهم والمرأةُ فؤادَ الرجل أصابته بتبلٍ والقِدرَ جعل فيه التابلَ
كتبّلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبّال
صاحبها وتوبال النحاس والحديد ع بالضم ع ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل
شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها
فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر واد وكسكّر د بن عمان خلب وكفر تبيل كأمير ع بين
الرقة وبالس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى كخوزلى وعد الداهية * ترابل كزبرج
وجعفر ع * التفل محركة حرارة الخلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل
والتفال بضمهما ما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهي تفلة ومتفال
وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جروه
وهي بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢ ط فيه خطبة ط * تكل
عليه كفرح لغة في اتكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه
وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشيء في يده دفعه إليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى
صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل في البئر والمتل
كمقص ما تله به والقوي والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والإبل والرجل المنتصب في
الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر
أو هي ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي محدث وكأمير العنق ج أتلة وتلل وتلاتل
والتلتلة التحريك والإقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة
من قيقاء الطلع كالتلتل ٣ ط وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون ط وضال تال والضلالة والتلالة
والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة
يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة ج بالكسر والبال والحالة
والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذي لا ينقاد إلا بطيئا وأتله ارتبطه
واقتاده والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمثل كمشمعل الرجل
الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب وامثأل طال واشتد * التملول كعصفور نبت نبطيه
قنابرى وفارسيته برغست ببكر في أول الربيع أنفع شيء للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الازهري فهي لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس في الكلام اسم توالت فيه تاآن غيره اه شارح

قوله والبلل هكذا في النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكر في مادة م أ ل كما ذكر التمهل في مادة م ه ل كما في الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا التملول وهو يؤكل اه شارح

صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ويكبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهي مقو للثة والمعدة والكبد وهو غير الهند بمازج العقل قليلاً وهو ينبت كالاو بياه ويرتقي في الشجر وكجهينة دابة حجازية كالهرة أو عناق الارض ج تملان وتميلات وأبو تميلة يحيى بن واضح محدث (أتمهل) الشيء اتمهلالاً طال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير والتنبل كقنفذ والتانبول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر أو شبهه وخرزة تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة بالفتح و بالضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعي وتوبل كامير جد حنظلة بن صفوان من امراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاوبلة نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاته أي بالدواهي

(فصل الثاء) (الثواول) كزنبور حامة الثدي و بثر صغير صلب مستدير على صور شتى فمنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنفتح وكله من خلط غليظ يابس بلغمي أو سوداوي أو مركب منهما ج ثاليل وقد ثولل بالضم وتثالل جسده * الثبل بالضم و بالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره (الثيتل) كحيدر العنين والوعل أو مسنه أو ذكر الأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذي يظن أن فيه خيراً وتيتل تحامق بعد تغافل ٢ (ثجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل ومثجل كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادي معظمه وطعن فلان الأثجلين رماه بداهية من الكلام وكقنفذ ع بشق العالية وكيمنع ع * ثرنال بشاء بن كجعفر عال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور * الثرطلة الاسترخاء ومرمثطلا أي يسحب ثيابه * الثرعة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك * الثرغل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم ينضج طعامه تعجيلاً للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة الثغرة

---

٢ تغافل

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفي الحديث أن أبا جهل لما رأى الدرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء ترتوب للناقة المرتاضة انها بدل من المدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبي حاتم بولى بالموحدة كما في العباب اه شارح

قوله الأثجلين هكذا في النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

فى ظاهر الشفة والبقية فى الاناء والثعلب وبلا لام اسم {الثعل} كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى فى اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أثعل ولثة ثعلاء تراكبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا والامر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والتباع والثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة فى أطباء الناقة والبقرة والشاة وهى ثعول أو هى التى فوق خلفها خلف صغير أو لها حلمة زائدة والاثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كثمامة وكغراب أنثى الثعالب وأرض مثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلا اليابس منه معروفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء اذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل كمحسن مزدحم والثعاول كمسور العضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة {الثفل} بالضم والثافل ما استقر تحت الشىء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثافلون يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الابريق وما وقيت به الرحى من الارض كالثفل بالضم وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها أى حال كونها طاحنة لانهم لا يثفلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطىء من الابل وغيرها وثفله نثره بمرة واحدة وأثفل الشراب صار فيه ثفل وتثفله عرق سوء وقصر به عن المكارم وثاقله ثافنه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا أكلت الطعام مع اللبن {الثقل} كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شىء نفيس مصون ومنه الحديث انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض وموتاها والذنوب والاحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهى مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشىء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكر فى م ك ك وامرأة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطىء وتثاقل الشىء بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى باثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك

قوله الكلا اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلا اليابس معرفة اه وهى أظهر من هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو

فتعرككم عرك الرحى بثفالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم

وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولاسيما بالاشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى اليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام و بالفتح نصة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل لشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللؤم ٢ فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم روت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أي أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهي ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهي مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ٣ ورمحه للوالدات مثكلة كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكأطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر وبالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يومين بين شربين و بالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح و بالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب في البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفي الفم أن تسقط أسنانه وأثللته اذا أمرت باصلاح ما ثل منه والثلثل كهدهد الهدم وكاميرصوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض وانثلوا انثالوا والمثلل كمحدث الجامع للمال والثلي كربي العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب و يبيس الكلا ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنا بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة و بهثملة وثمل بضمهما شيء من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذي يقوم أمر قومه وقد ثملهم يثملهم و يثمهم وكغراب السم المنقع

٢ واللؤم

٣ الشاهد الثاني والاربعون بعد المائة

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل اي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهري وفي القاموس لشيخنا كفرح فلعل في النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع في ذكره هنا الجوهري الصاغاني والصواب ذكره في فصل الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما في الشارح اه

قوله الجمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثاني جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل

كذا في الشارح

كالمُثَمَّلِ كمُعَظَّمٍ وجمعُ ثُمالةٍ للرُّغوةِ وكمَنزِلٍ المَلجأُ وما أُعِلَّ شرابُه بشئٍ ما أُكِلَ قبلَ أن يَشربَ طعامًا والثامِلُ السيفُ القديمُ العَهدِ بالصِّقالِ ولَبَنٌ مُثْمِلٌ كمُحسِنٍ ومُحدِثٌ ذو رُغوةٍ والثامليةُ ماءةٌ لأَشجعَ وكمَرحلةٍ المَصنَعةُ وثَمَلَهم أطعمَهم وسقاهم وقامَ بأمرِهم وثَمَلَ يَثمُلُ أَكَلَ وكأَميرٍ اللَّبنُ الحامضُ والخُبزُ يُمسِكُ الماءَ وكزُبيرٍ ابنُ عبدِ اللهِ الأشعرىُّ تابعىٌّ وكسَفينةٍ البِناءُ فيه الفِراشُ والخَفضُ وطائرٌ وضَفيرةٌ تُبنى بالحجارةِ لتُمسِكَ الماءَ على الحَرثِ وكثُمامةٍ لَقَبُ عوفِ بنِ أَسلَمَ أبى بطنٍ ولُقِّبَ لأنه أطعمَ قومَه وسقاهم لبنًا بثُمالتِه وبادٍ ثامِلٌ وكمُحسِنٍ يُحمِلُ المُقامَ وكمِكنَسةٍ خَصَفةٌ يُجعَلُ فيها المَصْلُ وخَريطةٌ تكونُ فى مَنكِبِ ٢ الراعى وأَثْمَلَ الى كذا ككَتِفٍ مُحِبٌّ له وكمُحدِثٍ من نَعتِ أصواتِ الحمارِ وتَثَمَّلَ ما فى الإناءِ تَحَسّاه وثَمَّلَه تَثْميلاً أبقاه * الثِّنْتِلُ بالكسرِ القَصيرُ والثَّنْتَلةُ بالفتحِ البَيضةُ المَذِرةُ وتَنَتَّلَ تَقَذَّرَ بعدَ تَنَظُّفٍ (الثَّوْلُ) جماعةُ النَّحلِ لا واحدَ لها أو ذكرُ النَّحلِ وشجرُ الحَمضِ وبالتحريكِ استرخاءٌ فى أعضاءِ الشاءِ خاصةً أو كالجُنونِ يُصيبُها فلا تَتبعُ الغَنَمَ وتَستدِيرُ فى مَرتَعِها وقد ثَوِلَ كفَرِحَ وانثالَ انثيالاً وتَثَوَّلَ عليه عَلاهُ بالشَّتمِ والقَهرِ والنَّحلُ اجتمعَتْ والتفَّتْ وانثالَ انصبَّ وعليه القولُ تتابعَ وكثُرَ فلم يدرِ بأيِّه يبدأُ والثَّوْبةُ مُجتمِعُ العُشبِ والجماعةُ من بيوتٍ متفرِّقةٍ والثَّوالةُ الكثيرُ من الجرادِ واسمٌ كالجَبّانةِ والأثوَلُ المجنونُ والأحمقُ والبطىءُ النُّصرةِ والبطىءُ الخيرِ والعملِ والبطىءُ الجَرْىِ ج ثُولٌ وثالَ حَمُقَ أو بدا فيه الجنونُ واستحكمَ والوعاءَ صَبَّ ما فيه وأشياخٌ أثاوِلةٌ بِطاءٌ ونُعيمُ بنُ الثَّوْلاءِ وَلِىَ شُرطةَ البصرةِ (ثَهْلانُ) جبلٌ ورجلٌ والضَّلالُ بنُ ثَهْلَلَ ممنوعًا كجعفرٍ وقُنفُذٍ وجُندَبٍ الذى لا يُعرَفُ أو من أسماءِ الباطلِ والثَّهَلُ محركةً الانبساطُ على الأرضِ وثَهْلَلٌ كجعفرٍ ع قُربَ سَيفِ كاظمةَ (الثِّيلُ) بالكسرِ والفتحِ وعاءُ قضيبِ البعيرِ وغيرِه أو القضيبُ نفسُه وبالكسرِ وككَيِّسٍ نباتٌ والأثيَلُ الجملُ العظيمُ الثِّيلِ ج ثِيلٌ وككَيِّسةٍ ماءٌ ٣ بقَطَنٍ

(فصل الجيم) (جَأَلَ) كمنعَ ذهبَ وجاءَ والصوفَ جمعَه واجتمعَ لازمٌ متعدٍّ وكفَرِحَ جَأَلانًا محركةً عَرِجَ والاجئِلالُ والجُئْلولُ الفزعُ وجَيْألُ وجَيْألةُ ممنوعتينِ وجَيَلُ بلا همزٍ والجَيألُ كلُّه الضَّبعُ وجَيْألةُ الجُرحِ غَثيثتُه * جَبْتَلُ كجعفرٍ بمثناةٍ فوقيةٍ بعدَ الباءِ ع باليمنِ من ديارِ نَهْدٍ (الجَبَلُ) محركةً كلُّ وَتِدٍ للأرضِ عَظُمَ وطالَ فإن انفردَ فأَكَمةٌ أو قُنّةٌ ج أَجْبُلٌ وجِبالٌ وأَجبالٌ وسيدُ القومِ وعالمُهم والجَبَلانِ سَلمى وأَجَأٌ وجَبَلُ بنُ جَوّالٍ صحابىٌّ وبلادُ الجَبَلِ مُدُنٌ

٢ منكب ٣ ماءة

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثمالهم ثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بانه الذى يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ فى بعض النسخ الخمر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان فى ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل فى العباب انه لبنى تميم والصواب انه لبنى نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغانى والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا فى الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن على الجبلى وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أى بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة و بالكسر الكثير ويضم و بالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافى للبرى أوكل غليظ جاف والانبث من النصال وأجبلوا اجبل حديدهم والجبلة و بكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض و بالكسر و بالضم وكطمرة الامة والجماعة وكحزقة وطمرة الكثرة من كل شئ والجبلة بالكسر وكحزقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أى الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة و بالضم السنام و بفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل و يجبل خلقهم وعلى الشئ طبعه وجبره كاجبله وكزبير جبل قرب قيد وآخر بين أفاعية والملح نباته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضا بن جبيل فى قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذوجبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبيل ما عنده اشتنظفه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد و ة بتهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن على وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين و ع بالحجاز وقبيل سليمان بن على منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن أبى كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلى وأما محمد بن على الجبلى فمن جبل الأندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلى الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد ابن أحمد بن على وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأى قليل الحلاوة وذوجبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب

(جبرل) فى ج ب ر م

(الجبهل) كسمند الرجل

قوله والجبل الساحة هكذا محركا فى نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبلة الاولين أى المجبولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا فحاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو بن الازرق كذا فى النسخ صوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول أنصارى والثانى حمصى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن على الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلى اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن على الطوسى اه شارح

الجانى ﴿الجثل﴾ والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القير وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة الام والزوجة يقال ثكلته الجثل ﴿الجحل﴾ الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجيحل كحيدر الصخرة العظيمة وجاء سمينا والترسة والعظيم من كل شيء وكمعظم المصروع وكغراب السم ﴿جحدل﴾ صار جمالا أو مكاريا واستغنى بعد فقر والانا صرعه أو ربطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجنحدل ككنهبل القصير * الجخشل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف ﴿الجحفل﴾ كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقمتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه بكتبه بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان ﴿جدله﴾ يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من أدم وحبل من أدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوي وتبع امه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكمنبر القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات رمل رقيق والبلح اذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب في السنبل وقع وجدله رجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما في الشارح والذي بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر فحرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى الصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله الجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

اللدد في الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكمقعد الجماعة منا وكمنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشريجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه اتب من أدم يأتزر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حي والنسبة جدلي وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر م وجدلاء كابية ومن الشاء المتثنية ٢ الأذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدالة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلائه على وجهه وناحيته وكأمير فحل للنعمن ابن المنذر وأجدلت الظبية مشى معها ولدها (الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاه جاذل غير طعم اللبن وإنه جذل رهان بالكسر أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الارض ذات الحجارة كالجرول كعلبط وعلبطة والحجارة أو ملء الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبع و بلالام لقب الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وكجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجردبيل كزنجبيل الجردبان (الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الابل للذكر والأنثى * جرذل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصيلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل

٢ المتثنية

قوله على جدلائه هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح

قوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقورة كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث وقول الكميت متكفت ضرم السبا ق اذا تعرضت الجراول قال الازهري لا أعرف شيئاً من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

كزَنجبيل الغليظُ (الجَزْلُ) الحَطَبُ اليابِسُ أو الغليظُ العظيمُ منه والكثيرُ من الشيءِ كالجَزيل ج كجِبال والكريمُ المِعطاءُ والعاقلُ الأَصيلُ الرأي وهي جَزْلَةٌ وجَزْلاءُ وخِلافُ الرَكيكِ من الأَلفاظِ وصَوتُ الحَمامِ واسقاطُ الرابعِ من مُتَفاعِلُنْ واسكانُ ثانيهِ في زِحافِ الكامِلِ وقد جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ أو سُمِّيَ مَجزولاً لأَنَّ رابِعَهُ وَسَطَةٌ فشُبِّهَ بالسَنامِ المَجزولِ ونَباتٌ و بالضم جمعُ الأَجْزَلِ من الجِمالِ والجَزْلَةُ العَظيمةُ العَجُزِ والبَقِيَّةُ من الرَغيفِ والوَطْبِ والجُلَّةِ و بالكسرِ القِطْعَةُ العَظيمةُ من التَمْرِ كالجِزْلِ وجَزَلَهُ بالسيفِ يَجْزِلُهُ قَطَعَهُ جِزْلَتَيْنِ والجَزَلُ محرَّكةً أن يَقطَعَ القَتَبُ غارِبَ البَعيرِ وقد جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزْلاً وأَجْزَلَهُ أو أن يُصيبَ الغارِبَ دَبَرَةٌ فيَخرُجُ منه عَظْمٌ فيَتَطامَنُ مَوضِعُهُ جَزِلَ كفَرِحَ فهو أَجْزَلُ وهي جَزْلاءُ وككَرُمَ عَظُمَ وفلانٌ صارَ ذا رأيٍ جَيِّدٍ وزَمَنُ الجِزالِ بالفتحِ والكسرِ أي صِرامِ النَخْلِ وجَزالَى كسُكارَى ع والجَوْزَلُ الشابُّ وفَرْخُ الحَمامِ والسَمُّ وناقةٌ تَقَعُ هُزالاً وبنو جَزِيلَةَ كسَفينةٍ بَطْنٌ من كِندَةَ وكصُرَدٍ لقبُ سعيدِ بنِ عثمانَ وسَمَّوا جَزْلاً وجَزْلَةَ * الجَطْلاءُ منَ النوقِ النابُ الرِخْوَةُ الضَعيفةُ والتي لا تَمضَغُ على حاكَّةٍ (جَعَلَهُ) كمَنَعَهُ جَعْلاً ويُضَمُّ وجَعالَةً ويُكسَرُ واجتَعَلَهُ صَنَعَهُ والشيءَ جَعْلاً وضَعَهُ وبعضَهُ فوقَ بعضٍ أَلقاهُ والقَبيحَ حَسَناً صَيَّرَهُ والبَصرةَ بَغدادَ ظَنَّها إيّاها وله كذا على كذا شارَطَهُ به عليه وجَعَلَ يَفعَلُ كذا أَقبَلَ وأَخَذَ ويكونُ بمعنى سَمَّى ومنه وجَعَلوا الملائكةَ الذينَ هم عِبادُ الرحمنِ إناثاً وبمعنى التَبيينِ إنّا جَعَلناهُ قُرآناً عربيّاً ع وبمعنى الخَلقِ وجَعَلَ الظُلُماتِ والنورَ وبمعنى التَشريفِ جَعَلناكُم أُمَّةً وَسَطاً جَعَلَ اللهُ الكَعبةَ البيتَ الحَرامَ قِياماً وبمعنى التَبديلِ فجَعَلْنا عالِيَها سافِلَها وبمعنى الحُكمِ الشَرعيِّ جَعَلَ اللهُ الصَلواتِ المَفروضاتِ خَمساً وبمعنى التَحَكُّمِ البِدْعيِّ الذينَ جَعَلوا القرآنَ عِضِينَ وقد تكونُ لازِمةً وهي الداخِلةُ في أَفعالِ المُقارَبةِ كقولِه ٢

وقد جَعَلَتْ إذا ما قُمتُ يُثقِلُني * ثَوبي فأَنهَضُ نَهْضَ الشارِبِ الثَمِلِ ع

وجَعَلتُ زيداً أخاكَ تَنسُبُهُ إليكَ والجُعالَةُ مُثَلَّثةً وككِتابٍ وقُفْلٍ وسَفينةٍ ما جَعَلَهُ له على عَمَلِهِ وتَجاعَلوا الشيءَ جَعَلوهُ بينَهم وكسَحابةٍ الرِشوَةُ وما تَجعَلُ للغازي إذا غَزا عنكَ بجُعْلٍ ويُكسَرُ ويُضَمُّ وبالكسرِ والضمِّ خِرقَةٌ يُنزَلُ بها القِدْرُ كالجِعالِ بالكسرِ وأَجعَلَهُ جُعلاً وأَجعَلَهُ له أَعطاهُ والقِدْرَ أَنزَلَها بالجِعالِ والكَلْبةُ وغيرُها أَحَبَّتِ السِفادَ كاستَجعَلَتْ فهي مُجْعِلٌ والجَعْلَةُ الفَسيلَةُ أو النَخلةُ القَصيرةُ أو الرَدِيَّةُ أو الفائتةُ لليَدِ ج جَعْلٌ والجَعْلُ كالبَعْلِ منَ النَخلِ وكصُرَدٍ الرجلُ الأَسودُ

٢ الشاهد الثالث والار بعون بعد المائة

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكريزي الذي حدث بأصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي البداح فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر اخواتها اه شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الأجرة والثواب اه شارح

الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء
جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول
كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حي وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمري وجعيل
الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ والجعل محركة
القصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة المرعة * جعثل بن عاهان كقنفذ قاضي
افريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل ككنهبل وخبعثن الصلب الشديد * الجعفليل
كزنجبيل القتيل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه * (جفله) يجفله قشره والطين
جرفه كجفله فيهما والابل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه
والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته
والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب في الأرض كأجفل وأجفلته
أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والاجفيل
كازميل الجبان والظليم ينفر من كل شيء كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة
وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس
القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والأجفلى أي بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى
الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة في الجفل وبالضم جمع الجفول
من الرياح والنساء وجاؤوا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمة جفول كصبور
عظيمة وهي المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من الصوف كالجفيل
وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل
سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذي القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكأمير
ما ينقطع من الزرع اذا كثر والجافل المنزعج وفرس ابي ذبيان ۲ (جل) يجل جلالة وجلالا
أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا عظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان
وهي جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشيء وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه
واختجله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الأمر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء
سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والأنثى أو هي الثنية الى أن

۲ بلغ العراض هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا في نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه في ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد اه شارح

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

تنزل أو الجمل اذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة و بالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم
والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والاكسية ونحوها وقصب الزرع اذا
حصد ويضم ويفتح و بالضم و بالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها وجللتها ج جلال
وأجلال و بالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبى حى من العرب والجليل والحقير ضد و بالضم
ويفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن
خق ٢ بالضم في طيئ وجل بنتك خبث ضرب و بنى وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر
والكرمينى أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبى بكر الجلالى
محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الأسدى و بالضم الضخم وجبل ومعظم الشئ
وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وككناسة الناقة
العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذى لم
ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلالك بالضم وجلالك
وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على
نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والأقط أخذ واجلاله وجل
وجلان حيان والتجلجل السؤوخ في الارض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة
الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح ظريف
جد لاعيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوى أو البعيد الصوت
والجرى الدفاع المنطيق والكثير من الاعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق
عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان بالضم ثمر
الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجلة خلقه والفرس صفا صهيله والوتر شد فتله
وجلاجل وبضم ع و بالفتح آخر والمجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير
العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذى الجليل واد بها
وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا أو ما أجلى ما أعطاها والنخلة العظيمة الكثيرة
الحمل ج جلال وجلولاء ٥ ببغداد قرب خانقين مرحلة وهو جلولى ولها وقعة وأم جميل
فاطمة بنت المجلل كمحدث صحابية وأجل قوى وضعف ضد واجتذلته وتجاللته أخذت جلاله

وجللتا

٢ خق

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما في الشارح

قوله والكرمينى هكذا بالواو في النسخ التي بأيدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ماوراء النهر وأبو الجلال الكرمينى عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرمينى ولكن قال الحافظ هو والذى قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه

قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما في الشارح

قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

قوله واد بها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولى هذه نسبة على غير قياس كحرورى الى حروراء اه شارح

وجَلُّتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبو جُلّة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأنشدته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله ﴿الجَمَل﴾ محركة ويسكن ميمه م وشذ للأنثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أثنى ج أجمال وجامل وجُمْل بالضم وجِمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثتين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعانه وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع ٢ من النوق لا جمل فيها ويثلث والجيل ج جمال نادر ومنه ٣

والأُدْم فيه يعتركن بجوه عرك الجمالة

والجَميلُ الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمّالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجَمَل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر ٤ له رواية عن الشافعي ٤ وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجُمْلانة والجُمَيلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمّل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم الأجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كاجمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد واسحق بن عمرو الجميلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من يذيبه والمرأة السمينة والجُمْلة بالضم جماعة الشيء وجُمَّلة جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسكر وصرد وقذل وعنق وجبل حبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكصحف الجماعة منا وجمله تجميلا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصرد ابن وهب

---

٣ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائة.

٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف *

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أو كاجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها واتائها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمانيان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اه شارح

فى بنى سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبى الخطاب عمر بن حسن بن دحية ٭ الجمحل كشمخر لحم يكون فى جوف الصدف ٭ الجمعليل كخزعبيل من يجمع من كل شئ وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجمعلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجمعلة اللحم للمفعول معقدته وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس ﴿الجنبل﴾ كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لأبى عبد الله محمد بن عصمة الضبى المحدث ٭ جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة ﴿الجندل﴾ كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة ٭ الجنجل كقنفذ بجيمين بعلة كالهليون تؤكل مسلوقة ٭ الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ ﴿جال﴾ فى الحرب جولة وفى الطواف جولا ويضم وجؤولا ٢ وجولانا محركة وجيلانا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وتسطع كانجال والشئ اختاره والمجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القداح إذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا اجتال بعضهم على بعض فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلانى وجولانى وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الأمر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والإبل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجوالة ٤ ومن الإبل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الإبل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الإبل والوعل المسن وشجر والجبل ٥ والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن على بن جولة وعلى بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات بحذاء جبلى طيئ وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال

٢ وجؤولا قلت قول الشارح والمحشى وجماعة الإبل وجماعة الخيل الخ لا تكرار فيه أصلا لأن الأول من معانى الجول بالضم والثانى من معانى الجول بالفتح ولا ثالث لهما هنا أصلا اه
٣ وجوال ٤ وجوالة
٥ والجبل

قوله وجماعيل أى بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه

قوله الجنبل الخ أورده الجوهرى فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا إشارة إلى أن النون فى ثانى الكلمة لا تزاد إلا بثبت اه

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم حيث قال ليس له جول أى عزيمة ونص التهذيب الجول الجزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو فى النسخ عندنا بضمهما وفى المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الإبل وجماعة الخيل فى سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح.

قوله أو الخيار من الإبل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أى اختاره شارح

قوله والجبل هكذا فى النسخ

كشداد فرس عقفان اليربوعي ورجل جولاني عام المنفعة وجولان اليحموم اولها والاجولي
الفرس السريع الجوال وجولى كسكرى ع والجويل ما سفرته الريح من حطام النبت وسواقط
ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه اظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل
وجهول ج جهل بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه اى جاهل به
وكرحلة ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وارض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى
ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة
خشبة يحرك بها الجمر والجاهل الاسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب
قط اولا سمة عليها والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس او المسن او العظيم
من الوعول وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت
وبنو جهبل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة اسفل بغداد
وزيد بن جيل ويزيد بن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا
ما اجالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم ابي
الجلد بن فروة

(فصل الحاء) (الحبل) الرباط ج اجبل واحبال وحبال وحبول وفى الحديث
حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس او هو تصحيف والصواب جنابذ واحمد بن محمد بن حبل
قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلي المصري محدث وككتاب ابن رفيدة التابعي وكشداد
ابو اسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفى المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل
كمعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل
والعاتق او الطريقة التى بين العنق ورأس الكتف او عصبة بين العنق والمنكب وعرق فى الذراع
وفى الظهر وع بالبصرة يعرف براس ميدان زياد ويكسر او هما موضعان واسم عرفة وموقف
خيل الحلبة قبل ان تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على النخل والحبال
فى الساق عصبها وفى الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالاحبول والاحبولة وحبل الصيد واحتبله
اخذه بها او نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها وحبائل الموت اسبابه
وهو حبيل براح كامير شجاع وهو اسم للاسد وكزبير محمد بن الفضل بن ابي حبيل المحدث والحبل

وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم

قوله والجول الحبل وربما سمي العنان جولا اه شارح

قوله وكرحلة ما يحملك على الجهل ذكر اهل اللغة والعربية ان صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون فى كلام العرب لما يقتضى وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة اى يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربى ولده وبخيلا ليبقى ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض فى خطبة الشفاء واقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما اجالته الريح هذا حقه ان يذكر فى ج و ل وقد تقدم هناك فاعادته هنا تكرار اه

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه

قوله او هو تصحيف قال شيخنا الصواب انها رواية صحيحة كما حققه عياض فى المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

قوله وهو حبيل براح كأنما

بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها للداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثارحابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنسبة حبلي وحبلوي وحبلاوي ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أي ما في بطن الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أوان الحبل والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد وأحمد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم ابن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلي بالضم وبضمتين وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القحة والعضاه تناثر وردها وعقد وكمعظم المجعد من الشعر شبه الجثل ٣ * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والردىء من كل شيء والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء العصير * الحتفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن ورديء المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم في أسفل القدر

(الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحثله الدهر أساء حاله وككناسة الزوان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والرديء من كل شيء

كالحثل

٢ وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال اه شنقيطي

٣ شبه الحبل

حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم وقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجمل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام اي والحبل الحمل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهني قال السهيلي هو خطأ لانه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما وقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله في الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الجثل هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الجبل وفي المحكم هو المصفور اه شارح

كالحثل والحثيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في معانيه وحثفل شرب الحثفل من القدر ﴿الحجل﴾ الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيه والمرأة بنانها ألونت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتربث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل بالكسر والفتح وككابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس كلها أو يكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة إلا مع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى إلا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الأسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التي عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول الجوهري تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو اشلاء لها للحلب ودي حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفي وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقري أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقري بالماء وذلك في الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه كعني حجلا حجيلا ﴿حدل﴾ على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدال أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه

قوله الحجل هو محرك واطلاقه يوهم انه بالفتح ولاسيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب عجلى كسكرى اي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ج و ن وهذا نصه
تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامة والخيال
فلا يكون تصحيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق اي من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اه شارح

بالجيم وحَدَلَ عليه يَحْدِلُ حَدْلاً وحُدولاً جارَ وانه لَحَدْلٌ غيرُ عَدْلٍ وقوسٌ مُحْدَلَةٌ وحُدالٌ كغُراب
وحَدْلاءُ بَيِّنَةُ الحَدَل والحُدولة تطامَنَتْ احدى سِيَتَيْها والتَّحادُلُ الانحناءُ على القوس والحِدْلُ
بالكسر الحُجْزَةُ ومَعْقِدُ الازار وكجوهر الذَّكَرُ من القِرَدَةِ و بنو حُدالٍ أو حُدالَةَ كغُراب وثُمامة
حَيٌّ وكَسُكارَى ع وكَسَحاب شَجَرٌ و ع بالشام و بالضم الأَمْلَسُ وحادَلَه راوَغَه والحُدُلُ
بضمتين الحُضُضُ و بالتحريك النَّظَرُ في شِقِّ العَيْن والحُدَيْلُ كحُذَيْم القصير كالحُيْدُلان والحَوْدَلَةُ
الأَكَمَةُ وكجُهَيْنَةَ اسمٌ ومَحَلَّةٌ بالمدينة وحُدَيْلاءُ ع وركِيَّةٌ حَدْلاءُ مُخالِفَةٌ عن قَصْدِها والحِدْل
بالكسر وجع العنق * الحَدْقَلَةُ ادارةُ العين في النَّظَر (الحَذَلُ) المَيْلُ يقال حَذَلُك مع فلان
أي مَيْلُك و بالتحريك حُمْرَةٌ في العين وانسلاقٌ وسَيَلانُ دَمْعٍ أو قِلَّةُ شَعَرِ العينين حَذِلَتْ عينه
كفرح فهي حاذِلَةٌ وأَحْذَلَها البُكاءُ والحُرُّ وكسَحاب وغُراب شِبْهُ دَمٍ يَخْرُجُ من السَّمُر أو ينبت
فيه أو شيءٌ يكون في الطَّلْح يُشْبِهُ الصَّمْغَ وكسَحابٍ النَّمْلُ والحُذْلُ بالضم والكسر وكصُرَد الأَصْلُ
وكصُرَد حُجْزَةُ السَّراويل وهو في حُذْلِ أُمّه في حَجْرِها و بالكسر ماتَدْلَجُ به مُثْقَلاً من شيءٍ تَحْمِله
و بالتحريك حَبُّ شَجَرٍ و بُخْتُرٌ ومُسْتَدارُ ذَيْلِ القَميص كالحُذَل كصُرَد وقُفْل وثُمامة أو الحُذْلُ
والحُذْلَةُ بضمهما أسفلُ النطاق أو أسفلُ الحُجْزَة وحُذَيْلاءُ كرُتَيْلاءَ ع وكثُمامةٍ صَمْغَةٌ حمراءُ
والحُثالةُ وحُطامُ التِبن وتَحَذَّلَ عليه أَشْفَقَ وككِتاب شِبْهُ زَعْفران يكون في زَهْر الرُّمان والحَوْذَلَةُ
أن يَميلَ خُفُّ البعير في شِقٍّ وكسَحابة امرأةٌ (الحَرْجَلُ) كعَصْفَر الطَّويلُ كالحُراجِل كعُلابِط
والسَّريعُ والحَرْجَلَةُ الجَماعةُ من الخَيْل كالحَرْجَل والقِطْعَةُ من الجَراد والارضُ الحَرَّةُ والعَرَجُ
وحَرْجَلَ طالَ وتَمَّمَ صَفًّا في صلاة أو غيرها وعدا يَمْنَةً ويَسْرَةً أو هي عَدْوٌ فيه بَغْيٌ ونَشاط وجاؤا
حَراجِلَةً على خَيْلهم وعَراجِلَةً مُشاةً * الحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ من المَشْي * كالحَرْكَلَةِ وهي الرَّجالَةُ
أيضا وحَرْكَلَ الصائد أَخْفَقَ * حَرَّالَةُ مُشَدَّدَةَ اللام د بالمَغْرب أو قبيلةٌ بالبَرْبَر منه الحَسَنُ بنُ
عليّ بن أحمد بن الحسن الحَرّاليُّ ذو التصانيف المَشْهورة (الحَرْمَلُ) حَبُّ نَبات م يُخْرِج
السَّوْداءَ والبَلْغَمَ اسهالاً وهو غايةٌ و يُصَفّي الدَّمَ ويُنَوِّمُ واسْتِفافُ مِثْقال و نصف منه غيرَ مسحوق
اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً يُبْرِئُ من عِرْق النَّسا مُجَرَّبٌ و بلا لام ع واسمٌ والحَرْمَلَةُ نباتٌ آخر من أجود
الزِّناد بعد المَرْخ والعَفار يُؤْخَذُ لَبَنُها في صوفةٍ وتُجَفَّفُ ويُحَكُّ بها البَدَنُ الجَرِبُ فانه غايةٌ وحَرْمَلَةُ
ابن عبدالله بن حَرْمَلَةَ صاحبُ الشافعي ومحدثون وحَرْمَلاءُ ع والحَرْمَلِيَّةُ ة بأنطاكِيَة

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم وأما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فلينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والحبر نملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته ﴿احزأل﴾ البعير في السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفا والحوزل وبهاء القصير واحزأل لحتزم بالثوب أو الصواب بالكاف ﴿الحزنبل﴾ المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأخراح ومن كل شيء * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كنفد وكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والجار الحسدلي الذي عينه تراعاك وقلبه براك ﴿الحسل﴾ السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشيء ج ككتب وكثمامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى نقية رذالا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكجحجر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك﴿الحسكل﴾ ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما انطاير من الحديد المحمي إذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغارا بله وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شيء وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشيلة أو أحدهما تصحيف ﴿الحاصل﴾ من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصل الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر إذا

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخرنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بان يقول الذي عينه تراك وقلبه يرعاك كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت بالصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامها من الطير كالمعدة للانسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة أسفل البطن الى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء فى أقصاه كالحوصل والمحوصل والمحوصل ٢ من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء ع والمحصلة كمحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل ملأ حوصلته والحيصل الباذنجان * حضلت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تشعل النار فى كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحطل بالكسر الذئب ج أحطال (حظل) عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشى ورجل حظل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشى الغضبان وحظل المشى حظلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حضلت والشاة ظلعت وتغير لونها الورم فى ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو وحفله والوادى بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والأحفلى لغة فى الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ الامر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة وما رق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وما احتفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالى والحفول كخروع شجر ثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أوواد والحفيلل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو ما دام أخضر وقد أحقل فى الكل والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه

---

٢ والمحوصل

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغانى وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدى فى مستدرك العين فقال احواصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال افونعل من الافعال اه شارح

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الحارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث وبقية اللبن وحشافة ٢ التمر وما دون ملء القدح وبالفتح داء في الابل ووجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح حقلة وحقلا والحقل بالكسر الهودج وداء في البطن وماء الرطب في الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الارض التي لا تبلغ أن تكون جبلا ونبت و ع وبهاء حشافة ٣ التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة بأجأ و ة قرب أيلة وواد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامي ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أثمار

{الحكل} بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفي الفرس امساح نساء ورخاوة في كعبيه وبهاء العجمة في الكلام وحكل على الخبر أشكل كأحكل والرمح أقامه على احدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشي واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل

{حل} المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان وبه وحلله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الياء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد ووقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته وقصده وبالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البواري و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيلة من أعمال المذار وبالضم ازار ورداء برد أو غيره ولا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا أخر وروضة محلال تحل

---

٢. وحسافة ٣ حسافة

قوله وماء الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الا من ثوبين كذا في المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين حل على الآخر كما في ارشاد الساري أو لانها من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح

كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة والسكين والفاس والزند وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين وحل من احرامه يحل حلا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حال وهو القياس والهدى يحل حلة وحلولا بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره والمرأة خرجت من عدتها وفعله فى حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أى وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكأمير حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل فى الباء واستحله اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له وكسحاب الحلال بن ثور بن أبى الحلال العتكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل فى يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل الفرس الثالث فى الرهان ان سبق أخذ وان سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج الاول وضربه ضربا تحليلا أى كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حلته الابل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان واللبن من الثدى والحلل محركة رخاوة فى قوائم الدابة أو استرخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب أو يخص الابل والرسح ووجع فى الوركين والركبتين وقد حلبت يا ربعل كفرح حللا والنعت أحل ومحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى اليه وبالضم جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل واحليل واد واحليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد والمحل بكسر الحاء ة باليمن وحلحلهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلحلوا وبالابل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين فى ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلحل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اهـ شارح

ع قرب جيرون ع بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والحلحال بن درى الضبي تابعى وأحل دخل فى أشهر الحل أوخرج الى الحل أومن ميثاق كان عليه وبنفسه استوجب العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحمظل الحنظل وحمظل جنى الحمظل (حمله) يحمله حملا وحملانا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر ماحمل ج أحمال والحملان بالضم مايحمل عليه من الدواب فى الهبة خاصة وفى اصطلاح الصاغة مايحمل على الدراهم من الغش وحمله على الامر يحمله فانحمل أغراه به والحملة الكرة فى الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحميلا وحمالا ككذاب فتحمله تحملا وتحمالا وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الانسان أى يخنها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلدها وشكرها وتحامل فى الامر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه مالا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأموره وشهر مستحمل يحمل أهله فى مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل مايحمل فى البطن من الولد ج حمال وأحمال وبلالام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمل علقت ولا يقال حملت به أوقليل وهى حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر ويكسر أوالفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أوالفتح لما كان فى بطن أوعلى رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أوثمر الشجر بالكسر مالم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لاحمال خيبر يعنى ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الأحمال وككتابة حرفته وكأمير الدعى والغريب والشراك والكفيل والولد فى بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغثاء ومن الثمام والوشيج الدابل الأسود وبطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والمحمل كمجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحاملى وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكمنبر علاقة السيف كالحميلة والحمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقال أولم تكن والأحمال بعينها والحمول بالضم الهوادج أوالابل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر ويفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان فعمل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ذلك به وكسحابة الدية يحملها قومٌ عن قومٍ كالحمالة ج حُمُلٌ ككُتُب وككتابة أفراسٌ لبني
سُلَيم ولعامر بن الطُّفَيل ولمطير بن الأشيم ولعباية بن شكيس وكشدّاد فرس أوفى بن مطر ولقب
رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسمٌ ولقب أبي نضرة الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون
والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق في
أصله وجلده وحمل به يحمل حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثًا أي لم يظهر فيه
الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت
والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من أولاد الضأن فما دونه ج حملان وأحمال والسحاب
الكثير الماء وبرج في السماء و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة
الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري
ابن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل
السيل الصافي ومن كل شيء أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس
وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعًا فقيل أجوع من
كلبة حومل و ع والأحمال بطون من تميم والمحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كأمير
بطن ورجل محمول مجدود من ركوب القرة والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كلّ
وعيال واحتمل اشترى الحيل للشيء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء {الحنبل}
القصير والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو اللحيم كالحنبال
وروضة بديار تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وتمر الغدف
واللوبياء وحنبل أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ وترحنابل
كعلابط غليظ شديد {أبو حنتل} كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنتأل
بالضم أي بدٌّ رباعية أو خماسية وبلا همز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنثل
كجعفر بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع
وكعلابط القصير المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما
العظيم البطن وقد يهمزان * الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير
{الحنظل} م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربًا

او

قوله ولقب ابي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نضر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل ابن بصرة بن وقاص بن نفار الغفاري فجميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي هو القائل
لبث قليلا يلحق الهيجا حمل ... ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كأمير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه.

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وتمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان وبجردها ح ت ل

أو القاء في الحقن نافع للماليخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب لا سيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري والحنيظلة ماءة لبني سلول وذو الحناظل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها في ح ق ل {الحول} السنة ج أحوال وحؤول وحوول وحال الحول تم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحؤولا أتى وأحال أسلم وصارت ابله حائلا فلم تحمل والشيء أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كأحول به والحول بلغه والشيء تحول كحال حولا وحؤولا والغريم زجاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الارض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول والحولي ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حوليات ع والمستحالة ع والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن الارض التي تركت حولا أو أحوالا وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حولة كصرد وبومة وسكر وهمزة وحوالي ويضم ومحولول وحولي كسكري شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب وأمير والشيء تحول لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حواليه وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتوشوا عليه وحاوله حوالا ومحاولة رامه والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرد وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كعنب وحولانه

وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغي أن يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حؤولا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين وأصل المحكم وأحوالا اه شارح

بالضم من عجائبه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولا وحمل الكارة على ظهره وفى الامر احتال والكساء جعل فيه شيأ ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون و ع بجبلى طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكر ج أحوال وأحولة وتحوله بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها لقبولها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الأسود والتراب اللين وورق السمر يخبط وينفض فى ثوب والزوجة واللبن والحمأة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبى وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بذيار الأزد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التى لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحولل وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولل وقد حالت حؤولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهى محول والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرة بن حويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض فى مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالا ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا فى مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحولت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الأخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشئ وقعد حياله وبحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبى صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كمعظمة والمحول ع غربى

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كميت يزل اللبد عن حال متنه ... كما زلت الصفواء بالمتنزل

اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا فى النسخ وفى المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا فى النسخ والصواب كما فى العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة فى الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيراء كما سبق للمصنف فى سبع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابى ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغانى أيضا ولكنه قال لم أجد فى الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبى وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فهيم فلينظر اه شارح

بغداد وحاولت له بصرى حدّدته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملاّن وحالة ع بديار بنى القين وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن ٢ وتحاويل الارض أن تخطئ حولا وتصيب حولا ٤ والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية قولك حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجرة قضيرة من دقّ الحمض لا ورق لها واحدته بهاء ج وقول حميد بن ثور ٣ * دميث به الرمث والحيهل * نقل حركة اللام الى الهاء ج وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتى ان شاء الله تعالى فى ح ى ى {الحيلة} جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع فى بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها مخرج القناة التى فى وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد بخشبها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى

{فصل الخاء} {الخبل} فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدى والأرجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن فى البسيط والرجز لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب فكانه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذى يشترطه الجمال و بالتحريك الجن كالخابل وفساد فى القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خبل والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة ٤ فربما دخلت الدلو فى تلجيفها فتتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور فى قوله ٥

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهرى كما وهم فى عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فصل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت فى موطنها

٢ ما بين الطاءين معروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائة

٤ قدبما فاذا دخلت الدلو فى تلجيفها انتخرق

٥ الشاهد السادس والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط فى النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابى عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ماسال من جلود أهل النار ويروى عن حسان ابن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى فى ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه قفا أى قذف اه شارح

واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكمعظم شعراء ثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب المخبل ومحدث اسم للدهر ووقع في خبلي ع بالفتح والضم ع في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الأهوج الأبله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل ٢ الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخرنلي كخوزلى مشية في سترة وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكن وجحر الأرنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد ع بن ع الجبد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني الدموي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (ختلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات ويحرك والختلة المرأة الضخمة البطن وكز بير حد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر و يبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجل اذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخداول المآوز بلا واحد * وعرني بزداك من حذافلي * يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على

٢ خبعل ٣ الجبد

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة بردَيها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع بردَيها وخذفل لبس قميصا خلقا {خذله} وعنه خذلا وخذلانا بالكسر تركه نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها . تخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدامة تخذله {الخذعل} كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخربيل ٢ الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل ٣ ٤ {خردل} الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خرذل اللحم لغة في خردله * الخرطال كخزعال حب م أو هو الهرطمان ج و ع ج * خرقل في رميه تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امراق السهم من الرمية {الخرمل} كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق {الخزل} محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزلى والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الابل ما ذهب سنامه كله والانخزال الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابي لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد {خزعل} الضبع عرج وجمع والماشي نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب {الخزعبل} كشمردل الاحاديث

٢ والخرنبل ٣ خرابل
٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والثمانون

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خرنبل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خرمل قريبا اه. شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضماضع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

المستظرفة وكقنفذ عمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الأضحوكة (الحسيل) الرذل ج حسائل وحسال وحشارة القوم والحسل والمحسول المرذول وكسكر ورمان الأرذال وحسله نفاه والحسالة الحسالة (الخشل) البيضة اذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة ج وخشلة ج ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الأسورة والخلاخيل وبالتحريك الردىء والمخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلى ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير اليابس من القثاء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الأكمة الصلبة * الخشنفل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد أخصل الرامي والعنقود وعود فيه شوك ويضمان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أو ليس الا محركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصيلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشيء قطعه وكأمير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الأسقع وبنو خصيلة بطين والخصالة لغة في الحصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال واخضله بله فخضل كفرح واخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكحزقة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ أو الدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران واخضل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها وريبتها وهي خطالة فحاشة أو ذات ريبة والتلوي والتبختر

٢ بمقرطسة

قوله الجمع حسائل وحسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشح وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

وقد

وقد تخطّل في مشيته وككتف الأحمق السريع الطعن العجله ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب ينجرّ على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما وبالمعروف عجلٌ عند العطاء والأخطل التغلبي غياث بن غوث والأخطل الضبعي والأخطل بن حمّاد بن النمر بن تولب والأخطل بن غالب شعراء وهلال أوعبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنطل ٢ وكجندل الداهية والقطا وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الأذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين ﴿الخيعل﴾ كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمّي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافل الهارب * رجل خفثل وخفائل كجعفر وعلابط والثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجج * كالخفنشل بالشين المعجمة ﴿الخل﴾ ما حمض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الأفيون وحرق النار وأوجاع الأسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوي والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب ورمال الخل قرب لينة ع ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه ع والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خلل و ة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخللت الخمر وغيرها من الأشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكة ومن الفرج منبته ومجمعه ومافيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن

قوله والاخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمير بن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أوعبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تيم بن غالب الملقب بالادرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما أسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه هامش المتن

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البري بملح ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلي مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الأسنان أي مضمضة به كما في الشارح

بها حمض ج كصرد وإبل خلية ومخلة ومختلة رعاها وأخلوا رعتها إبلهم وخل الإبل وأخلها
حولها اليها واختلت الإبل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج
الماء كخلاله وهو خلالهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالي
حدودها وما بين بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشيء نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل
خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخلل أصابعه
ولحيته أسال الماء بينهما وخل الشيء فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وككتاب ما خل به
ج أخلة وما يخلل به الأسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل
فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لأنه تصدق
بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشد ابراهيم بن عثمان
الخلالي واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنة اثر اخرى وعسكر خال ومتخاخل
غير متضام والخلل الوهن في الامر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه
وأخل بالشيء أجحف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالي بالثغور قلل الجند بها وبالرجل
لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو الى السلة أي الى السرقة خل
وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك
الله اليه ما أحوجك والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة
المختصة لا خلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة
مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أي المصادقة والاخاء
والخلة أيضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص
أو لا يضم الا مع ود يقال كان لي ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل
الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهي بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد
ابن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه
وهو خليلي وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضد عم ولحمه يخل خلا وخلولا واختل
نقص وهزل وكعنب وكتاب وثمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلالة وقد تخلله
والمختل الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلح

واخلت

قوله ما حوالي حدودها كذا في النسخ وفي المحكم جدرها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لأهلك فقال الله ورسوله اه شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفي نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما في الشارح

واخلت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال مج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د بأذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغن ﴿خمل﴾ ذكره وصوته خمولا خفي وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الارض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه في الجر ٢ أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم ط وكغراب وغرابي ط الحبيب المصافي والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته واسأل عن خملاته أي أسراره ومخازيه ج وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص بالقوم ج وكغراب داء في مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خمل كعني وبنو خمالة كثمامة بطن وكأميرما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا خملا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل ج بينهم

* الخمجليلة التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب

* الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم

* خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد

* الخنطيلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة وإبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها ﴿الخال﴾ أخو الأم ج أخوال وأخولة وخؤول وخول وخؤولة وهي بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الأسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبه وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخائله أي ازاؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول وأخول اذا كان ذا أخوال ورجل معم مخول كمحسن

٢ الجرار

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله في الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم في الجرار ونحوها اه

قوله وسمك الخ قال الازهري لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والا فلا تعبأ به اه شارح

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن يحيى روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الخضري بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خمجليلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدم عليه الكلام في ه و ش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

ومُكْرَم ومُخالٌ مُعَمٌّ بضمهما كريم الأعمام والأخوال لا يُستعمَل الا مع مُعَمّ والخَوَل محركةً أصلُ فأس اللجام وما أعطاكَ الله تعالى من النَّعَم والعَبِيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائلٌ واستخولهم اتخذهم خَوَلاً ٣ وفيهم اتخذهم أخوالاً ٣ كاستخالَ ٤ وبيني وبينه خُؤولةٌ ويقال خالٌ بيّنُ الخُؤولة وهما ابنا خالةٍ ولا تقل ابنا عمة وخَوَّله الله تعالى المالَ أعطاه اياه متفضلاً والخَوَلىّ الراعي الحَسَنُ القيام على المال ج خَوَلٌ محركةً وقد خالَ خَوْلاً وخيالاً وذهبوا أخوَلَ أخوَلَ متفرقين وانه لمَخيلٌ للخير خليق وأوس بن خَوَليّ محركةً وقد نُسكَّن وبالسكون خَوْليّ بن أبي خَوْليّ وخَوْليّ بن أوس صحابيون والمُخوِّل كمُعظِّم محدثٌ وسيف بسطام بن قيس والخَوَيلاء ع وخَوْلان قبيلةٌ باليمن وكُحْلُ الخولان عُصارة الحُضَض والخَوَلةُ الظَّبيةُ وبلا لام عشر صحابيات أو أربعٌ منهن خُوَيلة كجُهينة بنت حكيم وبنتُ ناجي وبنتُ قيس وبنتُ ثعلبة المُجادِلة (خالَ) الشيءَ يَخال خَيْلاً وخَيْلةً ويُكسَران وخالاً وخَيَلاناً محركةً ومَخِيلةً ومَخالةً وخَيْلولةً ظنَّه وتقول في مستقبله اخالُ بكسر الهمزة ٤ وتُفتَح في لُغَيّة وخَيَّل عليه تخييلاً وتخيُّلاً وجَّه التهمة اليه وفيه الخيرَ تفرَّسه كتخيَّله والسحابةُ المُخيِّلة والمُخيَّل والمُخيلة والمُختالة التي تحسبها ماطرةً وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابةً مخيلةً وأخيلت السماء وتخيلت وخيّلت تهيّأت للمطر والخال سحابٌ لا يُخلِف مطرُه أو لا مطرَ فيه والبرقُ والكِبْرُ والثوبُ الناعم وبُرْدٌ يمني وشامةٌ في البدن ج خيلانٌ وهو أخيَلُ ومَخيلٌ ومخيولٌ وهي خَيلاءُ والجبلُ الضخم والبعيرُ الضخم واللواء يُعقَد للامير والظَّلَعُ بالدابة وقد خالَ يخالُ خالاً والثوب يُستَر به الميّتُ والرجلُ السَّمح و ع والمَخيلة والفحلُ الأسود وصاحبُ الشيء والخلافة وجبل تلقاء الدَّثينة والمتكبِّر المُعجَب بنفسه والموضعُ الذي لا أنيس به والظنُّ والتوهُّم والرجلُ الفارغ من عَلاقة الحبّ والعَزَب من الرجال والحَسَنُ القيام على المال والأكَمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجلُ الضعيف القلب والجسم ونبتٌ له نَوْرٌ م بنجد وليس بالأوّل والبريء من التهمة والرجلُ الحَسَنُ المَخيلة بما يُتخيَّل فيه وأخالت الناقةُ اذا كان في ضرعها اللبنُ والارضُ بالنبات ازدانت والأخيَلُ والخَيَلاءُ والخُيَلاءُ والخَيْل والخِيَلة والخَيلة الكِبْر ورجلٌ خالٌ وخائلٌ وخالٍ مقلوباً ومُختالٌ وأُخائلٌ متكبِّرٌ وقد تخيَّل وتخايل والأخيَل طائرٌ مشؤومٌ أو هو الصُّرَد أو هو الشِّقِرّاق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيلٌ بالكسر ت بنو الأخيل من بني عُقيل رهط ليلى

٢ والذكر والانثى

٣ كاستخالَ ٤ الالف

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروي أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

وتخيّل الشئ له تشبّه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفىّ واسحق بن أخيل الحلبىّ محدّثان والخيال والخيالة ماتشبّه لك فى اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعته وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كعّ عنهم والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيّل به للبهائم والطير فتظنّه انسانا وأرض لبنى تغلب ونبت والخيل جماعة الأفراس لا واحد له أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسمّاه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لأنه بمعناه وأيضا أزال توهم أنه سمّى به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان لا تساير خيلاه أو لا تواقف أى لا يطاق نميمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا فتجده على ما ظننت والخيل بالكسر السّذاب والحلتيت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكله وخيلة الأصفهانى بالكسر محدّث والمخايلة المباراة وذو خيليل ٢ مالك بن زيد وذو خيليل ٣ ابن جرش بن أسلم وبنو المخيّل كمعظّم فى ضبيعة أضجم

{فصل الدال} {دأل} كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دألا ودألانا محركتين ختله والدّئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدّأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم ابن غالب أبو قبيلة فى الهون بن خزيمة والنسبة دؤلىّ ودولىّ بفتح عينهما وديلىّ كخيرىّ ودئلىّ بكسرتين نادر وفى شرح اللمع للأصفهانى أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئلىّ انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل فى كنانة رهط أبى الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول فى حنيفة كزور وفى عبد القيس الديل كزبر وكذلك الديل فى الأزد وابن دألان رجل ويأتى فى د و ل والدّؤلول الداهية والاختلاط والمداءلة المخاتلة {دبله} يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها للقم كدبّلها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهى ودبل دابل ودبيل مبالغة وكجهينة الداهية وداء فى الجوف كالدبلة بالضم وبالفتح وكغراب السرقين ونحوه والدّوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب الهرم ولقب الأخطل والثعلب

٢ خليل ٣ خليل

قوله والفرسان ومنه ماروى ياخيل الله اركبى أى ياركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك وجاء فى التفسير أن خيله كل خيل تسعى فى معصية الله ورجله كل ماش فى معصية الله كذا فى الشارح

قوله الاصفهانى فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه الهمدانى يعرف بخيلة ويلقب بحير سمع الكثير بأصفهان فقول المصنف الاصفهانى فيه نظر

قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتى له فى الميم رئم كدئل اه منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش ابن محلم كما نص عليه هو نفسه فى الشين المعجمة انظر الشارح

قوله ديلى كخيرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما فى الشارح

قوله ودئلى بكسرتين الذى فى المحكم أن النادر دئلى بضم فكسر لا بكسرتين

وقوله انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب فى تفصيل هذا المقام على ماذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه

وكأمير الفضا يكثر بالمكان والدلث من الارض والمنتثر من ورق الأرطى ج ككتب وع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشئ ونقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهيـة والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أى أمه وكزبير أوأمير أوكتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الدبيلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الدبيلى المكى * دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل الضبع وابن أبى دباكل بالضم شاعر خزاعى (الدجيل) كزبير وغمامة القطران ودجل البعير طلاه به أوعم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لأنه يعم الارض أو ٢ دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحى الارض سيرا أومن دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أومن الدجال للذهب أوماءه لان الكنوز تتبعه أومن الدجال لفرند السيف أومن الدجالة للرفقة العظيمة أومن الدجال كسحاب للسرجين لأنه ينجس وجه الارض أومن دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أومدخل تحت الجرف أوفى عرض خشب البئر فى أسفلها أوخرق فى بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخى البطن والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح فى الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحية عنها وكمنع حفر فى جوانب البئر أوصار فى جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها ظراب ادات ج دواحيل ودحلان ٥ ودحل عنى كمنع تباعد أوفر واستتر وخاف ودخل فى الدحل كأدحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب حزن بنى يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء البئر الضيقة الرأس * الدحملة انتفاخ البطن * دحمل به دحرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض ٣ مصرعين يوطؤن والدحملة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة

٢ من ٣ بالارض
أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

ضِدٌّ وكعُلابِطٍ الغَليظُ المُكْتَنِزُ {دَخَلَ} دُخولاً ومَدْخَلاً وتَدَخَّلَ وانْدَخَلَ وادَّخَلَ كافْتَعَلَ نَقِيضُ خَرَجَ ودَخَلْتُ به وأَدْخَلْتُه اِدْخالاً ومُدْخَلاً وداخِلَةُ الإزارِ طَرَفُه الذى يَلِى الجَسَدَ ويَلِى الجانِبَ الأَيْمَنَ وداخِلَةُ الارض خَمَرُها وغامِضُها ج دَواخِلُ ودَخْلَةُ الرجلِ مُثَلَّثَةً ودَخِيلَتُه ودَخِيلُه ودَخْلُلُه بضم اللامِ وفتحها ودُخَيْلاؤُه وداخِلَتُه ودُخَّلُه كسُكَّرٍ ودِخالُه ككِتابٍ ودُخَيْلاهُ كسُمَيْهى ودِخْلُه بالكسرِ والفتحِ نِيَّتُه ومَذْهَبُه وجَميعُ أَمْرِه وخَلَدُه وبِطانَتُه ج والدُّخَيْلُ ج ٢ والدُّخْلُلُ كقُنْفُذٍ ودِرْهَمٍ المُداخِلُ والمُباطِنُ وداخِلُ الحُبِّ ودُخْلُلُه كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ صَفاءُ داخِلِه والدَّخَلُ محرَّكةً ما داخَلَكَ من فَسادٍ فى عَقْلٍ أو جِسْمٍ وقد دَخِلَ كفَرِحَ وعُنِىَ دَخَلاً ودَخْلاً والغَدْرُ والمَكْرُ والداءُ والخَديعَةُ والعَيْبُ فى الحَسَبِ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ والقَوْمُ الذين يَنْتَسِبُونَ الى من لَيْسوا منهم وداءٌ وحُبٌّ دَخِيلٌ داخِلٌ ودَخِلَ أَمْرُه كفَرِحَ فَسَدَ داخِلُه وهو دَخِيلٌ فيهم أى من غيرِهم ويَدْخُلُ فيهم والدَّخِيلُ كلُّ كلمةٍ أُدْخِلَتْ فى كلامِ العرب وليست منه والحَرْفُ الذى بين حَرْفِ الرَّوِىِّ وأَلِفِ التَّأْسِيسِ والفَرَسُ الذى يُخَصُّ بالعَلَفِ وفَرَسُ الكَلَجِ الضَّبِّىِّ وكمُكْرَمٍ اللَّئِيمُ الدَّعِىُّ وهم فى بَنِى فُلانٍ دَخَلٌ محركةً يَنْتَسِبُونَ معهم وليسوا منهم والدَّخَلُ الداءُ والعَيْبُ والرِّيبَةُ ويُحَرَّكُ وما دَخَلَ عليكَ من ضَيْعَتِكَ وكسُكَّرٍ الغَليظُ الجِسْمِ المُتَداخِلُه وما داخَلَ العَصَبَ من الخَصائِلِ وما دَخَلَ من الكَلَإِ فى أُصولِ الشجرِ وما دَخَلَ بين الظُّهْرانِ والبُطْنانِ من الرِّيشِ وطائِرٌ أَغْبَرُ كالدُّخْلُلِ كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ ج دَخاخِيلُ و ع قُرْبَ المدينةِ ٣ ط بين ظَلَمٍ ومَلْحَتَيْنِ ط وكَكِتابٍ أن تُدْخِلَ بَعيراً قد شَرِبَ بين بَعيرَيْنِ لم يَشْرَبا لِيَشْرَبَ ما عَساه لم يكن شَرِبَ وذَوائِبُ الفرسِ ويُضَمُّ ومن المَفاصِلِ دُخولُ بعضِها فى بعضٍ كالدَّخِيلِ والدِّخْلَةُ بالكسر تَخْليطُ أَلْوانٍ فى لَوْنٍ وهو حَسَنُ الدِّخْلَةِ والمَدْخَلِ أى المَذْهَبِ فى أُمورِه والدَّوْخَلَّةُ وتُخَفَّفُ سَفِيفَةٌ من خُوصٍ يُوضَعُ فيها التَّمْرُ وكقَبُولٍ ع والداخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بنِ حَرامٍ الشاعرِ الهُذَلِىِّ والدُّخَيْلِىُّ كأُمَيْرِىٍّ الظَّبْىُ الرَّبِيبُ وكحَمْزَةٍ ة كثيرةُ التمرِ ومَمْسَلَةُ النَّخْلِ وهَضْبٌ مُداخِلٌ مُشْرِفٌ على الرَّيّانِ والدَّخْلُلُ كزِبْرِجٍ ما دَخَلَ من اللَّحْمِ بين اللَّحْمِ والدُّخَيْلاءُ لُعْبَةٌ لهم والمُتَدَخِّلُ فى الأُمورِ مَن يَتَكَلَّفُ الدُّخولَ فيها وكقُبَّيْرَةٍ كلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ ونَخْلَةٌ مَدْخولَةٌ عَفِنَةٌ والمَدْخولُ المَهْزولُ ومَن فى عَقْلِه دَخَلٌ وقد دُخِلَ كعُنِىَ {الدَّرْبَلَةُ} ضَرْبٌ من المَشْىِ وضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرْجَلَةُ سَيْرٌ أو عَقَبٌ يُوضَعُ فى الحَمائِلِ ويُجْعَلُ على الفرسِ ٤ ودَرْجَلَ قَوْسَه فَعَلَ بها ذلك * الدَّرْخَبِيلُ كشَرْحَبِيلَ الداهيةُ

٢ والدُّخْلُلُ
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ القَوْس

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح

وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس

وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الياء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

* كالدرخميل وهو أيضا البطىء الثقيل الرأس والدرخملة الأعجوبة والأضحوكة (الدرقل) كسبحل ثياب كالارمينية وبهاء لعبة للصبيان والبخترى ودرقل مر سريعا وله أطاع وأذعن ورقص وتفحج وتبختر (الدركلة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أو ضرب من الرقص أو هى حبشية * دروليه د بالروم والعامة تقول دولو * الدوشلة الكمرة * الدعل محركة الختل والداعل الهارب والمداعلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الضفدع والناقة القوية والشارف كالدعبلة فيهما وشاعر خزاعى رافضى * الدعكلة تدميثك الأرض بالأرجل وطأ (الدغل) محركة دخل فى الأمر مفسد والشجر الكثير الملتف واشتباك النبت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذو دغل وأدغل أو خفى وأدغل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفى الأمر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغاول الدواهى بلا واحد وغلط الجوهرى فيه فقال الدواغل ووهم فى نسبته الى أبى عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول والمداغل بطون الأودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغفل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بنى شيبان (الدفل) بالكسر وكذكرى نبت مر فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضمادا ولطرد البراغيث والأرض ٢ رشا بطبيخه ع ولازالة البرص طلاء بلبسه اثنتى عشرة مرة ع بعد الانقاء والدفل أيضا القطران والزفت (الدقل) محركة الخضاب وأردأ التمر وقد أدقل النخل أو ما لم يكن أجناسا معروفة وسهم السفينة كالدوقل وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة ضاوية قمئة ج ككتاب وقد أدقلت وهى مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وقفاه أو قفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقون التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا بأرفخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشئ وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يحبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والأدكل الأدكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة

٢ والأرضة

قوله دروليه هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اهـ بهامش المتن زيادة

قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اهـ شارح

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما فى المحكم ففى سياق المصنف قصور أفاده الشارح

قوله وتخامل فى بعض النسخ وتخايل كما فى الشارح ولعله الأوفق اهـ

قوله وكرمانة ضبطه الصاغانى بفتح الدال كما فى الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضى انه بالفتح كما فى الشارح اهـ

تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان {دلّ} المرأة ودلالها ودالولاؤها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه فى تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلّت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازى على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميمك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندل سدده اليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء فى المشى كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبى صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلّة ومدلّة بنتا منشجان الحميرى ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا دلّ بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسى ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدى فى نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة ٢ {الدمال} كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبرى ٣ ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الأكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبليان {الدولة} انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفز فى مشيته اذا جال واندال ما فى

٢ بلغ المراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والثمانون

٣ البتّرى

قوله وأوثق بمحبته هكذا فى النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما فى الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا فى النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم فى نجش كذا فى الشارح اه

قوله ودلويه هكذا فى النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذا جال كذا فى النسخ وصوابه اذا حاك كما فى ال... ب اه شارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الأرض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو بخص النصى والنصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن حل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى اياد الديل بن أمية و بنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة و بنو دالان بطن ٢ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لا نديالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال و بالتحريك النبل المتداول

* الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ع ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند ع

* دهبل كبير اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة م بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبهاء وطء الارض بالأرجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى اياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام

(فصل الذال) (ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب و بالتحريك مشيه ج ذآليل باللام نادر وذؤالة كثمامة ع اسم ع والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتداءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والامتشاط بها يخرج الصئبان ويذهب بخالة الشعر

٢ بهو بالكوفة

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه
قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح
قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه يائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من دئل علمهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح
قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى الباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح
قوله وماله ذبل ذبله اى أصله فهو من ذبول الشئ اى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال فى الشتم كذا فى الشارح

وجبل و بالكسر الثكل وذبل ذبيل ثكل ثاكل ع وذابل بن طفيل صحابي ع والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر {الذحل} الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول و ع * ذحمله دحرجه كذحمله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق {ذل} يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان الضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذلل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذاليهما الاولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الدميثه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع {الذميل} كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيية وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذمحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره (٣) {ذهله} وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلا لام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما في الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله او الكسر على انه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية اى لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله اى على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله او فوق العنق قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كمنع نقلها ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح الفصيح والفيومي وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ والصواب على عمد اه شارح

القاضى أبو الطاهر الذهلى فسدوسى وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعى والذهلان ابن شيبان
وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شئ ومن الازار والثوب ماجر
ومن الريح ماتتركه فى الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال
وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت
وأذلته والشئ هان وحاله تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام
عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل
المتبختر فى مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الخلق رقيقة لطيفة والمذيل
والمتذيل المتبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول
أصابها الطش من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف
كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفى المثل أخيل من
مذالة وهى الأمة لأنها تهان وهى تتبختر

(فصل الراء) (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهى بهاء ج أرؤل ورئلان ورئال ورئالة
ونعامة مرئلة ذات رئال والرؤول الزيادة فى أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب
وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طيئ وهو رألانى وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال
كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا
* الرأبلة أن يمشى متكفئا فى جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رأبلته أى دهائه وخبثه والرئبال
كقرطاس الأسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعى وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترأبلوا
تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) وبحركة كل لحمة غليظة أو هى
باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء
والربالة كثرة اللحم وهى ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا يربلون
ويربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر تتفطر فى آخر القيظ بعد
الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول وربل أربل مبالغة وتربلا كله والشجر أخرجه
والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الأرض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض
مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والريبال بالكسر

قوله الذيل آخر كل شئ قال شيخنا هذا هو الحقيقى وما بعده مجاز اه شارح

قوله وأذلته هكذا فى النسخ وصوابه وأذلتها أى أهزلها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أى امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفى نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما فى الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفى لحن الا انه شائع فى العبارات حتى وقع لجمع من الأكابر كابن مالك فيما لا ينصرف فى الخلاصة والزمخشرى فى مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا فى النسخ والصواب كثيرته أى الربل اه شارح

الأسد والنبات الملتف الطويل والمهموز تقدم والشيخ الضعيف وإربل كإثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو بن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير ببلبيس درهمان منه ترياق للسع الأفاعي وربيل كسكيت أخو حمال الاسدي لهما آثار في حرب القادسية وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر ﴿الربحل﴾ كقمطر التار في طول أو التام الخلق أو العظيم الشان من الناس والابل وجارية ربحلة ضخمة جيدة الخلق ٢ طويلة * الرتبل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث ﴿الرتل﴾ محركة حسن تناسق الشيء وبياض الأسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ماهي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرت ﴿الرجل﴾ بضم الجيم وسكونه م وإنما هو إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل رجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجل وزجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى ويمد خشنة يترجل فيها ٣ ط أو مستوية ط كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق الملآن خمرا ومن الجراد الذي ترى آثار أجنحته في الارض والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلي الدابة رجل كفرح والنعت أرجل

٢ في طول
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى ارجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشد الثاني ورجالى كعجالى قال الزمخشري وبهن قرئ في يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قرافي بزيادة
قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

ورَجلاء ورَجَلت المرأة ولدَها وضَعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب نبتٌ وذُكر في غ ر ب وضربٌ من صَرّ الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحلّ ورجل راجلٌ ورَجيلٌ مَشّاء ج كسَكرى وسُكارى وكأمير الرجل الصُلب وهو قائمٌ على رجلٍ اذا حزبه أمرٌ فقام له ورجل القوس سيتها السُفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم ورجل الجراد نبتٌ كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيئه وبرأيه انفرد والفرس راوح بين العنق والهملجة وترجّل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلانٌ مشى راجلاً وشعرٌ رَجْلٌ وكجبل وكتف بين السبوطة والجعودة وقد رجل كفرح ورجّلته ترجيلاً ورجل رجل الشعر ورجله ورجلة ج أرجالٌ ورجالى ومكانٌ رجيلٌ بعيد الطريقين وفرسٌ رجيلٌ موطوءٌ ركوبٌ لا يعرق وكلامٌ رجيلٌ مرتجلٌ والرَّجل محركةً أن يترك الفصيل يرضع أمه ما شاء ورجَلها أرسله معها كأرجلها والبهم أمه رضعها وبهمةٌ رجلٌ ورجلٌ وارتجل رجلاك عليك شأنك فالزمه والرِّجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمعٌ على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجالٌ والسراويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجالٌ والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلانٍ في حياته وعلى عهده والرِّجلة بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة الى السهلة ج كعنب وضربٌ من الحمض والعرفج ومنه أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل حزن بني يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعرٌ وكمنبر المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكرٌ وارتجل طبخ فيه والتراجيل الكرفس والمرجل ثيابٌ فيها صور المراجل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعرٌ وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدثٌ روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخٌ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله راجلاً واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكمقعد ومنبر برد يمني والرجل النزو والرجيلاء والرجليون محركةً قوم كانوا يعدون على أرجلهم

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة وينتت اذا اخرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتي في اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الأصل ابو عبد الرحمن واسمه محمد بن عبد الرحمن ابن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصارى روى عن عائشة كثيرا وانما كني بأبي الرجال لانه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقاني على الموطأ

الواحد رجلى وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلى وأوفى بن مطر المازنى ويقال أمرك ما ارتجلت أى ما استبددت فيه برأيك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبنى سعيد ابن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمصرورة وذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك التغلبى وكعب بن عامر النهدى وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرحل للابل والرحال العالم به المجيد والمرحلة كمعظمة ابل عليها رحالها والتى وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهرى اياه بازار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوى من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر والضم قوى وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط وبعير ذو رحلة وجمل رحيل قوى على السير ورحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذى تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوى ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة ورحل كمنع انتقل ورحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله رحاله دعاء للنعجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعى وعقبة بن عبيد الطائى ورحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات فى قول الفرزدق الرحل الموشى (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل ورخال ويضم ورخلان ورخلة ورخلة وكزبير

قوله واحدة المراحل كتب لى بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضى المصرية عدد ٥ و ٢٤٩٨٦ وأما قدرهما بالذراع المعمارى فهو ٣٣ و ١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوى ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمى المحدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التى هى المتر فالذراع القديم يساوى الهنداسة المعروفة بمصر وذراع الآدمى من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمى ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه فى كتب الفقه بالذراع الآدمى ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا تؤام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القرافى

فرس لبنى جعفر بن كلاب وبنو رخيلة كجهينة بطن والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الاردخل التار السمين * الردعل بمهملتين كزبحل صغار الاولاد (الرذل) والرذال والرذيل والارذل الدون الخسيس او الردىء من كل شىء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وارذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيره وارذله والرذال والرذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وارذل صار اصحابه رذلاء ورذالى كحبارى وارذل العمر اسوأه (الرسل) محركة القطيع من كل شىء ج ارسال والابل او القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وارسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل اى قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا اى مرسل اللقمة فى حلقه او مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال ايضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وامير والرسول ايضا المرسل ج ارسل ورسل ورسلاء والموافق لك فى النضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا ارسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقها الطويلته كالرسلة والتى تراسل الخطاب او التى فارقها زوجها او اسنت اوملت زوجها او احست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان او عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين او الرابلتان والقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وام رسالة بالكسر الرخمة وكامير الواسع والشىء اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر او القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التى يرويها المحدث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل اى قال ارسل الابل ارسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار سبطا وترسل فى قراءته اتأد وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح او الملائكة او الخيل

٢ والمدافف

قوله وهى بهاء اى انثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا ارسلنهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرابى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله او اسنت

وقوله او الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب الرابلتان

وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر

وقوله والشىء اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اه

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

(الرَّطْلُ) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهمًا والغلام القضيف المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح ج وعده ج الذل والرجل الرخو والأحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وإرخاؤه وإرساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشيء رازه ليعرف وزنه (رَعَلَه) كمنعه طعنه طعنًا شديدًا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الإبل والرعل أنف الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النخل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعاول كعرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الأحمق والرعالة الحمق وقد رعل كفرح وكثير الباتك من السيوف والرعلة بالضم إكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكغراب ما سال من الأنف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء الأرعول لم يطبخ جيدًا وعدي بن الرعلاء شاعر (رَعْبَلَ) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبيلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء ٢ ط ونكاته الرعبل أي أمه ط ورعبل بن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعابيل لم تستقم في هبوبها (الرُّغْلُ) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الأرض أنبتته والزرع جاوز سنبله الإلحام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والإبل عن مراتعها ضلت ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الأقلف والطويل الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فأرغلته أو خاص بالجدي وهو رم رغول اذا اغتنم كل شيء وأكله والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو رغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هناك على أنه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل ما نصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية رغال كتبه نصر

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبى رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التى أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات فى الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبدا لشعيب وكان عشارا جائرا وابن رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم (رفل) كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهى رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كتمتين يرفل فى مشيته وأرفل رفلة بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء لا تحسن المشى فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل اتمام الركبة كالرفل وأن يزاد فى الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدى قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها تتغطى بها وروفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركبة محركة حمشها ٢ ورفل رفل دعاء للنعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا (الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بنى عوافة (الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكثير الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل فى الأرض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كأرمله ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهراله كأرمله وفلان رملا ورملانا

---

٢ حمشها

قوله حمشها هكذا فى النسخ والصواب جمنها اه شارح قوله الرجل هكذا هو فى النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

محركتين ومرملا هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا انفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهي بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال ع وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملي ومكي بن عبد السلام الرميلي مصغرا ع ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكمحدث ومحسن الأسد وكمنبر القيد الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده وليه وأرماول كعضرفوط د بالمغرب ورامل بالضم واد وكيمنع ع وبرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف (ارمعل) الصبي ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والابل تفرقت والأديم رطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس ورؤال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالرائل وروّل الخبزة ترويلا أدمها بالاهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أنعظ في استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والمروّل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر وبروّلة كحمولة ناحية بالأندلس وذو روّلان واد لسلم (الرهبلة) ضرب من المشي وقد رهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات في الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون في السخد وبالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبي يريل

(فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النملة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو علي الأرامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الأرامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والأرملة التي مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبي لو أوصى بمال للأرامل أعطي للرجال ورد بأن الحكم الشرعي لا يحمل على الشذوذ كالو قال ثلثي للرجال لم يعط النساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الأنثى وان كان يقال لها غلامة اه وذلك أن تفرق بأن لفظ الأرمل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الأنثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لا يهما لا يجمعان بالألف والتاء اه قراني تصرف

قوله وليه وفي بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه أنه من معاني الروال وليس كذلك بل هو من معاني الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به أن ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ههنا فتأمل اه شارح

قوله يكون في السخد في هذه الظرفية نظر فانه فسر السخد بالماء الأصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد فتأمل اه

زُبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن زبالة محدث وزبالة
بنت عتيبة بن مرداس شاعرة و بالضم جد والد مالك بن الحويرث بن اشيم و ع وجعفر بن محمد
الزبالى محدث والزبيل كأمير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب
وزبلان بالضم والزئبل كزبرج الداهية والزؤبل كجعفر وتكسر الباء القصير و بترك الهمز
أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ
البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة و بالتحريك الشئ ما رزأته زبلة شيئا
* الزبتل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس
ويفتح والبلة من الشئ والنبهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح و بنت
منظور زوجة الزبير أو مولاة لها وبة أولا بنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه و بالرمح زجه
والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء
الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها ووسم فى الأعناق وكصاحب
وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد ٢ العسكر وفرس
زيد الخيل وكنبر السنان أو الرمح الصغير وكمحراب القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل
محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل
صوت فيه الريح والزؤاجل بالضم والزئجيل بالهمز وبالنون الضعيف والزنجنجل المرآة
كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كتزحزل
وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول
اذا وردت الحوض فضرب الزائد ٣ وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد ورجل زحل
كصرد يزحل عن الأمور وهى بهاء وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس
وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول
والسريع وأزحله اليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل ع فى ع جحرها من
قبل استها والزحل لا يسيح فى الارض وازحال مقلوب احزال والزحل كخدب الجمل يزحل
الابل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزنحلة مشية خيلاء * زرقل لى بحقى زرقلة
أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له الا أن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله و يراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

ومن مكانه أزعجه والزعاول كسرسور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم ركتف المتضور جوعا وكزبير فرس قيس ابن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والأفعى والجرباء والأم أو الحمقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا ومجه والأم رضعها والناقة ببولها رمت كأزغلت والزغلة بالضم ما مجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من انائك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البنجديهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الأوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللاهج بالرضاع من الابل والغنم وكسرسور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الأزفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والأزفلى الأجفلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زللت) نزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى وبمد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة وبضم العرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفى ميزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والأزل السريع والأشج أو أشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الأزل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

البلايا وازلزل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة
والقتال والشر والزلزل بكسر الزاي الثانية الأثاث والمتاع وكهدهد زلزل المغني يضرب بضربه
العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكأمير الفالوذ وكصبور د
بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج
زلالي (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع
في البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب
الذي كأنه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمي
والزاملة التي يحمل عليها من الابل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب
دابة وأخذه بأزمله أي جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والأزمولة بالضم وكبردونة
المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التي عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة
والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور من الودي وما فات اليد من الفسيل وكأمير الرديف
كالزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا
بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف في الثوب وتزمل تلفف كازمل على افتعل وكسكر
وصرد وعدل وزبيز وقبيط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف
والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد
والضعيف ضد وأخذه بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا
وازدمله حمله برة واحدة وهو ابن زوملتها عالمها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل
بالكسر ٢ تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن
عمرو بن أبي العنز بن خشاف صحابي وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة
بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلي التجيبي المحدث والمزملة كمعظمة التي يبرد فيها الماء
عراقية والزمل بالكسر الحمل وما في جوالقك الازمل اذا كان نصف الجوالق * الزنجيل بالكسر
النمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافي من
المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق ٣ تسري في الأرض ونباته كالقصب والبردي له قوة
مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به

٢ جهني ٣ وعرق

قوله والزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديل الفيل العظيم معرب ج * زنفل فى مشيته تحرك كالمثقل وأسرع وزنفل العرفى أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنفل الداهية * زنقل فى مشيه زنفل ﴿الزوال﴾ الذهاب والاستحالة ج زال يزول ويزال قليلة عن أبى على ج زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله ما: بله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزؤولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزؤولا بلاهمز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلوا انتووا ٢ مكانهم نم بدالهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرخ الرجل والشجاع وع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أوكل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وكجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الأرجوزة كافية وأولها ٣

تعرضت مرية الحياك * لناشئ دمكمك نياك * البحتر الجحذر الزواك
فأرها بقاسح بكاك * فأوركت لطعنه الدراك ٤ * عندالخلاط أيما ابراك
فدا كها بصنبل دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالقنفريش أيما تدلاك

﴿الزهلول﴾ كسرسور الأملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املياس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض ﴿زاله﴾ عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وازالا وتزيلوا تزييلا وتزيلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم يتزل مزنه فلم يبنه وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين

٢ انتووا
٣ الشاهد السابع والاربعون بعد المائة
٤ الدراك

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله الجحذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه

قوله فأوركت وكذلك قوله ابراك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

والاحتشام والزِّيَلُ محركةً تباعُدُ ما بين الفخذين وهو أزيَلُ والمِزيَلُ كمنبر ومحراب الرجل الكيّس اللطيف وما زالَ أفعَلُه ما برحتُ مضارعه أزالُ وأزيلُ فهى والتامّة مختلفان فى المادّة تلك مركّبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيّرة من التامّة بنوها على فَعِلَ بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أوهى من زالَه يزيله اذا مازه وما زلت بزيد وما زلتُ وزيدًا حتى فعلَ وزلتُ أفعلُ بمعنى ما زلت أفعلُ قليلٌ وما زيل يفعل كذا عنه ٢

(فصل السين) (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالاً وسآلةً ومسئلةً وتسآلاً وسألةً والامر سَل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسُّؤل ع والسُّؤلة ويترك همزهما ع ما سألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣

اذا ضفتهم أوسآيلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التى فى سألته والياء التى فى سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظيرله وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا فى سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله فى الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والأنف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة فى سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة فى وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير فى منحره وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أى رقة جلده وكتب فى سبلة الناقة طعن فى ثغرة نحرها ونشر سبلته أى جاء متوعدا ورجل سبلانى محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها الى أسبالها أى حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذى الحجة وكمعظم الشيخ السمج

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والثمانون
٣ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعنى الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

وخصية سبلة كفرحة طويلة و بنوسبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث أوهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد بن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للازدواج وسيابى و بنوسبيلة كجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبتل كعصفر حبة من حب البقل

(السبحل) كقمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسبحلل وسبحل قال سبحان الله والمسبحلل الشبل اذا أدرك * رجل سبغلل كسمهلل افظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا اسبغللا لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة * جاء (سبهللا) أي سبغللا أو مختالا غير مكترث أولا في عمل دنيا ولا آخرة ويمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكمقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل كمكرم أي لا يخاف أحد أحدا أو المسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنفظ و به رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه

قوله و بنو سبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ في التبصير بالكسر ككتابة كذا في الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابي طائفي ووالد هبيرة المحدث هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا وجعل والده الذي لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه مظة اه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما في الشارح

قوله المسبحلل الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسبحال كسفرجل وهو الصواب اه شارح

ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم
ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب و بالضم جمع للناقة السجلاء وكامير النصيب والصلب
الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء
القوم أو قوله تعالى من سجيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى
وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا أحسن ما مر فيها
عندى وأثبتها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومى
والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة
والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة وسجال سجال ٢ دعاء للنعجة للحلب (السحل) ثوب
لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذى على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج
أسحال وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الارض تكشط
ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه
ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع
انتقدها والغريم مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع
وضرب سحيلا وسحالا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة اذا برد
وخشارة القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكمنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى
اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب
أو فأسه والخطيب البليغ وحلقتان على طرفى شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذار الى
مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية فى السخاء والجلاد الذى يقيم الحدود والساقى النشيط
والمنخل وفم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقى من القطن والشجاع الذى يعمل وحده
والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والنى ركب مسحله أى تبع غيه فلم ينته
والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسى واسم رجل واسم جنى الأعشى
وانسحل بالكلام جرى به ورجل اسحلانى اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلانى بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع
وهى بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب

والاسحل

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه وعزائل اه شارح

والإسحِلُ بالكسر شجرٌ يُستاكُ به و ٢ كهمزةِ الأرنبُ الصغيرةُ والمسحولُ الصغيرُ الحقيرُ
والمكانُ المستوي الواسعُ وجملٌ للعجّاج والأساحلُ مسايلُ الماء وأسحلَ فلانًا وجدَ الناسَ
يسحلونَه أي يشتمونه وكأميرٍ وغرابٍ الصوتُ يدورُ في صدر الحمار (السَّحْبَلُ) من الدلو
والضبّ والسقاء والبطنِ الضخمُ والوادي الواسعُ كالسِّحَبْلِ في الكلّ ووادٍ والسَّحْبَلةُ الخصيةُ
المتدلّيةُ * السَّحْجَلةُ دلكُ الشيءِ وصقلُه * السُّحادِلُ كعُلابطٍ الذَّكَرُ وهو لا يعرفُ سُحادِليْه
من عُنادِليْه ثُنّيَ لمكان عُنادليْه وهما الخصيتان وكجعفرٍ علَمٌ (السَّخْلةُ) ولدُ الشاة ما كان ج
سَخْلٌ وسِخالٌ وسُخْلانٌ وسِخَلةٌ كعِنَبةٍ نادرةٌ ورجالٌ سُخّلٌ وسُخّالٌ كسُكَّرٍ ورُمّانٍ ضعفاءُ
أرذالٌ الواحدُ سَخْلٌ والسُّخّلُ أيضًا ما لم يتمّ من كلّ شيءٍ وسخَلَهم كمنعَ نفاهم والشيءَ أخذه مخاتلةً
وسَخّلهم تسخيلًا عابَهم والنخلةُ ضعُفَ نواها وتمرُها أو نفضَتْه والرجلُ نفضَها وأسخلَه أخّره
والمسخولُ المرذولُ والمجهولُ وككتابٍ ع وكسُكَّرٍ الشِّيصُ والسُّخالةُ النُّفاية (سَدَلَ) الشَّعْرَ
يسدِلُه ويسدُلُه وأسدلَه أرخاه وأرسلَه وشعرٌ منسدِلٌ مسترسِلٌ والسِّدْلُ بالضم والكسر السترُ ج
أسدالٌ وسُدولٌ وأسدُلٌ و بالكسر السِّمطُ من الدرّ يطول الى الصدر وبالتحريك الميلُ وذكرٌ
أسدَلُ مائلٌ ج ككتب وسدلَ ثوبَه يسدُله شقّه وفي البلاد ذهبَ وكأميرٍ شيءٌ يعرضُ في شُقّة
الخباء وستر حَجَلة المرأة و ع وما أُسبِلَ على الهودج والسَّوْدَلُ الشاربُ وسَوْدَلَ طالَ سودلُه
(السِّربالُ) بالكسر القميصُ أو الدرعُ أو كلُّ ما لُبِسَ وقد تسربلَ به وسربلتُه والسربلةُ الثريدُ
الدسِمُ * السَّرْطَلةُ طولٌ في اضطراب وهو سَرْطَلٌ كجعفرٍ طويلٌ مضطربُ الخلق
* اسرافيلُ بكسر الهمزة اسمُ مَلَكٍ وقيل خماسيٌّ همزتُه أصليةٌ (السَّراويلُ) فارسيةٌ معرّبةٌ
وقد تُذكَّرُ ج سراويلاتٌ أو جمعُ سِرْوالٍ وسِرْوالةٍ أو سِرْويلٍ بكسرهنّ وليس في الكلام فِعْويلٌ
غيرُها والسَّراوينُ بالنون لغةٌ والشِّروالُ بالشين لغةٌ وسَرْولتُه ألبستُه إياها فتسرولَ وحمامةٌ مسرولةٌ
في رجليها ريشٌ وفرسٌ مُسَرْوَلٌ جاوزَ بياضُ تحجيله العضُدَيْن والفخذَيْن (السَّطْلُ)
والسَّيْطَلُ كحيدرٍ طُسَيْسةٌ لها عُرْوةٌ ج سُطولٌ أو السَّيْطلُ الطَّسْتُ وليس بالسطلِ المعروفِ
والرجلُ الطويلُ والساطِلُ من الغبار المرتفعُ كالطاسِلِ وجاء بنسيطل جاء وحدَه وليس معه شيءٌ
* السَّعابِلُ الطوالُ من الإبل (سَعَلَ) كنصرَ سُعالًا وسُعْلةً بضمّهما وهي حركةٌ تدفعُ بها
الطبيعةُ أذى عن الرئة والأعضاء التي تتّصلُ بها وسُعالٌ ساعِلٌ مبالغةٌ وسَعِلَ سَعَلًا نشِطَ وأسعلْتُه

٢ سُحَلَةٌ
قوله الأرنب الصغيرة اي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها اه دميري

والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى واستسعلت المرأة صارت كهى ٢ ط أى صخابة ط والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات ينفجر ورقه الدبيلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التبخر به ﴿سغبل﴾ كثرت به الجراحات والطعام أدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشىء مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها ﴿السغل﴾ وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السيئ الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح فى الكل ﴿السفرجل﴾ ثمر م قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء ﴿السفل﴾ والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى ورددناه أسفل سافلين أى الى الهرم أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشىء سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شىء أسفله و د بالهند و بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السقل الصقل و بالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وككتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة ﴿السل﴾ انتزاعك الشىء واخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسال انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشىء والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٣ أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد فى غير ماسكة ولا سلى والأفيقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر كالسال وجمعهما سلان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعى صحابى وأبو السليل

ضريب

٢ مابين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ابو عبيدة لقيت السعلاء حسان فى بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذى يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدنى ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذا ما ترعرع فينا الغلام
فما ان يقال له من هوه
اذا لم يسد قبل شد الازار
فذلك منا الذى لا هوه
ولى صاحب من بنى الشيصبان
فحينا أقول وحينا هوه

الابيات فخلت سبيله وقال دريد ان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عملا وصمصمات ثم فرت من عنده فمن ولد عمل صيفى وسموا بنى السعلاة اه قرانى

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

ضريب بن نقير التابعي وعبد الله بن اياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل
ابن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح
والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام
ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة
السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسل يسل ذهب
أسنانه فهو سل وهي سلة والسلة ارتداد الربو في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم
مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين في خرزة
والعيب في الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن
صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وام عبد الله بن أبي المنافق وسلي ككلي ع لبني
عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلي كسمي والسلان بالضم واد لبني عمرو بن تميم
﴿السلسل﴾ كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلسبيل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل
الماء جرى في حدور وثوب مسلسل ومتسلسل رديء النسج والسلسلة اتصال ٢ الشيء بالشيء
والقطعة الطويلة من السنام ويكسر و بالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب

٢ ايصال
قوله وسلسل هكذا في النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفدفد جبل بالدهناء
والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحرة
وما سلسل طعاما ما أكله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشي مخطط
وغزوة ذات السلاسل هي وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان
﴿السلسبيل﴾ اللين الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة ﴿السملة﴾ محركة ويضم الماء
القليل ج سمل والحمأة وبقية الماء في الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أو أخذها
والنبيذ ألح في شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كأسمل والدلو لم تخرج الا
السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاستملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كأسمل
وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض
تسميلا لم يخرج منه الأ ماء قليل والدلو كذلك وفلانا بالقول رفق له وسملان النبيذ بالضم بقاياه
وكسحاب الدود في الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لأنه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال

العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حدّه على رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمّال بن
عوف جدّ لمجاشع بن مسعود الصحابى وسيّال بن سمّال بن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمّال
محدثان والسَّمْوَل كحزوّر الارض الواسعة والسَّهلة التراب وسَمْويل بالفتح طائر او د كثير
الطيور والسامل الساعى لاصلاح المعيشة والسوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئل كمشمعل طائر
والضامر البطن وقد اسمأل والثوب البالى والسموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظل كالسمأل
وذباب الخل وابن عادياء وسمأل الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع
يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفقأ العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب
* اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على
الصحيح * المسمغل كمشمعل الطويل من الابل * المسمهل كمشمعل الضامر
* السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل
الزرع وبرج فى السماء وسنبلة بنت ماعص وام سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة
حفرها بنو جمح وبنو عامر وقميص سنبلانى بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل
ثوبه جرّه من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن على
الشامى محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده
السورى وأضعفه الهندى مفتح محلل مقوّ للدماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدر وله
خاصية فى حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومى الناردين * سنجال بالكسر ع
* السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى يكاد يسقط اذا
مشى أو من يتذبذب رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والمظلم البطن المضطرب الخلق والسنطالة
بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان (السهل) ككتف
كل شئ الى اللين والنسبة سهلى بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب
ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلى بالضم يرعى فيه
وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجئ به الماء
وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه
وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس وواديها أيضا ونجم عند
طلوعه تنضج الفواكه وينقضى القيظ ج وابن رافع وابن عمرو والانصارى وابن بيضاء وابن عامر

وابن

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اه

قوله لا يحترق بالنار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة يدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دويبة تسام أبرص تتولد فى كيران الزجاجين مادامت النار توقد فهى حية فاذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار ويبيض اه قرافى

قوله والسنطليل هكذا فى النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلى بالضم وهو من تغيير النسب كما فى دهرى اه قرافى

وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون ع وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشوو سهلة حصن بأبين واسم و باليمن ناحية تعرف بالسهلين و بنو سهل ة بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجرىء {سولت} له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العديل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره و بلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقربة الحمام قا نما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سوالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الاصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة {سال} يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وسالا سيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رثمتها وأسال غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان محدث و ٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سيال ومسيل الماء موضع سيله كمسله محركة ج مسايل ومسل وأمسلة ومسلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث والسيالى كسكارى ماء بالشام وسيلون ة بنابلس وسيلة ة بالفيوم وسيلى كضيزى من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بني سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون

{فصل الشين}

{الشبل} بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولا شب في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج واشبيلية بالكسر كارمينية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام الممتلئ نعمة وشبابا والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكزبير ابن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبعي ختن قتادة ومنبه بن شبيل في نسب ثقيف وأبو شبيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث {شثلت} أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شثل الأصابع وشثنها * الشجول

---

٢ السيال

قوله عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافى

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذي بناه أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله وأبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اه

كجعرول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجل كمنبر تابعي * أعطني شعحتلة من كذا بالحاء المهملة والمثناة أي نتفة منه * شغل الشراب كمنع صفاه والناقة حلبها والشغل الصديق أو الغلام الحدث الذي يصادقك كالشغيل وشاخله صافاه والمشغل والمشغلة بكسر ميمهما المصفاة * شادل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه وبهاء قة بالمغرب أو هي بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم فحقق ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم * شموس هدى في أعين المتأمل

* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشيذلة لقب عزيزي بن عبد الملك الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقري والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف في النكرة فان حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلي والجعفي أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشنبلة من الأقدام الغليظة لغة في الشثلة * ششقل الدينار ششقلة عيره والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندي يربى فيلين ويهيج الباءة * الشاصلى بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب ج ككتب ع كالشعلول ٣ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشتعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل ابله بالقطران كثره عليها والخيل في الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا

٢ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائة

٣ كالشعول

قوله أعطني شعحتلة الخ وهو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهري فاستدرا كه عليه في غير محله كما في الشارح اه

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح ان تشديد اللام في الاولى اي الششقاقل فلينظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

شعاليل أى متفرقين ورجل شاغل أى ذواشتغال (الشُّغْل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب ع على ع على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشفلة كمكنسة الكبارجة والكرش ج مشافل * الشقصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلى * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفى رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل تزن حلما والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية د بالأندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٢ (الشكل) الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الخبن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الامر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل مافيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلي الواحدة بهاء ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشهلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أى طويل شق العين وشكل العنب أينع بعضه أو اسود وأخذ فى النضج كتشكل وشكل والأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكال والدابة شد قوائمها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال فى الرحل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث قوائم ٣ محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التسعون

٣ منه

قوله الشغل الخ الزمخشري فى سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل افتضاض الابكار وعزاه فى سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الأنهار اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما فى الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما فى الشارح لكن الذى فى ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ودلّها وغزلها شكلت كفرحت فهي شَكِلَة وشَكِلَة امرأة وشُكْل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع
الأشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشَكَل محركة أبو بطن وابن حميد العبسي صحابي وابنه
شُتَير بن شَكَل محدث والشَّوْكَل الرجّالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكامير الزبد
المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلي من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به
النساء الواحد شَكْل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشُكْلة بالضم وشاكل
أي شبه وهذا أشكل به أي أشبه (الشَّلَل) محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله
والطرد كالشلّ شلّه فانشلّ واليبس في اليد أو ذهابها شَلَّت تَشَلّ بالفتح شلًّا وشللًا وأُشِلَّت وشُلَّت
مجهولين ورجل أشلّ وقد أشلّ يده ولا شللًا ولا شَلَال كقطام أي لا تَشْلَل يدك وعين شلّاء قد
ذهب بصرها والشليل كامير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل
والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عامّ ج شِلّة بالكسر ومجرى الماء
في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجدّ جرير بن عبد الله
البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكزبير ابن اسحق الزنبقي وأبو
الشُّلَيل النفاثي لص شاعر من بني كلاب وجمل مِشَلّ بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشلّ وشلول
كصبور وعنق وصرد وبلبل وقد قد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشُلْشُل
كبلبل ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل ذمذ قد
ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشاشل به صبّه وشلشل بوله وبه
شلشلة وشاشالا فرّقه وأرسله منتشرا والاسم الشُّلْشال بالفتح وشلّت العين دمعها أرسلته والشُّلّة
بالضم النيّة أو النيّة في السفر والامر البعيد تطلبه ويفتح وكمحدّث الحمار النهار ٢ في العناية بأنه
وكمعظّم جبل يهبط منه الى قديد وانشلّ السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتدّ والمطر انحدر والشَّلُول
من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان (الشمال) ضدّ اليمين كالشيمال والشملال
بكسرهن ج أشمل وشمائل وشُمُل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال
والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك
عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبّه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش
الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشيمل والشامل بالهمز والشَّمَل
محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكامير ج

شمالات

٢ والنهاية

قوله للجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كمخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه اياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشمل بريحها الناس أو لأن لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكعاصر المذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم ج شماليل والكنف ٢ وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشمللها القط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شوله القاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قبلته وابلكم بعير النا أخفته ودخل في شملها وتحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل

---

٢ والكنف

قوله اذا ثقلت الاولى اذا نقل اى الضرع كاتبه الشارح اه

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق ابن سارية وانما لم يقل ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قراف

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن
طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء * شنبله قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن
خزرج شاعر * الشنفلة ٢ اخراجك الدراهم فى المطالبة «شالت» الناقة بذنبها شولا
وشوالا ٣ وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن
لها أصلا ج ٤ كركع وشيل وشيل وشوال وشول والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها
سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت
ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقى فيها من الماء وفى المزادة أبقى شولا من الماء
والماء قل والقربة قل ماؤه وشوالة مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها
والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه
فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء فى السقاء والدلو والماء القليل ج
أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب
عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي
وأمة زعناء لعدوان كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الأحمق
أنت شولة الناصحة وشوال كشداد ة بمرو وشهر الفطر ج شواويل وشواول وشوالات وبهالم بن
شوال تابعى وعبدة بنت أبى شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان
وامرأة شوالة نمامة وذو الشاول بفتح الواو ابن ذعام بن مالك الهمدانى واشتال له تعرض له وسبقه
والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النيك أو هى حبشية والمشول كمنبر منجل
صغير ورجل شول ككتف خفيف فى العمل والخدمة والحاجة سريع «الشهل» محركة
والشهلة بالضم أقل من الزرق فى الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا
كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب الى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت
أشهل وشهلاء والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاوره [illegible]
الحاجة والأشهل ة صنم ومنه بنو عبد الأشهل لحى من العرب وشهيل بن نابى من تيم اللات
وشهل لقب الفند الزمانى وفيه ولع وشهل أى كذب ع وكسحاب ة بمصر ع [illegible]
الوجه ذهابه * الشهملة العجوز وشهميل بالكسر أبو بطن

«تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام»

---

٢ الشنفلة ٣ وشولانا
٤ شول ٥ رجل و

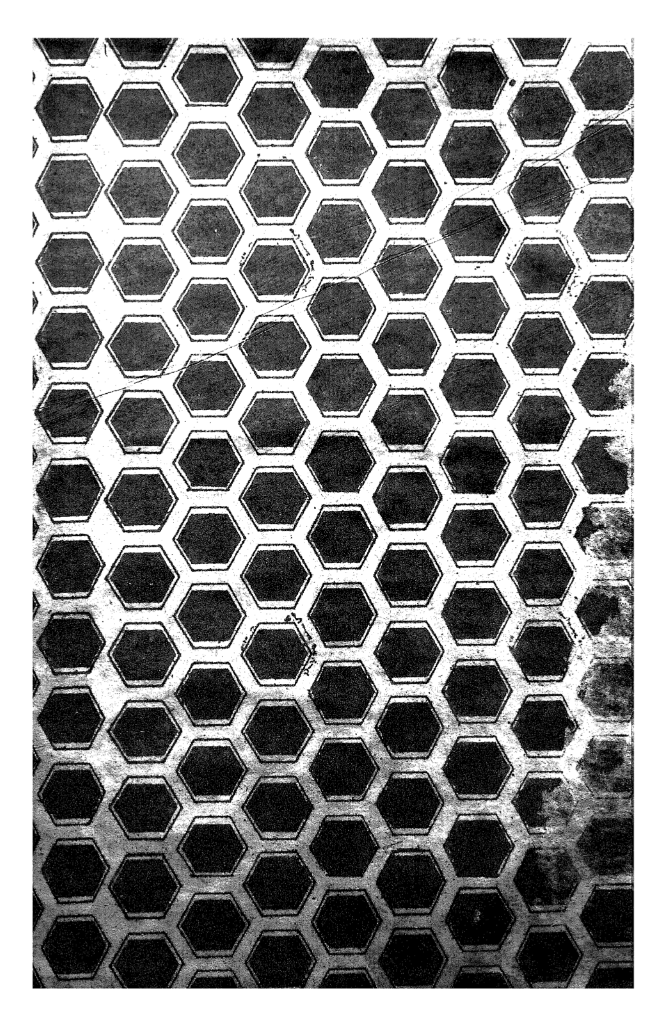
قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء فى سائر النسخ والذى فى العباب والمحيط بالقاف

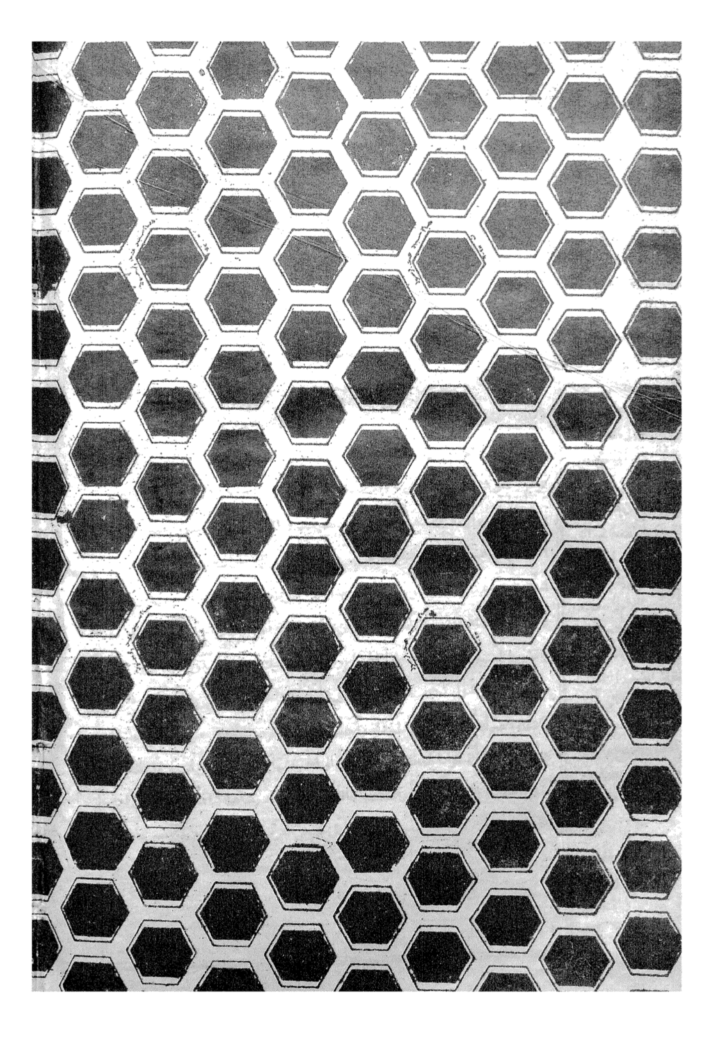
قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفى شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اهـ مصححه

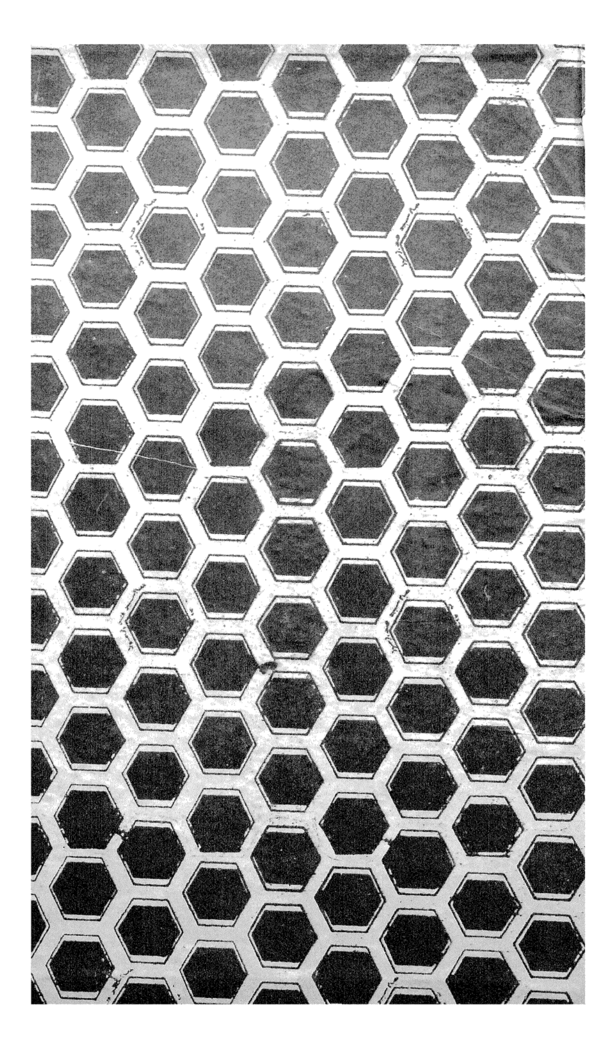
قوله وشوالا هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وشولانا محركة وهى الصواب كما فى الشارح اهـ

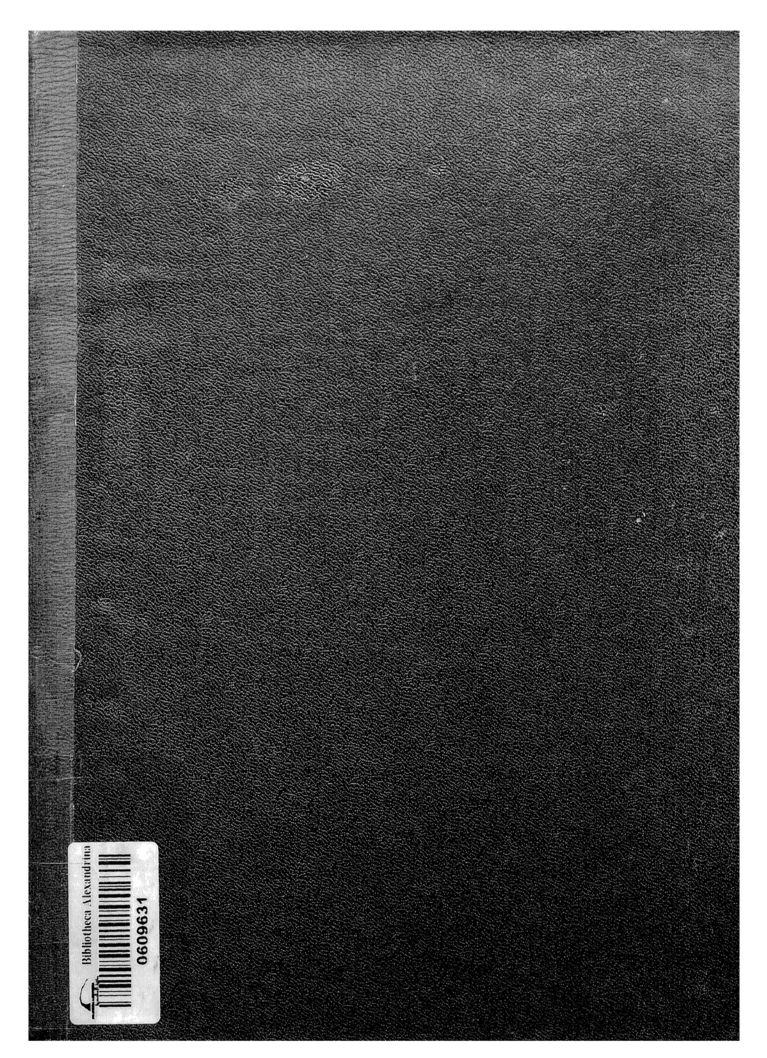
قوله للقاح اى لحصول اللقاح اى الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اهـ من نضائل الاجهورى ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أولقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشى الفضائل كتبه نصر وفى المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اهـ مصححه

قوله وشهل لقب الفند الذى سبق له فى الدال ويأتى فى الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اهـ








Bibliotheca Alexandrina
0609631